ولين الملئ الأوان ونيس المنون و

امكة عنوبية واحدة ذات رسّالة خسالدة



جَرِنِدَة حزب البَعَث العَنَرِنِي الإشتراكِيّ

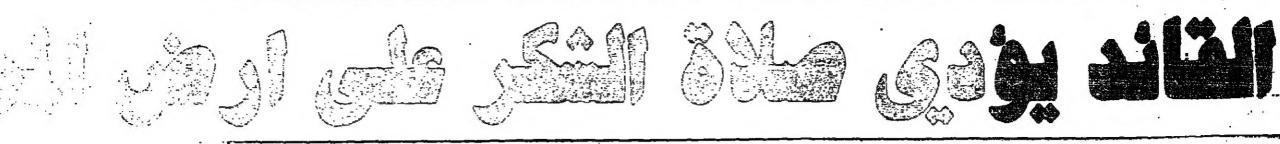
الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

الكاتاء 17 يوفيان 1914 هـ - ١٨ نيسان ١٩٨٩ م - العبد ١٩٨١ .

ATH - THAWRA - Tuesday , April 18, 1989 - No. 6899

السلة ٧٥

الرئيس القائد صدام حسين يزور المقر المتقدم لقيادة قوات الفارس





زار السامد الرائيس المهدي المركب صدام حسين القائد العام للغوات الله احدة المس المال المالة م المبادة قوات الفارس (ليوث الحرس المجاهوري الماليج فالها بالمالية الأنكري الاولى الحرير الغاو مدينة القداء بالوائد المحدد المغلب .

ورافق البحد تلينيس كقلف - حم حسين في زيارته التي خص بها هذا للكرب حصل لجمه لاجد اول انطلاقة لعمليات تحرير العلو مدينة الاداء ما وادة اللادم العظيم بقيادة سياسته الفريق اول الدكر عدائل خيرالله نائب القائد العلم للقوات السلحة وزير الدهاء والدادد حسين كامل حسن وزير الدهاء والدادد حسين كامل حسن وزير الدهاء والدادد حسين كامل حسن وزير الدهاء القيادة والذهبية الداد حي وعدد من السلاة اعضاء القيادة العلامة للقوات حدد من السلامة اعضاء

واستذكر العبد الرئيس الذائد عددام حسين مع السادة اعضاء القيامة العامة للقوات الدائدة الإحداث التي رافات العمليات البخولية للحرير الفاو ددينة الغداء وبواية النصر العظيم والتي خضط لها وقادها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حدين وخاذت البداية من مقر قيادة قدات الفارس الشحمان.

وادى السند الرئد الله... ام حسين على ارض المعلمة صلاة الشكر الله سبب الدارات على عظيم المعلمة التي العم بها علينا المحقيق الدصر أبيل المريز ارضنا الطاهرة من دنس المعتدين المضيئيين ونجير البلاته جواً فوق الارض الطاهرة التي دارت عليها اشرس معلوك التحرير وسطر فيها العراقيون اروع الملاحد البطولية الحائدة بقيادة فارس الامة وبائي فهضتها السبد الرئيس القائد صدام حسين وتعكنوا خلال 70 ساعة فقط من تحقيق النصر السلحق المين وكسر ظهر العدو الايراني وتحديم دوجاته الصغر على صخرة العراق الحدادة وقرر احلامه التوسعية الى الابد .

استذكار الاحداث التي رافقت العمليات البطولية لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم السيد الرئيس يتجسول فسوق ارض النصر المظاهرة







Jell in lita

ي اطار اي نهويم لحصيلة اردهة عثان علها من القدهار

المجرد لابنتهي عاد اللبات الحجز أو القاطي الآن الاهداف

كالمحه الرسس للبنثام السوري في لبنان فأن الحجم العطابي

الحقيقية للندخل والاحتلال لبست هي الاغداف المقانة والركوبة

حول المحافظة عل وجدة لبنان واستقلاله واستقراره واسيادته

وعروسته واسما هانت ومليزال تعمس بقيص عائد على كآء همجيه لاقا

قل البجاد سواء في الثلار النجاد، والبرامج أو في اطار المارسات

و في تقديرنا أن مافظ أبعد أو على سليم العوادة أجواد أوفان لل

حل بلينان ما حل من محل و يوارية وتخيات **و لا وصل الجال** بالبنان

إلى داهو عليه من وشيع ماسلوني بقود إلى الهائك والهمل . أفد

البدحل المستري والسباس للنظام السوري كأن محكوما بالميلا

الشبيشة وبالجدادات الديرة ومتواداة وع الغوي الاقارمية والدواية

المارية الذي اردات ان مِن بصاحبُها تَمزُيقِ ويَخْدِينِهِ أَبْنَانِي _ **وَاَهِذَا**

عان المحم على الدور السوري في أنمان والعجر أي الفقال فانه فيه

البدر بن الاجداف و النفسف أدبي ومق أبعثها و هذه و أفعا وهق وهم الم

الغدءاما الني الصلب وبأذرت بالوضع في لينكل وهفها فجيئ فلعطيرة

وعصبه حرب الحليج وعضية الانهام الموجه الى العرب هول الارهاب

ان منافط اسد لم بحرر في يوم من الايام جنها محليها في التعبراع

المجل بين الفنات اللبيانية مل خلن الطرف الذي يحرك الفقية ويعير

الصراع ، وذلك من معطلق نفسيمي وليس توهيديا ، وتخريبي

وايس انسائميا ، ونعجيري وليس اعتيا ، وشعوبي وليس عربها ،

ولبييتر ان الهمه الاولى التدجل العسطري في ايظل كأفت فيهم

الجرجة الوحامية اللعمانية والخورة الكاسطينية فم الحفل كل أيجك

شرخ في الحلافة الحصوبة من اللبدلوجي والفلسطيري فع الحراق

بأعبع الداتلق اللبدادية في دوامة المنطقل والازمات الدومية اللقي

ادبت في ما ادب الى بحجاز الجهد اللجمادي والفلسطودي والى نسطل

العدو الصهيوني ال لبنان بطريق بدائم أو عبر الانوات العدولة

ادا المهمة الرندسية الثلبة فكابت يتردى الى تَقُويِقُي الشِّرِعَيَّةُ

اللدبالجة وجودا وأوانين ومؤسسات لحي خطل فطلها سلطة

البليشدات والحصابات السلحة والا استخدست الذه المنظيف

مشطر سنتام النبعيذ مشروح النفسيم الماطهي والغلوب والإداري

به عم و تحريض ونشجيع من النقالم السوري نفسه ، قما اسفقهمت

التبرير واستعبذ جزء من الانفاقات السرية والصحدية بعن العدو

التسهيونى وحائظ اسد وحاصه في الجابب اللعلق بدسطية الوجود

الطلسطيني وغيرد، ومجاهرة الخيطة الطلسطينية ، وهذلك ق

الجاب النعلق بالشل منباريم الولاق الوطبي وافقتال محاولات

وبندو أن الرحلة الثالثة ﴿ ١٠ هـ هلال اسم تلفى بالإجهار على

النقبة النافية من لبيان الموحد شحلا ويستؤرك فاوجد القراغ

الدسنوري عندما عطل انتخاب رثيبي الجمهورية وجعل الجهل

جبئين والمخومة سكومتي والعاصمة علصمتين ، والدهد عن

مهوس دهنس القوان اللنمادية ومن قيام هنهوية عسكرية يسلورية

مبررا لارستان مخطف جديده والغيلم معطيفان عسجرية مهمري

ولتعطيل اعدق اللجمة السداسية العربية وأيد اطه المليق

الجديد للبدخل السي أتواج العبق والإرهاب والوجشوق أكاع شطم

معسيات عربية أهرس المعمارات المران وتمرير الفاو

Jel in lite

اجمد يوسف يهيهاني - ال. ر -

واشاف ان للعرفة التي أهت

بسالة الجددي العراقى يعد ﴿ ذَاتَ

الوقت انجازا عسكريا عذهلا ومهخرة

عن معلجر للعرب دللت عل براخة

القيادة في التجالية والاسراف

اليداسي وداله القبليد والبيسيق

الرائم بع مجتلف صبوف الإسلاط

حيث أعلات المبتقرية الجربيه

واجد أرز معرفة بسرور الغلو افررد

س خلال سع القذار الذي اسمم ٢٠

سامة متواسطة بوها نبيدا إ

للعارك الجديقة واأني ددنات

الحطاءات الفلاها في التعاول مع

اجدبث النقنوران العبيهروسة

واستنيماب البظريات والحاجم

القتالية المتطورة وتطويرها لخدمة

المعركة وفق فلروف الزمان والكان

ويها اللواء طلعة مسلم ال

استخلاص الدروس والعبر من هذه

المعركة التى اكتبت الإقتدار الجالي

للإمة العربية وجنعودها الراثع بوجه

الجدوان وفرغر لرادتها وتسايق

وابك الدكتور سعد الدين ابراهيم

المفتر السياسي المصري أن فدرير

حبيته الغاو بن دنس الغزاة النب

بقبرة بوظ العرلق العسجرية العالية

ق ردح المهوان ومسرير مراب الومان

ودكا اق استوبقة الدروس والحير

س هدد المسعة الذي تعد من يواذع

ملايتم البيلودة وألقداء ف سؤر

التاريح العربي والاستهادة سمها في

عهدير الجبرات الجسترية والسيلسية

للبيوش الحربية التى نؤيد ادرة

الإبسان العربي على العمل الجاد ق

النضية والازدهار وفي دمر العدوان

👁 مادة حصية

وفال السيد احمد بريع اليضري

الابين المام المساعد لمنظمه المؤتمر

الشغبى الأسلامي ان القبلاه الموقفة

المسقلة بالرحاية والحداية الالهية

للسيد الرثيس تبدام شبيل هل أيا

الاذبر العظيم في معقيق الدس

والفرامة والعزاه ليس للدرآق عندساء

واضاف في فصريح الرئسل وُطله الانباء المراقبة في الكويت لقد هائت

فيلدة المبيد الرئيس نبدام سبين

فألدة هجيمه وفذه ومصمحه وحان

البيش بطلا مطاعلا مسدهرا امجلا

العرب والمطمين الإوائل وهاى شعبه

ولكد أن المتسار الفاو هو من

المعانى للعظيمة في تاريح الامة

العربية بضاف ال ايامها الاول

الخالدة هما لمه مقناح لابتنسارات

عظيمة اخرى مثلاجفة على مختلف

واوضع ال معركة تضرير الغاو مل

المعارك ألناريخيـة الأني ستبغى نبراسا يهددي به المخلصون من ابعاء

هدد الأمة عندما تتعرض لعبوان

خارجي وقال ان العرب والمطمع

وبدهرون يوم الشرير للغاو يؤرخة

معطاء تسقيرا موهدا

السلمات والبلين .

بل للعرب والمطمي والاشتلية

وتدمع العزاة

اهدافها وتطلحاتها الساميه

الحراق دانع بنيالة من بوانه الوطن العربي الثرقية وصد بوجه العدوان • دركة نعرير دينة الناي وبوانة النعر النظيم الداد الاليان العربي كبرياده

الحواصم ١٧٠- واع حيد، تستصيم، عربية ومخريرد مديمه القداد وجوانة فلنشر المعقليم القلو غيقسية سرور خلم مل هدد الماسعة الماني جسمت في زمر فيليني مدخل والإدن بسطة البنسوي



تبجحات قديمة

الإسرابيوب الضلو واية مراجعة سريعة

عرفسنجانی بقول (ان الدي حدث في الغام من المكن ان يحدث في البصرة ، ومن الممخر ان يحدث في مفايل وفال ايضا . إنجن بريد

البقاء هنا) !

منطقة الفاو ومنذ اليوم الإول حتى الان. الأمنا ساترا ستتعترا واحدا) .

عبروا شط للعرب سدوا مدخل القاو . وعلمت انهم يعفون على سبلحل مياد خور عبد الله أن وقوفهم على مياد خور عبد الله يعني انهم اختوا الفاو من العراق) ! ولخن الذي حدث في السابع عشر والقامن عشر من نيسان عام ۱۹۸۸ اثبت باللموس مطلان وخطل كل ادعاءات

حكنام اينزان واوهناسهم وتبجحاتهم السخيفة . بل وعقب تحرير الفاو يوصلون النصر بالنصر ويحرورن ارضهم الشمساء ويبعدون

الحصيبة التي اقاموها هناك

سيري 🍎 صبري 🍎

هذا هو السؤال

وفقر أن هذم المعرجة الجالدة البي عبدوسا ابتل

> (۱۲۰) الف أمِناية راح الملاقي، على جلري جادتهم يتنسافضون ويتبجمسون ويتبارون فس ابللاق السبريجات الرنانة ، برغم والثمن الباهظ الذي دفعوه ا عقب احتلالهم الغاو تخلهر بوضوح شديد مدى الغرور الذي اعباب هكام ايران في تلك الايام ، وتكشف هجم وطبيعة الاحبلام التوسعينة الثى

بعامة وهل التعظوا بها؟



عبورنا الشبط ومازلنا ياقبن ومانزال هناك ولم نتراجع اما خامنتی معد نبجح

كان بداية انهيارهم الشامل

احلام الغزاة الطامعين بل ان رفسنچانی نفسه ا

ثم ماذا معل رفسنجاني بعد ان عينه خميني فاندا عاما

للقوات المسلحة الإسرانية بالنباية . عبل استعباد الشلامجة او للفاو، وهل استطاع ان يوقف مسلسل هزائمهم المثلاحقة ، أو يرحم حالة الانهيار الشامل في صفوفهم ؟ والسبؤال الاهم .. هل استوعب حكام ايران دروس ودلالات تجربتهم في الفاو بخاصة وفي الحرب



un hage (13) and الفدف . وبحد أن تَجْيِبُوا فِيهَا خيعض التمسريجيات والتبجحات التى اطلقها الملالي تسيطر على عهولهم

وفي تصريح لخرقال: (ق الذي دخلنا فيه . اي منذ

فقد ظلوا يمنون بالهزيمة تلو الهزيمة . بينما قال الحرافيون

يخجل هذا) نيسان عام ١٩٨٨ من انقصريح بان قو لتهم في الفاو غيرت مولقعها وانها تخذت مولفع جديدة لها في الضعة الشرفية من شط

والواقع ان عمليات رمضان مبارك اطاشت يصبواب حكلم ايبران وافقدتهم تبوزانهم تماما . ذلك انهم يحرفون اكثر من غيرهم حجم ونوع فواتهم هناك وحجم ونوع الاسلحة والتجهيزات التي بحوزنها فضيلا عن الإستحكيات

الفأو يعد ادبنقرا مستربة ددهلا وعجشره من نقلقر المرب اللث خل براعة القياءة في المحطيط والإضراف فليداش ودوع القيفيد والبنسيق الرائع بين مختلف مبئوف الاسلجة

عزتها وامجادها فقب اكتر السيد مجمود رياض الإمين العام للجامعة المربية السابق ان معرجة تحرير الفاو بيواعد جند العراق الإبطال ابعدت على مجامار الجيوان الإيراني وهليفتيه الصويونية في تهديداتها الامة

جيث اعلبت للمسكرية العربية

خافينها العوات الجراعية ببهارة ودفة رائعتِينَ هِي جمريَّة خربية جدار ار. نحور، عراهية لابها جانت وهو. ط. المقاييس دفاعا عن ارجر المروبة ونطهيس في دس الإخدادل والاغتصاف ها امها يلب لنضجيم دور البظلم الإيراش الرامي الى الهيمنة والنوسع على جسلب الإمة العربية وافتبل مصاطلته التامرية لتصدير افتارم المبوابية الراهية الى يُحِقِيقِ احلامهِ التوسعية ين الوطن العربي

وأضِياف إن النِقِلم الإيراني يسبعي الى فرض هيمنته وسيطرته عل منطقة الخلبج العربى وتتوسيع رقعنة اطماعه في الوطن العربي لوجود رواسب ناريجية واحقاد دفينه حاول من خلالها ايفاف عجلة التنمية والبقدم في العراق وباهي البول الجربية وتدمير مضارتها الخالدة واشار الى ان الموقف الراهن بتطلب ايجاد موفق عربى فاعل لسائدة المراق في فضينه العلَّمله و في

للمناوطلية أنهي يماود الابن والإستقرار الى ربوع المبلقة -وصد أن للعراق داهم ييسطة عن مرابه الوطئ الجربى للشرقية وجحد موجه العنوان الدي سلول الانتهام الى ارغِى العروبة لاحتلال برابها ولقتطاح اجزاء منها وججلها تحت سيطرقه تجقيفا لاحلامه التوسعية

ملاحم رائعة

واكد السيد ياسين سراج الدين رئيس المجموعة البرنامية في ميلس للشمب المبري ان ملتمة نحرير اللغاو نعد من الملاسم البطواية الرائعة النى شكلت انجارا حستريا ديغلا ومقترة س مفاهر تلحرب الثى تللت حل شخمة وبراعه الكيلبة في المحطيط والاشتراف الميندانسي وشجاعة ليطل العراق الدلمن ق سباشات مغارك الشبرف والفداء

وفال ان هدد المعركة تعد بسق مغطة تحول في خل موازين الغوي للتي اعابت طنعه الى الامة العربية واشاعت في النعوس نسائم الحرية يحد ظلام الهزائم والنحيات المريرة التي عاني منها الوطن للعربي

واضاف ان الانتصارات العراقية المتلاحقة استطاعت ان نضع حدا للعدوانية الايرانية واجبارها على الرقبوخ لسماع صوت كلمق وللعدل والسلام واستلهام العير والاستفادة من الدروس للبليغة التي خلفتها هذه المعركة في ميلين الحرب والسياسة

• نقطة تحول

على للسواء

ولأتد البحثور محيي الدين صابر ألمعير العام السابق للمخلمة الحربيه للتربية والتعافة والحلوم ان محرخة تحرير القاو فعد من المعارك التظدة الثي أخادت للانسان الغربى هيرياءه واسترداد تظله بنفسه بعد أن تعطب القوات العرافية بعيادة السيد الرئيس صدام حسين الدني اشرف بناسه على سع اللفتال السريع والخاطف من تحطيم دفاعات العدو وتمريق فوائه

وقال أن الدفاع فوات النظام الايرانى لاحتلال مدينة الفاو احد بشكل لايقبل الشك لطلافا للنيات الشريرة لهذا النظام لتحفيق احلامه النوسعية واطماعه العبوانية في الوطن العربي الرامية الى ايفاف عجلة النعو والتقيم وعدم صرح حضارته الخلاة

ولقناف أن ملتمة نترير الفاو تعد نقطة تحول عطيسه و ناريع معارك الحرب للشرفة الني خاضها الحراقيون ضد الطلعين العراة والمندين

ودعآ الدهلور عجيى الدين صدير الامة الغربية الى توحيد صعوفها ومساميتها للحراق في ردع العبوان والنمسك بالنضاص والوحدة لواجهة المقططات والإطعاع التوسعية في ارش العروب

 عطاءات فاثقة وقال اللواء طلعة مسلم الخدم العسكري المعروف عضو مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام ان التتصار القوات للعرافية في ملحمة الفلو اكد الإقتدار العسكري العرافى

زمن طيلبي مذهل .

على التخطيط المحكم لحسم المعرىة في

واشدت الصحف في نشالات

ونحفيقيات لها اليوم لن معرجة الغاو كانت المفصل الذي تقرر هيه فلنصر للعرافى وسدق المعتبين وانهيار القوات الايرلئية ورضوخ ايران

عفى للكويث فقت صحيفه الإنباء ق افتتاسينها اليوم أن للنصر لايتحفق الا يسواعد الرجال ولان ظعرلق العربي فيي الا يخرج س معرطته البطولية للصاعدة الا منبصرة فكانت ملبعة الغاو الاسطورية فلني كنيها يند فلعراق بستلور س أليم الرشي لنطاهر في مظ

واضافت ان الغاو تزهو عروسا بقوبها الانتسر مؤكلة في للشرف لايستعلا بغع الدم وان النصر لاينت بغير القوة والباس

واكدت التسنيفة في تحقيق مصور عن الذكرى الاولى لتحرير الغاو ان العراق رسم بأسم تحرير الفاو صورة العروبة الجديدة التي ترهض ال يكون شير الارض عداسا للعزاة وارض العروبة اسيرة للذل وقالت أن النحرير كان ضربة

توينة الختلبت هبعد ليبران

الاستراتيجي المنعثل سهديد سبادة

الجبهة العسكرية هذا اليوم مند عام محى

القومي

واوصحت أن هدد المعركة اكذت للمائم ال المائل العربي عامر على تصربس ارض محظسه ورفعت المصويات العربية المهارة واسرزت امتعال عودة النضاص العربى



غامرة وابتهار ال الله سيجانه وتعال بالثناء والشهر على نصرد في معرجة جاسعة شد الإعقداء القاضم على المدراق الجزيز

🌩 چيش المجد

chil, lings spilling good-المدسلى الإدع الجام ليطاده المس المديجة ال أهرني أخرير الغاو سلسه بشعر فيها باهز والاعتزاز ببطربع دهراها رهد مضي عام احسسنا عيه مالامر والمنعة بعد ال محون الجنيش العراقي الباسل بعوادية المتويمة عن طرد العزاة عن أرجن

وأضاف لك جان تجرير الفاو هلجمه خطيمة فأد الرؤيس حمدام حسين أبيها جيش المجد العظيم بيش الامة العربية الى يُصِر مِبِينَ فجانب الغاو اول مهينة عربية تجررها السواعد الحربية بقوة السلاح منذ

واعرب عن ابله أن يحون تبرير تعاو جُبلوة مهمه على الطريق الي القدس انشريرها من أيدي الشبهاينة

 البردان المرافي وفاق ألبجنور غبدالك جيدالجرير الربابيد وتبس الهجيمة الطبية التويدية أن البرهان العراقي العوبي القبر ۾ يوم رعضاني عبارك وزارل الارش عن شبب العدام الجراد الطامجع والدهم الغابسيم العنبين واسرفهم عوي سطح الغلو واشباق، أن الجراق وقف، ببلاقا

لاهفه والمالم وليسجل الفاريح اعطم امتضار شند الجدي السبل عرفقه وسيا الدجعور حيدالله عبدالمرير الرشيد السيد الرئيس صدام حسير وقل لقد حودما صدام الرقع والحرامة والمعبة والبيعير والسملام ان بحون دائما وأبدا ي مقدمة الداعمي عَن رَسَعُهُ السَّاءَ وَعَبِقُرُوهِ الدِّينِ

الاسلامى السديق في افضل ابلم

فنامحا بالدرا ولهدي ألنتم والبدلام

السنة وانقلها ايلم شهر رمتسل وفاق السيد أشاد يوساة أريزياس رئيس جمعوة السمطيعي الحويقية أن دهرى ددرير الهلو بأكيد جديد عل فدرد الاسمال العربس على مصرير الارجل المردية ويسحيرها لتبتالحه واتنظه، ان امقيدارات الغلو هي مد...د تعدره الجيش الحرافى على

العربي التبج ومدع ففلغل الاسببي وميا مطولات الجيش العرافي الباسل وعلى الله المق الهزيمة بالبيوش الايرابية القي هقت تريد النيل من الأرشر، العربية في المراق الذي ديرسون بريادة في طلوهة الجيوش العربية لنمرير القص

مسابة البوابة الشرفية لوناسا

• مواجهه النصدي

والد لأسيد فيدالمسس الحسيدي

احثلال اجرًاء مر, الأرض العربية وُ الجسيدي هن فخره و اجبر از د بالنسر

عبدالله عبدالهرين اأرشيد - الكويا-

وقوس وأبطلا الصحافة الرباعية

الإسبوية إن النهبار القاو الدي يادي

بقراد أأيوم هو بداية الطريق سدو

الإبْنَيْسَارِ ٱلجُبِمِ الَّذِي شَقِفَهُ فِي مِا مِعَدُ

بنيش العراق الباسل على امتداد

وفار إلى البيش المرافي ابِّه فدرة

واوضع بأن جيئار الحراق الماءط

استبطاح ان بغرش ارادمه وفدرته على

جِيهَاتُ أَنْهُدُكُمْ بِهِدِ إِنْ يُعِجْرٍ، مِن الحلقُ

الهزيفة نلو الهرسة بالبربوش

الحميدية الذي جاحب فربد الدمل س

الإرادة الوطنية الحرافية وداك و.

ألعراهي الذي سيخون له الإبر البليان

و بسليدة الإيثقافية داخل الرض

المُحطِّهُ لِتَجريرِ الارجرِ العربرة في

الأنسان الهربى على بواجهه الضدي

والإعضاء عل الإمة الجربية

فأسبلع ودجر الندوووية 🖷 بجبر خطوم واجد السيد تسلاغ جلهه ادو اراء جهنو اللهمة للزجرية لمرهة الدسرير الوطس القلسطيني (فبح) أن دهرية مضرير الفاو وامقصار المسراق وتوابيل الابداخية الخلسطيبية مولت الادة العربية الد بواقع

الدهوجي والدجابف والفرد وفق في نتسريج اراسل وجاله الأمياء المراهبة في دومس الدوم ال ممرهة الفاو الفى نمقل خارما دحراها الأولى هن واشدةً من الغارف القاصلة ألبى خاصتها انداء الحراق بهوادن القائد العارس تسدام سناج مشبياعة متناهيه وافتدار حال لافتحل اجطر مؤامرة شنائط لها اندمع الوطن

وأبدان البشر العطيم الدي شههه القائد المبسور تندام سبنج وو ابتحمار للحرب ولللسطع ولاءتهاصه الشعب الفلمسليس ولحل فوان الحج والبادم والحدل في العالم

واعطف المسؤول القلمطينى ان المراق اسبطاع ارر يقبر أعالام المعدوان ويتنكم الآله المسترية استسأم ايران ويخفسل مختلطات الغدوان المن خابت دردوره أأسمع اهطار الإسه ألمرمية بلا استعماء موهبية ازر خروج للخراق بمنضرة ص هذب السرب دليل الله حل روعة الفضليبه المهدن والمساحة المعاهمة ال حسلتان الفائد المبتيح صدام مسج ألدن عسب لظ شء محادة ومكى اول ابتجبار الأسة الغربية

وابنائها في المصر النبث وشد. عل شرورة بطبيق بسيع بدود فرار مجلس الادن الدولي والاسراع و مبلال الاسرى بين البلدين لمنفيق المعلام الخاءز. و.

وطألب جميع ابماء الأدة المردية بالاستغل بدهرى نحرير الغلو سع الغراق الدي لم يبحل منعديم الخال والمقيس في سبيل غرة الأمه العربية

ووحديها ووجودها

الفريق اول مجيد فوزي – مشم

• العادل الخاسم وقال السيد إحند عاداارهمان

الماطق الرسمي داميم دبطهة الذمرير الْقِلْسَتَلِينِيَّةُ أَنِي الْقُواتِ الْحَرِاهِيَّةُ شهوب معطيها دجرين الغاو هما عسهروا خلى دذار الججارة الحموج وإنه جلى المأمل العالمام في شيم شوخه الحدواي

واحتاف و. وساريج سابال غراسل وواله الإبياء المراقية أن مجم الإمهدار الدور معهد ادواء الجراق magned likeles & to the fleren المرافى اسمع فعلا من أأربوجي للدي يقتشر بها والجي لها دور فاطراق مغط الأمن العربي وامد أبر فجرير القاو دلول فأماع على صحبة الجوأدة اللمراهية الدى شمامات ودارت وداولة القحرور ومعطب الجداح القبران

للؤمل المردي من جبوش الامتلال وفال أن ما يؤديده الوطي الحرجي ودا دؤبهدد الساخة القلسطيعوة س استرارات هو شعبج راسح على أبر الامة العربية بسبح بالطربق السايم بعزيرا لتشمها وقاطيمها ودورها

المحاق والمحماري

پېز ودلالاس وقال القربق اول سندد فوري وربر الدرنبة الشبري الأسبق أن مةرزة مجرير القاو اجسمميت عي الدروس والعبر المبتخلصة و الدفاح عن ارهر الدروبة ومعلية موادمها الشرهية أراريس الخدوان

وأحسظت الفريق أوق سينعة فوري i sented films, easts likele المرافية في القلقرد ا الجواب القراقية بمكيب عن الدوق اق الدهاعات الايرابية بسرعة مدهلة وشارفة رغم بلجيمة الارسن الجحرافية واقفيت الحيو بجبريليها الصاعفة نوازيه عما عجل بالدسارد وهزيمته

واخد أن احداثل الغاو كأن حجابا ستراثيبنا منث اوقتها القوات الادرادمة عصنها في مصندة الخبا والدمار بعد أن تُمجيت القواب الدرالية من امتصابين رشم وفود الرفع الايرابية وبن ثم البدء بشن

المنجم الدردرية وأداريها والقطر وربح المرمية للقابري though the to the city of the small tra-المشلامقة للبي لدفت بافتتانم الإيرابي خل أددي استق القراق جبود الامه المردية الدواسل اجدرية على الرحموح لوقاب اتبلاق الدار وقدوله دباددو فرار حجلس الامن الدول ١٩٠ الراب أني لجلال السلام الشاط والعادل ق النباقة العرابية واوضاح القربق لول ممعد قوراني ان معرجة الفاو احبقت للحكم من الدروس والعبر والدلالات لانها نمثل ستعلقا هديدا في العاريج التصحري

عجومها العطاطف يتي المخطوط

س اعمال المصبق الصبارو شي المشبات السبوية والواديء وخزائلات الوفود ومنطات الجهرباء وأ 💎 وأضافة على الجهمار البري فام بغرص مصار مجرن فاغلق ساهد الملاهة البحزية ومجع وصول المساعدات الانصائية ال سيدي جربمته الاخيزة والمام دهاع والإعطال، حَرْرُ الْمُوادِيِّ عَارِ الشَّرِعَيْدِ الْمَي سَيَتَحْدَمُ لِفَجِقُرِةُ الْمُغْمَرِاتُ والسائع ودفع الحاوات والصرائد، عبر الكبروعة وقد قددج واشتما في حافظ اسد يعاونه في فالب العنهايمة

اهيأء الساطة الشرعيه

والادرأددور والنس المدلاء والادوات من أصحاب الدكلتين والبادشياد ، الد منه يدهدي بشطل سافر ومطلق لرادة اللبظاميين في الحربة والسياد والوهدة والاستقلال ، عَمَا عِلْهَدِي بِشَكِّل عِبْلُكِمٍ أرادة الجرب في انفاد ليدل ومحريره من الوقيقية الإسهية ومن الامطالي الصهيوس والايراس تما بنحدي أرقية المهتمع النول النى نئجه بهوذ ال امهاء ماساذ لنعان وخلهما يجد تحرك الهول الأوربية وفرسنا عل وجه الخصوص في هذا الإثنيان ولاشك ان هذا النندن الوقح بصع مشروع الحل العربي لمام هَهِرُونَ ، هَهِلَ الاستعرار في اسلوب الجاملة والترضية وتجنب استقرار لو مواجهة ماتنة اسد وخيار الواجهة الحلبتية والجبية والفاعلة الني تسددهم فيها وسائل الضعط للطلوب لاجيل حافظ اسد على

الرضوح للطق الحق واراده الحداد عند اللينقيين والحيوج من

ولقد البنت النجارب أن الحيار الأول لأيجسي نفعا في قال تعسيك حافظ أسد بدورد النادري واعتلاكه أوراق وأدوات مواصلة هذا الدور سواء در. حلال فوته العسكرية أو متاوراته السرفسية لو ادواته المحلية أو من خلال بورمع للادوار مع شركاته الصبهلية واخر هدد النجارب افشاله لمساعى اللجنة السياسية العربية وتحويلها من لجدة سياسية فومية الى لجنة لعنية تفحصر مهمتها في مراهبة القافات وقف اطلاق الغلو ، مما يؤهد أن التخيير الثلقي اعجيج هو الخيار الوحيد المحن ، والحيار الضروري واللغ لانقاد لبنان الكربى من محمَّته الراهنة ومن الهلاك الحمر الذي يعيشه . أكن هذا الخيار بحتاج ال فعة عرمية تحمل قراراتها صغة الاترام وناخذ على عائقها مهمة اعادد نوحد لبدان وتحرير لراضية واحياء مؤسساته الدستورية ومساعدتها عل بسط يقوشها اللدى والعنوي عل عل الناطق اللسائية دون أستثماء هما تاخذ على عققها جعفية الواطئ اللبناني من الاعتدادات البومية على حريقه العقية وحقوقه الإساسية ومنتكانه وظ مابنجيل بامنه وغرامته

ولائك أن لبنق بحتاج أيضاً ألى للساعدة الإستنية بن أعضاه المحتمع الدول ومؤسساته وهيئاته ، ويحتاج ال الرأي الظام الدول لني بحرق الحصار والنعيبم المروض عل الظلم التظلم الاسدر والعصابات الصهيوسة ، بحثاج ال مياس الإبن البول لكى يساعد على تنفيذ الفرار ٢٥ القاض بقهاء الأختلال الصويوني لإحراء مهمة من الجمود، اللسامي ، ويحمّاج ال كل جهد شريف الكي يستعبد سدفته وعافرته ودورد فلفيتة لنظل هي لصية عربية بالمقام الاول ولش بعدها الإسطى بحعل الجلمع النول مسلولية ادبية واحلاميه وهلوسة . بغاد وحملية عسو من المضام السول

اهتمام اعلامي كبير بالذكرى الاولى لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تحريس الفاو اكبسر انجاز عكرى عراتى في العرب

العواصم - ١٧ - واع. ميت المنتف، المربية الدم ي الأول لايفيسار العراقيين في استحادة سديمة الغلو عدينة الغداء ودوادة السسر المعظيم من ايدي المنطي لنجرين الهالو احدثت متعسرات معاردهم کی بیروت عبان فرارهم السياس بحون بعيدة عن بطولة الفاو يجلبية لصلاح الامة العربية مقبيرة المراق واقطار المطالة مؤخدة ال

> مهاينها وبداية تداعي وانهيار القوات الإيرلبية واضافت في تجفيفها بظم عدثان الراشد أن العاو كان أكمر أشمار عستري عراقي في المحرب ومحولا

غرافيا من موقف الدفاح الى موفف وقبقت حسجيفة والغبس) ق الانتاجيديا طيوم أن معرفة تضرير الغاو كامت بداية اليهاية للحرب حيث ادت الى امهيار شامل في المعدوبات

واضَّافِت أن معركة تُحْرِير للقاو الشبيت المملة اشمل على الصعيد الفويى عدد النت ال انتسار نظر النوسع الايرانى المطل برلسه س البوامة الشرفية للبوطى العربى وبرور امل بفتهاء الحرب وأمخانية

الانتسار المراقي في الغاو كان عقطة تتول لسار الحرب ومؤشرا على قرب

الإيرانية نلاد انهيار شابل عل

عودة العراق الى ممارسة دورب

الآن ق طليعة القوى الدى بشخل هطرا على وجوده العسري على ارص وفسكت تسحيفية السوطي في افتتاحيثها اليوم ان دهرى تحرير الغلو من فيضة القوات الايراسية الفازية نقدم دروسا كئيرة للامه

الى أن الحدو المسهيوسي يتسع الحراق

واكت از البكري النسوية الاول للنزير الكاو تضع العرب من جديد أملم وافعهم المأساوي حيث يجري . ندمير بيروت بالغذائف بدلا من توجيه هدد الإسلجة الى الأرتس العرمية لتحريرها كما حررت الغاو

العربية في مقدمتها امه ماس ارحى غربية غير قغلة للنحرير بدءا

وأغنافت أن الإيرابين اهطوا الغاو للأنطلاق منها لامثلال مريد ص الارص العبربية ولكن اسلنسة العرافين وجهث بعجاد القحرير كما وجه جهد الشعب العرافى ووجسم تندير الغاو متنفطات الحرو الايرأس كلها في مهب الريح وامام الهريمة

بقلسطي وانتهاء باية ارحل عربية

وحلصت الى الفول ان العرار السيقنى عندما يكون عطسا تغزر كل

وفلات ان الناو وشد بوم تحريرها والى أن يحبل العالم بعد الف علم سوف بروان الأناء لإنفائهم حكايات من المجد والبصر العطيم كثب سطورها اجدادهم في رمن الكر والشموح الدن بسعيه اجيال الأمة

رمن وعصر القلب بسدام هسي

والدت صحيفة السراسة في مقل

ىشرنه اليوم بظم علال عليقَّى ال

محرحة شمرير القلو تعد من اهم وانص

معارك التاريخ العرسي لبس لامها

معركة ندرير ارهن احتلت لاختر عن

ءامين لخنها أول معرجة لفجرير ارض

واوصبت ان معرخة نمرير الفاو

سعبرة عستربة في كل الحسامات

العسكرية المعروفة من واقع أرفن

عربية و ٢٥ ساعة فقط

وتورذ النجارة

ونثبيمة الفاو

وعلات بسيبغة الونص في مفكل بقلم غولا ماصر أن تأريخ الجرب العرافية الإيرانية سوف يسجل أن تحرين القاو في مثل بوهما غيدًا غيل علم كان نقطة تنول حلسمه اسمهلت فرجلة فلتعقد دين الشرب والسلام

🛭 فيتمل زکی 😭

وزير الخارجية المصري:

تحرير الفساو ..

فتح لمرحلة حاسمة

القامرة ـ ١٧ ـ واع : قال الدكتور

عصمة عبد المجيد تائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية المصري ان

تحرير الغاو كان فتحا للرحلة حاسمة

في العمل العسكري العراقى الذي

أدى `الى قبول ايران يقرار مجلس

المجيدة . وشهدت بغداد والمحافظات

مسيرات وتجمعات وفعطيات

جماهيرية متنوعة جسنت الحب

والوفاء والولاء المطلق لصانع النصر

والسلام القائد الغذ صدام حسين

يتلقى المزيد من التهاني بالذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو

في برقية الى السيد الرئيس الرئيس صلح يشنىء بالذكري الاولى فتعرير الفاو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفية تهنئة من العقيد عز عبدالله صالح رثيس الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة النكرى الاولى لتحرير القلق مدينة الفداء وبوابة النصر العقليم .

وفي عليل تص البرقية : فَخَامَةُ الْآخُ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية . يسرنى أن أبعث بلحر التهاتي باسمي شخميا ونيابة عن شعب الجمهورية العربية اليمنية ال فخامتكم والى الشعب العراقي الشقيق بمناسبة النكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم في معركة فاصلة كانت البداية انهاية الحرب وللنصر اللؤزر الذي أحرزته أأقوات العراقية الباسلة بقيانتكم الرشيدة دفاعا عن كراعة الامة

ونقلبية واجهزة الاعلام العربية والعللية الذكرى الاولى لانتصار العراق المؤزر في استعدة الفاو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم من ايدي المحتلين الإيرانيين الغزاة . واكت تك الشخصيات والإجهزة ان القوات العراقية حققت بعمليات

تحرير القاو عملا عسكريا كان مثار اعجأب الجميع وانه كان العامل الحاسم في كسر شوكة العدوان . واشارت الى ان نكرى تحرير الفاو تأكيد جديد على قدرة الإنسان العربي

على تحرير الارض العربية وتجسيد اقدرة الجيش العراقي على حماية البواية الشرقية أوطننا العربي الكبير ومنع تغلفل الاجنبى داخله وأشادت بالنصر العظيم الذي حققه القائد المنصور صدام حسين وقالت ان هذا النصر هو انتصار

معركة في العصر الحديث خطط لها

وقادها ميدانيا السيد الرئيس

المنافس صدام حسين وسجل فيها

الظمنطيني ولكل أوى الخير والتقدم والعبل في العالم . واوضحت الشخمسات ولجهزة الاعلام العربية والعللية ان خروج العراق منتصرا من هذه الحرب دليل اكيد على روعة التخطيط المقترن

عشر من نيسـان الخالـ كيرت

الجوامع والمسلجد ونور العبادة

وقرعت اجراس الكنائس واقيمت

مراسيم عبلاة الغائب على ارواح

شهدائنا الإبرار شهداء قانسية عندام

الامن الدولي ٨٩٥ .. وحيا في حديث لمراسل وكالة بالشجاعة المتناهية في حسابات القائد الانباء العراقية بالقاهرة تضحيات المنتصر صدام حسين الذي حسب ابناء العراق وانتصارات الجيش لكل شيء حسابه وحقق اول انتصار العراقى بقيادة السيد الرئيس صدام للامة العربية وابنائها في العصر

في برقية الى الرئيس القائد الرفيق الرافعي يهنىء بذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة القطر اللبناني لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الذكرى الاوثى لتحرير ألفاو منينة الفذاء وبوابة النصر

وفي مليل نص البرقية : الرفيق المناضل الرئيس القائد صدام حسين المحترم. مند أيام ثورة السابع عشر .. الثلاثين من تموز ، والعراق يعتب كل يوم بقيفتكم التلريخية صفحة من صفحات المجد والعز والبناء الحضاري .

ولكن يوم السليع عشر من نيسان ١٩٨٨ يوم الغاو مدينة اللداء يوم

سماء بغداد تتوهج بالالعاب النارية

توهجت سماء بغداد الليلة الماضية بالإلعاب النارية التي اطلقتها امانة

بغداد في منطقتي ابي نواس ونصب الشهيد إبتهاجا بالذكري الاولى

واطلقت المنفعية في بغداد والمحافظات فجر اليوم بالمناسبة ذاتها ٢٧٨

لتحرير الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم

أطلاقة تعبيرا عن أوح العراقيين بهذا اليوم الخالد

التحرير ليس ككل الايام .

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة بالنكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوأية النصر العظيم بينها عند من البرقيات من القادة العسكريين . واشارت البرقيات الى ان ملحمة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كانت ملحمة جليلة كتبت بلحرف من نور مدادها دم شهدائنا الابرار ودعوات امهلتهم الملجدات ووضعت فصولها قواتنا المسلحة البطلة التي استلهمت العزم والتصميم

والهدف الواضح من قائدها العظيم .

A Par Alexander de Carlos تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقيمت في بغداد والمحافظات مأنب اقطار كبرى للمشمولين بقلنون الرعلية الاجتماعية فقد اقيمت في بغداد مساء امس خمس مانب افطار في الروضة الكاظمية والحضرة القادرية وجامع الامام الاعظم وجامع الشيخ موسى الجبوري

والاثمة للعصومين وابتهل الحاضرون الى اله سيحانه وتعالى ان يحفظ المنيد الرئيس القائد محام حسين ويسدد خطاه ١٤ فيه

خير العراق والإمة العربية . واقامت منبرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة الاولى نينوى بجامع النبى يونس مانية افطار كبرى حضرها السيد طاهر توفيق مصافظ المطاقطة الاوق نيتوى

الملك حسين يجتمع

مسع ميتسران

ياريس ـ ١٧ ـ واع : اچتمع

الرثيس الفرنس فرانسوا ميتران في

ياريس اليوم مع العاهل الاربش اللك

وتكرت مصادر رئاسة الجمهورية

الغرنسية انه تم خلال الاجتماع بحث

العلاقات الثنائنة سالاضافة الى

تطورات الاوضاع في منطقة الشرق

الاوسط ويشكل خناص الازمنة

اللبنانية والاوضاع في الاراضي

ودعا للك حسين في حديث له

للصحفيين عقب الاجتماع الى ضرورة

عقد لجتماع على أعلى المستويات بين

للسؤولين العرب وبئ وقت قريب جدا

من لجل التوصل الى حل للازمة

وَاشَارَ الْيُ وَجُودُ عَشْرِوعٌ لَعَكَدُ قَعَةً

عربية قريبا جدا وقال أن هذه القمة

يمكن لها ان تساعد على ايجاد الحلول

لمشتكل الفكم العربى ومن بيتها

الازمة. اللبنانية وانه توجد هنات

البائية - صها

والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الإشتراكي نينوى لصزب البعث الصربي وابتهل الحاضرون الى الله تعالى ان الاشتراكي والسادة علماء الدين الافاضل وابتاء مدينة الموصل وابتهل الحاضرون بعد صلاة



بالذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة جنده لليامين ابهى صور الشجاعة الغداء وبواية النصر العظيم في اروع

واصلت جماعير شعبتا الابي

ومنظماته الحنزبية والمهنية

والجماهيرية امس احتضالاتها

الدينية ق محافظة دهوك مائية افطار كبرى في جامع صدام بمنطقة مكري باصىء بمركز المافظة حضرها السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك والرفلق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك لحنزب البعث العبريي

يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وينمر شعب العراق . واقامت مديرية الاوقاف والشؤون لنبيئية بمحافظة ارييل مساء امم

ما تماريه التوات الدورية يتع ضمن الخطط الصميوني لتدمير وهدة لبنان

مثيله في التاريخ ضد شعب لبنان العربي .

ق تصريح لوكالة الانباء العراقية ان

واضاف أن الإنباء المتوافرة تؤكد

اسد والقوات الاجتبية .

كما تستهدف قوات حافظ اميد كسر شوكة المقاومة اللينانية التي توجه قوتها ضد قولت نظام حافظ

وقال السيد لطيف نصيف جاسم أن ما يمارسه المجرم حافظ أسد في اتكاء هذا العمل الشاقن التخريبي المريب بالتعاون مع الكيمان الصهيونى والنظام الإيراني أنما تكشف ويشكل جل حجم المؤامرة القنرة التي تستهدف تجزئة لبنان

شهدت امس اعنف ليلة من القصف

الدامى سقطت فيه الإف القذائف

وتسببت بتدمير العديد من البنايات

والدارس والسنشقيات والمبيارات

وقالت امراة من السكان طقد كإن

فضلا عن الخسائر البشرية .

التصدعات الرئيسية فيه .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريسُ عن

الراديو القول بان هذه الرسقة تعد

الاكثر وضوحا في عطلبة خبينى

ارض لبنان .

وزير الثقافة والإعلام كل الشرفاء ق العالم من مفكرين ومثقفين وسياسيين لواجهة نظام حافظ اسد العميل على أرض لبثلن واخراج قواته واستخدام كل وسائل الضغط اللبية والنفسة وان لا يسمح لحافظ اسد للكيان الصهيونى ولا للنظام الايسراني

التوسيع عىلى حسىاب الارض اللبنائية .. وان تقف الامة العربية ضد مؤامرة التقسيم .

نيقوسيا ١٧٠ـ انصات ـ واع : نكر رائيو طهران أن أكثر من ثلثي

اعضاء ما يسمى بعجلس الشورى الإيراني وجهوا رسلة ال خعيني

يطالبونه أبيها اجراء التعبيلات على النستور الايراثي لتصحيح

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان ما يجرى ق لبنان على ايدي قوات حافظ اسد من قتل وتدمع وحرق بعد انتقاما لم يجر

وقال السيد وزير الثقافة والإعلام

ما تعارسه القوات السورية داخل ارض لبنان من حرق وتدمير وحملة إبادة انما يقع ضعن للخطط الصهيوني لتدمير وحدة لبنان والامة

المغرب الى الله عز وجل ان يحفظ

واقامت مديرية الإوقاف والشؤون

الركيس القائد صداء

تخرا للعراق والامة العربية

ان قوات حافظ اسد تستخدم حالما كل اتواع الإسلحة الفتاكة فيما تدوي للدافع في كل مكان من بيروت بهدف اشعلها بالحرائق الثى يتعاثر اخمادها واغلاة المواطنين من مواقع

واعتماده تجربة لكى تطول التجزاة كل ألارض العربية وطالب السيد لطيف نصيف جاسم

يوما من اسوا الايلم التي عشتها لا وكائت العامسة اللبنانية قد

سروت ١٧٠ـ الوكالات : عاد القصف المفعى والصاروخي يهرّ ارجاء بيرون مباح اليوم بعد ليلة دامية سقط فيها ٣٦ قتيلا و١٨١ جريحا ،

وسط تصعيد سوري تدريجي لحدة المعارك .

وقالت مصادر امنية أن القذائف طالت العبيد من الناطق في شطري العاصمة اللبنانية ، في الوقت الذي استغل فيه السكان تقطع القصف

ليشرجوا من الملاجيء سعيا وراء الحصول على امدادات من للاء والغذاء والرقود ، أو للهروب من بيروت نحو 'نجلوب ،

اعمدة البقائ تتصاعد من العديد من المتأل في بيروت امس

وعد السيد وزير الثقافة والإعلام ل ختام تصريحه هذه المطالبة الحتمية نداء وواجبا توميا لخيمة الامة العربية وواجبا وطنيا لحملية لبنان من المؤامرة التي يتعرض نها حاليا وانهاه عملية القتل والحرق التى تعارسها قوات حافظ اسد على

اعرف هل سننجو من هذا ام لاء

المياه مضيفا عزيدا من التعفسة

للسكان الخلافين النين يحتمون في

مخابىء تحت الارض معظمها بلا

يوضع حد للتناحرات السياسية

وضرورة تشكيل هيكل سلطة مركزية

قوية لتصريف شؤون البلاد بشكل

البقية _ ص19

ودمر القصف خطوط انغيب لنقل

لاريجانسى متهم بالتجسس لحسساب بريطانيا ومحلاتي بالفساد الاخلاقي !!

ولى عهد البحرين:

الاتفاقيات العراقية السعودية ترجمة للاعلان القومى

ماتم بين العراق والسعودية من اتفاقيات ابان زيارة الملك فهد بنّ عبدالعزيز عاهل

الملكة العربية السعودية للعراق هو ف حقيقته ترجمة للاعلان القومي الذي

واضاف أن الإعلان القومي الذي يدعو ألى حل القضايا المعلقة بين الإقطار

وأعرب في حديث أجرته معه صحيفة السياسة الكويتية نشر اليوم عن ثقته في

أن البيان العراقي السعودي يعكس حقائق كثيرة ومهمة ومطلوبة في التعامل

وعن الحرب بين العراق وايران قال الشيخ حمد بن عيسى ال حَليقة ان هذه

واعرب عن اعتقاده بان ايران لن تعود الى الحرب لانها لم تنتصر فيها ولم

تكسب جولات القتال كما ان العراق لن يعود اليها لانه ليست له مطامع ولاييحث

الحرب انتهت وهذا امر لاجدال فيه وثبت أن مصلح الطرفين المتطربين تمثلت في

العربية بالطرق النبلوماسية بعيدا عن الحروب والنزاعات المسلحة خصوصا في

اطلقه السيد الرئيس صدام حسين علم ١٩٨٠ .

ما يتعلق بقضايا الحدود هو مطلب قومي فعلا .

وقف القتال لا في استمرارها

الكويت ١٧٠- واع : قل الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وفي عهد البحرين ان

لندن ـ ١٧ ـ واع : قالت صحيفة التابعر البريطانية لن السلطات الإيرانية وجهت الى محمد لاريجاني مساعد وزير الخارجية المعتقل حاليا تهمة النجسس لحساب بريطانيا .. فيما وجهت الى محلاتي مندوبها السابق في الامم المتحدة تهمة الفساد الإخلاقي

واضافت الصحيفة في تقرير كتبه الصحفي الايراني حاضر تيموريان ان السبب الرئيس لاعتقال لاريجاني هو معارضته لسياسة خميني . واشارت الصحيفة الى الوضع الذي يعيشه منتقاري يعد تنحيته من خلافة خميني بقولها ان الحرس الذين وضعوا حول منزله لحمايته اصبحوا الان سجانيه واختوا يمنعون اي شخص من زيارته او حتى الاقتراب من منزله واضافت ان الاشتبكات التي وقعت في مدينة نجف اباد قبل اسبوعين بين انصار منتظري وقوات (الحرس) قد انت الى مقتل سنين شخصا من الطرفين ﴿

وتقلت التايمز عن تقارير غير مؤكدة من طهران قولها ان جميني اختار خمسا من الملالي في عضوية مجلس جبيد يقود ايران بعد موته .. وانه استثنى رفسنجاني وخامنتي من عضوية المجلس لكنه ضم اليه مشكيتي رئيس مجلس

عرفات يلدتمي كويلار .. الخميس

البقية _ ص١٩

جنيف - الأمم المتحدة - ١٧ _ ا ف به : علم من مصدر دبلوماسی الیوم لاثنين أن رئيس اللجنة التنامينية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس بولة فلسطين السيد يلس عرفات سيلتقى الامين العام للامم المتحدة خافيح بيريز دي كويلار بعد ظهر

الخسس الأبل في جنيف

واوضح للصدر ان اللقاء سيتيح بمورة رئيسية بحث فرص الدعوة الى عقد مؤتمر يولي حول الشرق

البناء والسلام فاعدة اساسية في هذا التحول الجاري اليوم ، فالعلاقات القائمة على التكامل لا التناقض على النعاون لا التناهر على العقلانية لا الهوى والمزاج هي الغضيلة الاساسية لهذه المرحلة الانسانية التي يمر العراق فيها اليوم ان الانتفاضة على الجمود والتخلف على القوائد والشعارات التي يدون مضمون ، على الخطاب المجوج الي خطاب الحياة والتطور هو الطابع المعير لخطاب المستقبل خطاب السلام . فيوم الفاو قد فتح الباب غلى مصراعيه للسلام ، والسلام الحقيقي له أسلحته وشروطه الخاصة ، والشرط الاسلسي يبقى هو رفض المناورة واقرار الوضوح . نفي الحقد واقرار النبة الطبية ، الإيمان الصادق بضرورته لكلا الشعبين وللمنطقة والعالم والاقلاع النهائي والى غير رجعة عن كل تفكير عدائي الذي لايجر سوى الويلات والماسي . ان الاسس التي سبيني عليها السلام هي التي تسهم في الدياز المسلحة التاريخية ، واهم ماني هذه المصالحة اتفاق تاريخي مبنى على الشرف وعلى الامن للجميع ، ففي ظل هذه الاتفاقية تجد شعوبنا طريقها مُحو البناء ، والتقدم حيث التقدم والتطور لن يحصل الا في ظل السلام ، فلا تقدم انساني بدون سلام حقيقي ، ويوم الفلو العظيم كان

The second of th

أيران عندما قام المتطرفون بقيادة على اكبر محتشمي وزير الداخلية بلحكام سيطرتهم على مقاليد حكم ملالي

واضَّاقت الوكالة أن هذه الخطوة

تاتى وسط هيجان سياسي كبعر عم

ناصر سایا 🔹 باریس 👁

سنة مرت على انتصار الغاو ، كانت مليثة بالدروس والعس ، وُهذه الفترة القصيرة هي ثمرة ونتيجة لسنوات خلت ولانتصارات تكللت

بالنصر العظيم ، يوم الفاق الذي فتح الطريق نحو السلام أن أبرز ألدروس هو دور القيادة الحكيمة والنظرة الإستراتيجية الثاقبة بالإضافة الى ارادة القتال والايمان بعدالة القضية التي لا تقبل الاجتهاد حيث الوجود لم يكن يوما موضع اجتهاد . كما أن النتائج العظيمة التي لاتزال قيد التفاعل قد احدثت تغييرا حاسما في التفكير وفي المعادلات سواء على جانبي الجبهة كما هو في المنطقة والعالم اجمع . فقد بأت عصيا على الاعداء التفكير في اختراق جبهة العراق حيث السد المنبع غير القابل للاختراق . لذا فالتفكير الجديد اصبح محكوما بمعادلات جديدة في المنطقة وبيقي الثابت والاكيد اليوم هو النصر العراقي الذي لايمكن القفر من فوقه او تشويهه او الاقلال منه بلية صورة من صور التامر التي شهدنا نماذج متنوعة منها خلال هذه الغنرة القصيرة وما الحملات العدائية ضد العراق التي تقودها الحركة الصهيونية وحلفاؤها سوى نموذج حى لهذا التامر .

أن أدراك القيادة لحقائق المعركة والتعامل معها بروح علمية عطية قد جنب البلاد مااريد بها وقد تكللت هذه النظرة بالنصر المؤزر وعان يوم الفاو فاتحة الانتصار الكبير ، للعراق والامة العربية جمعاء . وتد بات من المؤكد ايضًا بأن الحفاظ على النصر مهمة علجلة بضطلم بها شعبنا وينكيف معها ، حيث معركة البناء قد انفتحت على مصراعيها وفي ميادين مختلفة . فالانتخابات البرلمانية واعداد الدستور وتننايع الحياة السياسية والديمقراطية في البلاد هي الخطوة الاولى حو انطلاقة جديدة يتعمق ويتبلور فيها مفهوم المواطنة والوطن وذاته بتعزيز المشاركة الشعبية باخذ القرار والاسهامات الايجابية البناءة في صنع القرار ووضع البلاد في طريق جديد سيتمخض عن نتائج مهمة في الحياة السياسية الحديثة لعراق اليوم.

ان القدرة على المراجعة وعدم التقوقع لاية مهمة علجلة تظهر فيها معانى الانتصار الكبير وتتبلور من خلالها القدرة على التعاطى مع المتغيرات والتعامل العقلاني مع المعطيات الجديدة ، والانتقال بالبلاد من مرحلة ألى وضع جديد ترتسم من خلاله صورة العراق الحديث بعد

فالعنوان الرئيس لهذه المرحلة وتلك الصورة الجديدة هي تنمية روح المسؤولية والعقلانية والقدرة على التعاطي مع روح العصر ، تلك هن النظرة الإيجابية ، النظرة الإنسانية الى الحياة والتعامل البشري ، كما أن التحرر من الاحكام المسبقة وافساح المجال للارادات الطبية في الخطوة الاولى نحو سلام حقيقي .. ذلك هو الانجاز وتلك هي المهمة التي يضطلع المراق فيها اليوم .

ان العراق لعب دور الشمعة التي تحترق بتضحياته وبتصديه البطوي لحكام ايران دفاعا عن الانسانية ككل ، لان الارضية الفكرية التي انطلق منها خميني المحتضر واعواته الاشرار هي نظرية تقصد جلب الدمار والغراب الى البشرية ككل وليس الى شعوب ايران والى شعب العراق لوحدهما فحسب ، فهزيمة حكام ايران ليست هزيمة أمام العراقيين فحسب وأنما هي هزيمة امام الفكر العالي ، الفكر الذي يعتمد المنطق والترابط الموضوعي والعلمي ، تحقيقا لنتيجة تخدم الانسانية والبشرية وطنيا ، لكل اعة ضمن جدودها ، وانسانيا بالترابط والتفاعل على المستوى الإنسائي والتعامل الانساني ككل

الرئيس القائد صدام حسن من خطاب بتاريخ ٢/٧/٨٨٨١

> للحديث عن معانى ودلالات ملحمة تحرير مدينة اللداء وبواية النص العظيم بعملية رمضان مبارك ، وعن الثنارها وتتناشجها السياسية على طرقي النزاع العراقي الإيراني ، وعلى المستويات القومية والاقليمية والدولية ، يتبغى أن يعود بنا للحديث عن دوافع احتلال أيران لللث مدينة الغداء وبوابة النص العظيم واهدافها المنشوية من

ولاشك أن احتلال مدينة الغداء ويواية النصر العقليم في شباط ١٩٨٦ ، جاء بعد فشل متواصل لاحتلال مدينة البصرة بدأ منذ تموز ١٩٨٢ (بعيد انسحاب القوات العراقية للحدود:الدولية طوعيا) وحتى عام ١٩٨٦ .. ولذلك فقد عمل حكام طهران على تغيير تكتيكهم الى السعى لاحتلال البصرة عن طريق منينة الغام وعوادة العصر العظيم والانتشار من هذا الثلث ذي الطبوغرافية الصعبة الى البصرة شمالا وقطع جنوب العراق عن وتسطه وشماله ، وعزله عن منطقة الخليج العربي ، وحرماته من اية اطلالة أو منفذ بحري الى المياه الدولية الحرة . .

ويقضل مساعدات دولية وتجهيزات متقدمة ومعلومنات استخبارية وصور تجسسية بواسطة الإقعار المطاعية أستطاعت القوات الايرانية أن تقفرُ إلى الضَّفَّة للثَّنيَّة من شط العرب وأن تبعد اللواء ١١١ الذي كان يحرس جبهة معتدة الى ٢١ كيلومترا . - ويهذا الانتصال العسكري السوقي الوحيد لايزان طوالي ستة عوام من الحرب ، والذي يشكل بداية مخطط القضم التبريح للارض والمدن العراقية بعد تعدر ابتلاع العراق دفعة وأحدها كشف النظام الايرائي عن دوافعه الحقيقية بصورة جلية ودون موارية ، وهي اقتطاع البصرة واقامة دويلة خبيئية عميلة في جنوب العراق تمهيدا لاسقاط النظام البعثى الذي يقوده الرئيس صدام حسين ، ومن ثم السيطرة على منطقة الخليج العربي والوطن العربي بلكمله .. واقامة نظام ولاية الفقيه العالى بديلا للمعسكرين

الشيوعي والراسمالي ١ - . _ ان تصريحات حكام طهران بعد احتلال مدينة القداء ويواية النصر العقايم ، للوجهة للسعودية والكويت حول الجاز الجديد الذي صار بجوارهم والذي سيطل موجوداً لِفَتْرةُ طويلةٌ ، والدعوةُ ثقاد ضبات معهما تحسم مستقيل النطقة ، أمور موثقة ومعروفة وذات دلالة سينسية مفهومة للمعنيين . كما كان المسؤولون الإيرانيون يهزاون ويستخرون من قدرة

العراق على تحرير مدينة القداء ويواية النِّصِرُ العقليم ، وعدوا مثل ا هذا الاحتمال يشكل اتهاء خاسما للحرب ورغم ان عملية مدينة القداء ويواية النصى العظيم استغرقت ٤١ يوما ، دفعت ايران ثمنا ياهظا أها من البشر والمعدات العسكرية ، الا أنّ الهجوم العراقي المضاد استطاع تطويقه وتحجيمه وعزله .. ليصبح بعد ثلك مقبرة للايرانيين ابتلعت فيها سلحة مدينة القداء ويوابة التصر العظيم اكثر من ١٢٠ الف جثة ،

واطفأت بريق المجوسية الجنيدة ومع أن القوات الإيرانية جريت ١١ مرة للخروج من المسيدة لعراقية المحكمة الا انها بأت بالفشل ، وتلطفت احلامها بالوصول الى مدينة الدن البصرة بوحل شبه الجزيرة

ان سقوط شعار (عام الجسم ١٩٨٧) الذي رفعه التقام الايراتي وفشل مخطط الاستنزاف الطويل ومارافقه من أننيجار شنيع وياهظ السلسلة المعلى التي دارت على مشارف البصرة الشرقية (تاج المعارك ، الميلاد ، الحصاد الإكتبي قد قصم ظهر العدو ، رغم أن ايران تحسن كلها في جبهة لاتزيد على ٤٠ كيلومترا مريعا ، حيث تكست فيها جثث ربع مليون أيراني ، وتحطمت فيها مكنة العدو الحربية .. وقد شكل الصعود والانتصار العراقي بداية الانتصار الحاسم في الحرب ، وسقوط الخيار العسكري ، واتساع قاعدة

مناهضة الحرب داخل الشعوب الايرانية ومن هنا فان تحرير مدينة الغداء ويواية النصر العظيم (١٧ نيسان ١٩٨٨ ، جاء محصلة لتتابي القوة العراقية وتفاعل عوامل المسود والاقتدار في اكثر من ميدان .. سياسيا وعسكريا

ان القيادة العراقية لم كالله توارثها بعد اجتلال أيران لمينة الغداء وبواية النصر العقليم ووفضت كل مجاولات الابتزاز والتهديد الإيرانية على المستونين الاظيمي والدولي ، بل لقد حدر العراق اوساطا وجهات بواية عبيدة . من مفية التجاوب مع الشروط الإيرانية وغطرسة حُكام طَيِّرَانُ النَّيْنِ تَوْمُنُوا أَنَّ احتلالُ مدينة الفداء وبولية النصر العقيم قد وَهُنْعُهُمْ قَلْبُ قُوسِينَ أَوْ أَدْتَى من الوصول الى هدفهم وتحقيق برنافجهم التوسعي العنصري في ضم العراق لاميراطورية خفيني والهيفية على مقرات منطقة

وهكذا باشرت القيادة العراقية وضع خطة تحرير مدينة الغداء ويواية النصر العظيم في منتصف ملس أهذا دون أن تخضع الردود الفعل أو الضغوط النسية والحملة الانتزارية التي تواطات على تنفيذها طهران وثل أبيب وتطلق أسد والجوقة الاميركية

ان النجاح الاسطوري لخطة تحزير منينة القداء وبواية النصر العظيم والتي تبت في زمن قبلني (٣٥ ساعة) ، انجاز عسكري مذهل ومفخرة عربية ، دلك على حكمة القلد الظفر صدام حسين ويراعة قيادته (التفطيط والشراف الليداني ودلة التنفيذ والتنسيق الرائع بين مختلف الإسلحة البرية والجوية والبحرية ، مع شجاعة فنتة والدام ياسل من قبل جند تلاسية صدام النين اعلوا

للعسكرية العربية امجادها وعززوا شرقها ، واثبتوا استبعابها التقنيات الحديثة . واثروا خبراتها العملية بدروس ثمينة .. وبالتاكيد أن تحرير منينة الغداء وبوابة النصر العظيم ، كان كمعركة تهاوند في القدسية الاولى التي اسقطت اميراطورية كسرى، تلاه تحرير الشلامجة بمجنون الشمالي والجنوبي وربيدات وغيرها من المواقع العراقية التي احتلت لفترات متفاوته . ان تحرير أول مدينة عربية باللوة أشاع ثقة علية ف نفوس العراقيين والعرب على استرداد وطنهم الكبير، وراح الشارع العربى يتنفس من جديد نسائم صبيح الحرية بعد ظلام الهزائم والنكيات الريرة .. ويدات حالة نهوض أومي شامل ابعكس ايجابيا على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ومدها برَّجْم معنوي كبير ، ضد

القمع الصهيوني النازي وبلا ادتى شك فان الضربة القاضية التي تلقاها المستنون في مديئة الغداء ويوابة النصر العقليم اطارت صوابهم فراحوا يتخبطون مذهولين من فعل الهزيمة للنكرة ، ذلك لان ضياع مدينة اللداء ويواية النصر العقليم قد يند والى الابد الاحلام الصغراء للالي قم وطهران من امكانية تطبيق شعار (تصدير الثورة) سييء المست ... ويدات حملة تصفية الحساب بين اطراف السلطة الحاكمة لتقديم كبش أداء وماتزال المعركة مفتوحة حتى الان ..

وكان آخر ضحاباها راس منتقارى الخليفة المعن لخميني ومنذ منتصف نيسان حتى منتصف تعون ١٩٨٨ ، حرر العراقيون كل اراضيهم (٤ الاف كيلومتر مربع) واندفعوا في العمق الايراني لتحطيم الله العدوان واسر اكبر عدد من قواته المنهارة ، لكي يسحب العراق من بد التظلم الإيراني ورقتي الابتزار والتي لعب بهما طوال ثماني سنوات من الحرب وهما (احتلال الارض . الاسرى) ومن ثم عادت القوات العراقية من اراض ايرانية بلغت ١٠ الاف كيلومتر مربع ، تأكيدا لحفش النيات ومن اجل أن يجلس الطرفان الى مائدة المُفْلُوشِياتَ على اساس تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ لعام ١٩٨٧ الذي قيله العراق فورا ، ورفضته ايران طوال سنة كاملة

متى اجبرت على ذلك بفعل هزائمها العسكرية المذكورة . أن تحرير مدينة القداء وبوابة النصر العظيم قد ازال كابوس الابتزاز وسيف التهديد اليومي على عرب الخليج ، الذي تزامن مع اعتداءات بالصواريخ على الكويت، ومجزرة مكة المكرمة ضد الحجاج الأمنين، وضرب حقول النفط في الامارات وغيرها .. من الاعتداءات الايرائية عسكريا وسياسيا

ويذلك أستعاد ألزقف الخليجي بعض توازنه المفقود يسبب حتال مبيئة القداء ويواية النصر العظيم ، حيث حاولت بعض الإقطار الخليجية أن تقف على الحياد لتهدئة الاطماع الايرانية

اما تاثير تحرير مدينة القداء ويوابة النصر العظيم على (اسرائيل) ، فقد حاء كالصاعقة ، لأن مراهبة الضهابية ونظام اسد ومن وراثهما الولايات المتحدة الاميركية وبعض الدول الاوربية على انتصل حُميني ، وخاصة في عام الحسم ، وقد انقلبت راسا على عقب وتحول ميزان القوة لمبالح العراق على نحو حاسم وواضح كلُّوة عربية ضَارِية ضد العدوان الصهيوني ، وهكذا بدأت المعادلة الدولية تعود الى وضعها الصحيح ، بعد أن كانت بعض الاوساط ويخاصة في مجلس الامن الدولي تتعاطف ايجابيا مع الابتزاز الأيرائي الذي اراد توظيف احتلال مدينة الغداء ويواية النصر العظيم ويعض المناطق العراقية الى مكاسب سياسية جوهرية ، واعطاء تفسير خاص لقرار ٥٩٨ يداري اطماع ايران رغم تناقضه على تصوص القرار وروحه ، وذلك بالقفر الى البند السادس من القرار دون مراعاة تسلسل بقية البنود .

لقد ازال تحرير مدينة اللداء ويوابة النصر العظيم الغشاوة عن عيون اليعض وفرض ضرورة أعادة النظر جنريا ف الحسابات الوضوعية وفي طريقة التعامل مع طرفي النزاع ، بعد أن مالت الكفة سلقا إلى جانب طهران .. ضمن حسابات تجارية قصيرة النفس وسلوك لااخلاقي ، وصفقات سلاح سرية ضلعت فيها دول مشهورة

أنْ فضيحة (ايران غيت) مثل ساطع ، على نفاق واردواجية التعامل التي طبعت سلوك أطراف كيرى ، كانت تتظاهر بمعارضة تظام خميني الارهبي المعادي لحقوق الانسان ، وبين الحقيقة المفجعة وهى مد حكام طهران بالسلاح والتجهيزات العسكرية والدعم السياس والمعلومات الاستخبارية .. وكمثل: المعلومات التي سريتها اجهزة الاعلام الاميركية تقلا عن المخابرات المركزية حول الحشود العراقية التي سبقت تحرير حقل مجنون النفطي المهم ، لكِي يحتاط الإيرانيونُ مسبقا ويجهضوا الهجوم العراقي . لقد وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين ، هزيمة الايرانيين ن مدينة الغداء ويواية النصر العظيم وماتبعها بانها ليست هزيمة أنية يمكن اصلاحها ، وانها هي هزيمة على مستوى السوق العام

چند قادسیة صدام اعادوا العكرية العربية احجادها وعززوا شرفها .

لان المنهج الذي اعتمده حكام ايران في علاقتهم في شعوبهم ومع العالم ككل ، هو نهج الدجل والشعودة والكلب ، في حين اعتمد العراقيون منهج الحقيقة والوضوح والموضوعية واعتماد قوانين العصر .. واضاف انها هزيمة فكر ومنهج . فالصراع كان بين ارادتين ونظريتين للحياة متناقضة بكل

أن انحسار الموجة الخمينية المضللة قد فتح عيون الإيرانيين على واقع الكارثة التي جرهم حكامهم اليها ، وملحصدته محرقة الحرب من أبناء الشعوب الإيرانية ، وبذلك سقطت الهلة ، وانهارت الشعارات الغوغائية التي غسلت ادمغة المهووسين المتعصبين .. بل راحت الفضائح تتكشف الولحدة تلو الاخرى ، وفي مقدمتها التعامل مع الصهاينة والشيطان الاكبر اميركا ، وتحول شعار

تحرير القبس وفلسطين الى اضحوكة ، بعد ان حارب خعيثى العراق العربي المسلم بالسلاح الصهيوتي ــ الاميركي .. ان هذه الفضيحة قد عرت مزاعم خميني تماما بين الشعوب الأسلامية التي انحُدع البعض بها سدَّاجة أو بحسن نية

ان تحرير مدينة القداء وبوابة النصر العظيم وما رافقه من رسوخ مطليب العراق بالسلام كمنهج ومبدا ثابت لم يتغير طوال الحرب ، ولم يتاثر بالواقع العسكري الميداني ، قد شند من عزلة ايران الدولية ، حيث كان يروج النظام الايراني اضاليله من ان العراق يدعو للسلام عن ضعف وعجز ، في حين ياتي تمسك العراق تغير نشوة الانتصار من نيرته ، ليؤكد أن النهج العزاقي هو المنسجم مع ارادة المجتمع الدولي ومع ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي . كما أن سعى العراق لتطبيق قرار ٥٩٨ دون شروط ، قد عرد مصدأقيته ومكفته الدولية كطرف حريص ومسؤول ايجابيا تجاه الامن والسلم الدوليين وتجاه امن واستقرار منطقة الخليج العربي ، مما سهل للدبلوماسية العراقية تشديد الحُناق على رقبة حكام ظهران في محاقل الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز والمؤتمر

أن انتصار العراق الذي برزت بشائره الساطعة مع تحرير مثلث مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم ، هو نصر للعروية جمعاء ، على حلف الصهاينة والامبريقيين والشعوبيين والعنصريين .. هو انتصار للعقلانية والحكمة والخير والسلام ضد نزعة التخلف والظلامية والتعصب الإعمى . انه انتصار للاسلام الحقيقي ، كما جاء به رسول الله الكريم ، على اشرس موجة ظلامية منحرفة شوهت الدين الاسلامي الحنيف في اعين العالم ، وخدمت الصهاينة واعداء العروبة والاسلام.

انه انتصار للقيم الإنسانية النبيلة التي تحترم حق الإنسان في الحياة الحرة الكريمة ، وتقيس ارادة الشعب وتسعى لرفع مستواه . وتحقق له النهوض الروحي والمادي ، بديلا للائتحار الجماعي ورْج الاطفال لتفجير حقول الالغام بأجسادهم الغضة ، واحتقارً انسانية المراة ومعاملتها بشكل دوني ، وتعصيب الابصار واليصائر ، وتحويل الانسان الى آلة للقتل والارهاب لخدمة مجال كبير يدعى العصمة عن الخطأ .

أن دماء الشهداء العراقيين وارواحهم الطاهرة ، هي حمامة

السلام وغصن الزيتون الذي ظل عراق القائد صدام حسين يحمله

ويحميه دون كلل ، حتى المر قرارا دوليا اجماعيا هو قرآر ١٩٨٨ ، الذي وصف خميني قبوله به كتجرع السم ، وبؤس الحال .. ان هذا القرار يجب ان يقود الى تسوية سلمية شاملة وعادلة موثقة باتفاقية سلام جديدة بين العراق وايران تحمى حقوق الطرفين وتصون سيادتهما الوطنية وخيارهما الحراق العقيدة والنظام السياسي والاجتماعي دون تدخل خارجي او وصاية اجنبية وان النضال العربي والجهد الدولي ينبغي الا يتوقف حتى يرغم حكام طهران على قبول خيار السلام دون رجعة لمخطط العدوان والشر والهيمنة ، وأن يتخلوا عن أساليب المناورة والراوغة الهادفة الى تحويل المفاوضات المباشرة الى سلحة للكسب السياسى وتعويض ماخسروم في جبهات الحرب الطويلة . وفي يُقيني ، انَّ المعركة الفكرية مع الخمينية كمنهج ظلامي متخلف ومحرف للاسلام ومعاد للانسانية الحضارية ، ينبغي أن تستمر بكل الجهود والوسائل حتى تجنت من الجذور ، وتستاصل سلوكيات التعصب والارهاب والقمع التي سعمت افكار وعقول ملايين الايرانيين ، وامتدت بتخريبها الضار الى سلحات عربية واسلامية عديدة ،

ان انتصار العراق ظفر تاريخي للامة العربية بنيفي ان تستثمره حتى تسترد كامل حقوقها بالقوة وبجميع الوسائل النضالية الاخرى وفي مقدمة ذلك تحرير فلسطين والاراضي العربية الاخرى من بنس الاحتلال الصهيوني المتحالف مع القوى الامبريالية وغيرها من ركائز العدوان الأمبريائي على الشعوب. أن الذكرى الاولى لعيد تحرير مدينة الغداء وبوابة ألنصر

مستفيدين في ذلك من اندحار العدوان العسكري الإيراني وهزيمة

مشروعه السياس التوسعي وانكفاء الثور الجريح بلعق مرارة

الهزيمة التاريخية التي تلقّاها على يد فارس الامة وابنها البار

المظيم ، تثير في نفوسنا كل مشاعر التقدير والاعتزاز بيطل النصر ورجل السلام القائد الحبيب صدام حسين ، كذلك تحيى ابطال الحرس الجمهوري والفيلق السلبع وصقور الجور وليوث البحر وكل صنوف القوات المسلحة التي صنعت ملحمة التحرير ببطولاتها وتضحباتها السخية . وكما قال الرئيس القائد حفظه الله لدى تكريمه القادة

العسكريين : (ان تحرير الارض بحد دّاته هو وسلم كبير جدا للجيل الحاضر وللاجيال اللاحقة ولالاف السنين). اما شهداء منينة اللداء ويوابة النصر العظيم ، شهداء كل معارك القادسية المجيدة ، فلهم تحية اكبار واجلال من شعبهم الوقي وقائده المنتصر ..

وكل عيد والعراق والعروبة بذير ونصر وسلام ..

تعيش بغداد هذه الايلم ، ومعها العراق كله ، وكل نيل العرب الشرفاء فرحة الذكرى الاوفي لتحرير الفاو ، مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم ، بينما تشهد طهران وايران علها حالة من القلق والغوضى ، اضافة الى البؤس ، والقتل والقمع وخيبة الامل في (الثورة) التي اراد الايرانيون بها الخلاص مما كانوا

ناصيف عواد

يعانون منه أيام الشاه ، فجاعتهم بما هو اشد وادهى في العراق يرَّهُو النَّصر متالقًا على هأمات الَّرجِلُ العالية "، وعلى محياً النساء وفي بسمات الاطفال . بينما تخيم على ايران ظلال هزيمة مجانية الحقتها بها اطماع الخميني وغطرسته العنصرية فانعكست فقرا وقهرا ويطالة ودموعا ، وامعانا في ممارسة القلام ومصندرة غيحكات الإطفال العراقيون يستنفرون اليوم كل طاقاتهم خلف قائدهم البطل الذي حقق لهم النصر ، وهم يتحسسون وجه البصرة الجميل ، فيضمدون جراحها ويزيلون القذى من عينيها ، وينسجون لها من عرقهم ونبض قلوبهم ، ومن كبرياء النصر حلة لم تلبسها منينة قط . بينما يستنفر حكام أيران كل عناصر الشر في نفوسهم لينازعوا بعضهم السلطة ويكيد بعضهم لبعضهم الاخر ، تاركين نعيق البوم يتعالى أوق خرائب مدنهم ، التي تسبيوا بطيشهم واصرارهم على العدوان ، في دمارها قال لهم العراق منذ البداية : كلوا عن اوهامكم وتعالوا نعش جيرانا حترم كل منا خيارات الاخر ، لايتدخل في شؤونه ولايطمع في اراضيه فتجاهلوا الدعوة ، بل حسبوها علامة خوف ودلالة ضعف ، واصغوا الى نداء الشر يطلقه كبيرهم الذي اعماه التعصب والحقد والى نصائح حلفائهم الذي كان يقلقهم مايشهده العراق من بناء نهضوي شامل ، ومن استعداد حثيث غواكبة العصر

خطيئتهم انهم لم يسمعوا نداء العراق ، ولم يصدقوا ان جدار العراق منبع تحميه صدور الرجال وتذود عنه قيم الاجداد . ثم انهم لم يتعظوا بما لاقوه على ايدي العراقيين في سوح المعارك بعد ان أشعلوها . ثم انهم اخْدُوا بنصائح حلقائهم في دمشق وتل ابيب ، فحسروا الحرب والمصداقية معا، وبانت حقيقتهم للجميع طَلُوا بِكَايْرِونَ عَلَمًا بِعِد عَلَم ، وجولة اثر اخرى ، ولم يحصدوا

سوى الفشل والمرارة والموت والدمار . فكشفوا عن مقدار تخلفهم ووحشيتهم ، واستهانتهم بارواح البشر وبالنيم السماوية والاخلاقية ، وبكل القوانين والاعراف ، وعندما ستطاعوا في غفلة من الزمن ان يحتلوا موطىء قدّم لهم في الفاو وكانت شبه عزلاء . خيل اليهم ان سهمهم قد اصلب آخيراً ، قطأشت رؤوسهم وعادوا يتحدثون بغطرسة فلرغة عن حقيقة اهدافهم التوسعية في اقطار الخليج العربي ، بعد ان توقفوا عن الافصاح عنها لفترة من الزمن يسبب هزائمهم السابقة في المعارك من جهة ، وبسبب نصائح حلفائهم في دمشق لهم من جهة اخرى . وزادوا على ذلك بان رفعوا شعار ، عام

الاولى على طريق تحقيق هدفهم الاستراتيجي!! كانت البصرة حلمهم الكبير، ونقطة البداية لتنفيذ مخططاتهم الإجرامية ، وكانوا لغبائهم يحسبونها لقمة سهلة ، لذلك ماان سحب العراق قواته من الارضى الأيرانية التي كانت تحتلها في العام ١٩٨٧ ، عتى هلجمتها قواتهم في توافق مريب مع الغزو الصهيوني للبنان في

ألحسم ء وراحوا يحشدون الحشود لغزو اليصرة ، استكمالا للخطوة

وقد بلغ السخف بكبيرهم يومذاك ، ان يشر اهل اليصرة بان جيوشه قلامة لتحريرهم!! وأوصاهم بملاقاتها حاملين الورود والريلحين! ولاقتهم اليصرة بالنأر وبغضب التاريخ ونخوة الاجداد وبمقذار رئها محط امال لهم ، اصححت كايوسنا يؤرقهم ، ووقفت ا وجههم بشموخ شاهدة حية على تهاوي احلامهم ، وسقوط اهدافهم ، وفشل مشاريعهم، وعلى عقم تفكيرهم. فصبوا عليها ذار حقدهم وركزوا هجملتهم المتتالية عليها وحولها الى ان كانت هجمتهم الاخيرة

التي ارادوها ، اسمة ، فكانت كذلك ولكن لصلاح العراق . لَّقَدَ كَانَتَ مَعْرَكُةَ الْحَصَادُ الْأَكْثِرِ هِي الْأَمْلِ الْأَخْيِرُ لَخْمِينَى ونظامه ، وامتحانهم النهائي ، لذلك وضعوا فيها كل ماامكنهم استحضاره من اعداد بشرية وما حصلوا عليه من معدات عسكرية متطورة جاءتهم من واشنطن وتل ابيب وغيرهما ، واستعانوا بكل الخيرات والمعلومات الاجنبية التي وضعت بتصرفهم، وهياوا لها من وسائل التعبثة الاعلامية والنَّفسية مقم يفعلوه من قبل . بل اخذوا يتصرفون مع الاطراف الدولية ، ومع مجموعة دول المؤتمر الاسلامي التي كانت تعقد مؤتمرها في الكويت على مسمع عن هدير المدافع ، على أساس انهم منتصرون ، وان ستوط البصرة في ايديهم واقامة (جمهورية اسلامية) لهم فيها ، ليس سوى مسالة وقت لن يطول ، ولكن الوقت طال ، وفي كل يوم كان يسقط مع الالاف من قتلاهم جزء من اوهامهم وعندما توقفت المعركة بعد بضعة شهور متتالية من القتال الضاري ، ادركوا فداحة الهزيمة التي منوا بها ، ليس بحساب ملخسروه من رجال وعتاد تحسب ، بل بحساب الامال التي ضاعت والوعود التي تبخرت ، ومعها

ثقة الغالبية من سكان ايران بالخميني ونظامه ومر عام حاولوا خلاله ان يجمعوا الرجال باية طريقة وان يحصلوا على السنلاح باي ثمن ، وهم يظنون ان العراق سيظل على موقف الدفاع " الذي اتخذه منذ سنة ١٩٨٢ ، الى أن جاء يوم الفاو في السابع عشر من. نيسان الخبر والعطاء ، فكانت الواقعة الفاصلة التي وضعت بداية النهاية لاطماعهم وغطرستهم ، ورسمت بداية عصر عربي جديد . ء رمضان مبارك ، تناقلتها السنة الرجال بسرعة البرق ، فانفتحت على الايرانيين ابواب جهنم تحرقهم جزاء مااقترقود ، وانهلات عليهم

ضربات الحق بايدي العراقيين تمحقهم وتطهر الارض للباركة من دنسهم . وماهى الا ساعات معدودات حتى انهار مابنوه في سنتين ونيف ، وحسبوا انه بداية تنفيذ مخططهم الاستراتيجي . وانهارت معه الإحلام والمراهنات . وكل الحسليات الشريرة لم يكونوا وحدهم المهرومين في الفاو . بل شاركهم في الهرسة

حلفاؤهم في دمشق وتل ابيب ، وكل النين اسهوا بشكل أو باخر في تغذية العدوان وأطالة أمد الحرب . وهزمت معهم الافكار والنظريات" التي حملوها وارادوا فرضها على الاخرين بالتصدير كانت هزيمتهم بحجم عدوانهم وغطرستهم وعنادهم الاخرق، فاستحقوها بجدارة وجاء نصر العراقيين متكافئا مع صبرهم وشجاعتهم واصرارهم على حماية وطنهم وصون شرف امتهم

استحقوه بحدارة أيضا ، واثبتوا للعالم كله انهم صناع عصر النهوض العربي ومهذبسوه . ولان العراقيين كذنك . فان النصر لم يسكرهم ولا دفع بهم الى الاستخفاف بالعدو وحلفائه الذين مازالوا يتامرون على العراق وعلى نصره المؤرر رغم تخييهم في مواجهة المشكلات المطبقة عليهم ، سواء ق فلسطين المحتلة على يدي أبطال الانتفاضة بالنسبة للعدو الصهيوني

او في لبنان وفي سررية نفسها بالنسبة لنظام دمشق أنَّ التهديداتُّ والنَّلُميدات التي تصدر عن الكيان الصهيوني ضد العراق تعكس في جنَّب أساسي منها حجم مااصلب هذا الكيانُ العَّاصِ المعتدي من حبية أمل بهزيمة حلفاته العنصريين في طهران والطاتفين في دمشق . كما تعسن أصرار اركان هذا التحالف الثلاثي الخبيث على المَضَى في محاولاتهمُ الدِائسة لتنفيذ مشروعهم التقسيمي ، رغم مااصل من فَشَلَّ ولكن فاتهم أن التاريخ لايرجع الى الوراء ، وأن عصرا عربيا نهضويا جديدا قد بدا بعلحمة الفاق ، وتعزز بالانتفاضة الفلسطينية

الرائعة ، وباشتداد العزلة على نظام الخيانة في دمشق . ومثلما أستطاع العراقيون بقيادة ألفارس البطل صدام حسين ان ينتزعوا النصر من عيونهم وان يسقطوا مشروعهم في المرحلة السابقة " فانهم ومعهم معظم العرب قادرون على قبر اية محاولة يانسة جديدة قد

هُنيتًا لَنَا نَصِرِنَا المؤرِّدِ الذي فتح لنا افلق السنقيل وميروكة لهم مزائمهم التي وضعتهم حيث يجب أن يكونوا . منيثاً لنا يُقاتدنا المظفر الذي يستلهم اغنى مان تاريخنا ويطل على أرقى مَانَى العصر بعقل متفتح وأع ونفس حرة ابية . ومبارك لهم قادتهم النين لا يرون في التاريخ الا بؤر الظلام ، ولايعرفون من منجزات العصر الا وسائل الدمار واساليب الغدر .

وتبقى ملحمة الفاو ، مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم ، موالة واسعة لَعصر عربي جديد .. هو عصر النهوض والتقدم .. فأل املم لزوميات الايمان ..

- 11-

الاقرار بالشهلدتين، والتشريب

بما بين دفتي الكاب الراكا

مقدمات الايمان ودبينتر المعلبية

مما يكون في حكم الدوليع عز امر

غان للايمان لزوميات تثيرة

لري الإشارة اليها في الإوامر

الالهية فلاهرة وواضحة ، فكثيرا

ما دعت هذه الإوامر النين أمنوا

الى القيام باداء اعمال تعد من لزوميات الإيمان ومتعماته من

حا ايها الذين امنوا لم تقولون

قيات مفهوما يهذا ان نكول المؤمن

عما يلزم ناسه اداءه من امور يعد

ما بالحروف الاول

ئحو قوله تعالى :

11 riedeis 11

محكمات ، فان ذلك ديمي ان دري

لاينحصر الإيمان كل الإيمال ال

بالذكرى الاولى لتحرير الفاو

تلقى المنيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني

وقال الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب

المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي في

برقيته في هذه الايلم الخلدات في شهر نيسان يطل السابع عشر من نيسان

نكرى اروع ملحمة مسيكتبها التاريخ بعداد من الفخر والاعتزاز والاجلال

وأضاف في برقية رفعها ألى السيد الرئيس القائد صدام حسين لقد رفرفت

رايات النصر على ربوع مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي روتها

دماء العراقيين النقبامي وعلت الى لحضان الوطن تقية طاهرة وضاءة

وعاهد بأسم المنظمات الجماهيرية السيد الرئيس القائد على البقاء امناه

رئيس المجلس التشريعي

لنطقة كريستان للحكم الذاتي أن ماثرة النصر العظيم في ملحمة الفاو

الخالدة التي صاغ مفرداتها رجال صنقوا ما عاهدوا الله عليه من ليوث

قواتنا المسلحة البطلة واشرف على تخطيطها وادارتها وقيلاتها الميدانية

البطل المنصور المبيد الرئيس القائد صدام حسين واكنت للعلم اجمع

شموخ العراقيين وهدة بأسهم واقتدارهم وعزمهم على تحقيق النصر .

واضاف .. نغتنم هذه المناسبة التاريخية الخلادة لنتقدم الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي

لمنطقة كربستان وجماهير شعبنا الكردي بازكي أيات التهاني والتبريكات

مقرونة بالعز والفخار بملاحم البطولة والغداء التي حققتها جحافل قاسية

رئيس المجلس التنفيذي

النطقة كريستان للحكم الذاتي في مثل هذا اليوم التاريخي علم ١٩٨٨

المشهود بقعزيمة والايمان والعقيدة الزاسخة هلت على الشعب العراقي

الايي بشائز النصر والمنعادة بتحرير الفاو العزيزة منيتة الغداء وبوابة

النصر العظيم واعادتها الى لحضان الوطن تحت رايتكم الخفاقة وقيادتكم

الموفقة وتخطيطكم السليم واشرافكم الميداني على دفة المعركة في عمليات

واضاف : بهذه المناسبة الخالدة يشرفني ياسيادة الرئيس أن اقدم

بأسمى وبأسم جماهير كربستان ومؤسساتها الدستورية لسيادتكم لجمل

التهانى والتبريكات الظبية متمنين لكم العمر المديد والصحة الدائمة لخدمة الوطن العزيز ومسيرة ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز العملاقة وكلنا جنود

وزير الدولة

للشؤون العسكرية

العسكرية في برقيته .. أن النصر للؤزر الذي تحقق على العدو قد سجله التاريخ بكل عبارات الفخر والاعتزاز والشرف وسيتداوله الابناء والاحفاد

واكد القريق اول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدولة للشؤون

وجاء في برقية السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي

وقال السيد احمد عبدالقادر التقشبندي رئيس المجلس التشريعي

وهي تحرير الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم .

الجبين وكانت بحق عنينة الغداء وبوابة النصر العظيم

على العهد اواياء للمبادئء لبناء العراق الناهض.

صدام الجيدة .

أمناء خلف قيادتكم الحكيمة .

نينوى ويغيل والإنبار: مرامطو (السحة)

الغاو مدينة الغداء ويولية النصر العظيم.

لمتفسية الذكرى الاولى لتحرير الفلح مثبيتة القداء وبوابة المنصر العظيم .

الرفيق مزبان خضر هادي

صدام حسين يتلقى عددا اخر من برتيات

بكل اجلال واحترام وهم فخورون فرحون به .

ولهده الامة الكريمة وادام عزكم وتصركم.

الحب والولاء مقرونة باصدق التمنيات

اجدادنا العظلم في القلسية واليرمول .

قائدها العظيم

واضَّكْ .. في هذه المناسبة الجليلة اقدم لميلانكم اخلص التهاني

والتبريكات داعيا الله العل القدير ان يحفقكم نخرا لهذا الوطن المزيز

مدير جهاز المخابرات

مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم يسعنني ان ارفع لخلم سيلنكم باسس

ونيابة عن منتسبي جهاز الخفرات اسمى ليات التهنئة واخلص معاني

واشار الى ان معارك التحرير الكبرى التي خطط نها وقاد عملياتها

الميدانية السيد الرئيس القائد صدام حسين ستقل والى الابد ولحدة من

اروع واعظم معارك الامة العربية واكثرها تالقا واشراقا في تلريخنا العربي

رئيس اركان الجيش

المطحة عندا من برقيات التهنئة من القادة العسكريين لناسبة النكرى

الاول لتحرير الغلو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم.

وتلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات

فقد تلقى سيانته برقية من رئيس اركان الجيش قال فيها .. لقد كانت

القاو منيئة اللداء ويوابة النصر العقليم .. ملحمة جليلة كتبت بلحرف من

نور مدادها بم شهدائنا ودعوات امهاتهم الملجدات وصنعت قصولها قواتنا

السُلحة البطلة التي استلهمت العزم والتصميم والهدف الواضح من

واضاف .. لقد كانت ملحمة الغلو مفتاح النمس ومرحلة تاريخية من تلك

الراحل الفاصلة التي ستتوقف عليها اجبالنا اللاحقة مستعدة منها العزم

والاصرار والفخر والكرامة كما نتوقف نحن الان عندما نميتنكر ملاحم

قائد القوة البحرية

والدقاع السلحل

تحرير الفاو مدينة القداء وبوابة ألنصر العظيم ولحدة من اضخم معارك

المواجهة والتحرير التي خططتم لها وقنتموها ميدانيا يا قلامنا للفدى ..

والبتم للبنيا كلها أن الارادة العراقية لاتعرف المستحيل.

وقال قائد القوة البحرية والدفاع السلحل في برقيته .. اقد كانت معركة

واضاف اقد كان نصرنا بقيادتكم الحكيمة تجسيدا حيا وواقعيا

للعبقرية العراقية الفذة التي تستحضر كل امجاد التاريخ العربي وفعل

البطولة في عصر النهوض الجبيد .. ومعبرا اصدق تعبير عن انتصار

الارادة الوطنية والقومية للشعب العراقي الابي وقواته المسلحة الباسلة .

. قائد القوة الجوية

وجاء في برقية قائد القوة الجوية والدفاع الجوى في هذا اليوم المشهود

يوم السليع عشر من نيسان وفي هذا الشهر الكريم شهر رمضان المبارك تمر

علينا الذكرى الاولى لتحرير مدينة الغداء وبوابة النصر العقليم من وطاة

الاحتلال الايراني الفاشم في معركة فريدة من نوعها في التاريخ الحديث .

لما ينطوي عليه من معلن سامية واقتدار لايقهر لارادة العراقيين الابطال ..

تلك المعاني التي صنعتها عبقريتكم الغدة وقيدتكم الحكيمة .

وقال أن هذا اليوم التاريخي بساعاته وبقائقه سيفال مفخرة لنا جميعا

وقال السيد مدير جهاز المفايرات في برقيته .. الناسبة عيد تحرير الفاو

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى العبيد روبرت موغابي رئيس جمهورية زيمبابوي لمناسبة العيد الوطنى لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية .. ٠٠ سيادة رويرت موغلبي

رثيس جمهورية زيميلبوي غناسية ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهائى الطيبة متعنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب زيمبابوي التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا استمرار النطور والنمو .

صدام حسن رئيس الجمهورية العراقية

وضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد وضريح الجندي المجهول

وضع السيد منعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة الذكرى الاولى التحرير الفاو مدينة اللداء وبولية النصر العظيم .

> وقرا السيد سعدي مهدي صلح وعدد من اعضاء المجلس منورة الفاتخة على ارواح شهداء معركة قاسية مسام المجيدة . كعا وشبع السلاة اعشاء ومجلس تقابة المعلمين اكليلامن الزهور على

> >

المعوث

64 agin

Pane.

بشتروت

85).e

€ .

-

16

وعندة

1

ووضع الميد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية



الامين العام للاتحاد التعاوني

العربي هذا الحنث الكبير باسم • ٤

وقال ان تحرير الفاق عزز ثقة الامة

يقدراتها وامكاناتها ويشر بمستقبلها

البزاهر بعد سئوات الانتكاس

وجدد السيد صياح حميد الأمن

العلم لاتحاد عمال الزراعة العرب

العهد بيدل اقص الطاقات عن اجل

عزة ورفعة الامة العربية التي انبثق

فجرها من العراق الذي حقق بحكمة

قائده للنصور عبدام حسين وشعبه

الابى وجيشه الباسل اروع

الانتصارات في تاريخ العرب

الامين العام للاتصاد العربي

للصناعات الهنسية انها النكرى

الاول لتطهير جند العراق الإيطال

انه تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد

صدام حسين في تنظيف شط العرب

باشرنا بالعمل ابتداء من السلاس

والعشرين من شهر شباط الماضي بعد

ان استعلنا جميع الاستحضارات

لانجاز الواجبات حيث تمت تهيئة

مميتلزمات العمل من رافعات عائمات

يطاقات مختلفة وسلحبات للدفع

وزوارق عىل ومضفات كهريائية

غاطسة ولجهرة لحيم ثحت الله

وقوق الماء اضافة الى تويثة القنيين

وباشرنا بالعمل ونحن مصمعون

على انجازه يفترة قياسية وبالاعتماد

على الكوادر الفنية الوطنية والعدات

المتوفرة دون الرجوع لاية شركة

والقواصين .

وقال السيد مصطفى عبدالقادر

مليون تعاوني عربي

والانجسيل



رؤساء الاتحادات والمنظمات العرسة يحيون القيادة الفذة للرئيس القائد

حيا رؤساء للنظمات والاتحداث العربية القيدة الغذة للمبيد الرثيس القائد مندام حسن وما حققته للعراقين والعرب من نصر وعز ومجد .

> واكنوا في لحاديث لوكلة الإنباء العراقية للناسبة تحرير الغاو مدينة القداء ويولية النصر العقليم ، ان الملاحم البطولية التي سجلها العراقيون في معركة قلسية صدام الجيدة . وفي مقدمتها ملحمة تخرير الفاو العزيزة اعادت للامة العربية ثقتها بنفسها وعززت قدراتها لتحقيق

مستقيلها للنشود . وقال التكتور فلاح سعيد جبر لمين علم الاتحاد العربى للصناعات الغذائية ان صناع الغذاء العرب يقاون البوم لجلالا والعبارا تحت راية النصر العظيم الذي كأن ثمرة مباركة التضحيات السخية التى قدمها شعب العراق وجيشه يقيادة السيد الرئيس مندام حسين .

واكد البكثور صبري قارس الامين العام لاتحاد الجغرافيين العرب أن الغاق مبارت عنوانا كبيرا شلخمنا للعزة للقومية والشهامة والكرامة والشجاعة النفرة التي يعتز بها كل غربي شريف ليباهي بها الدنيا . وهتا الدكتور مصطفى النجاز الأمين العلم لاتحاد الثؤرخين العرب القبادة الحكيمة للسيد الرثيس مندام حسين وجنده الميامين لما خالقوه من نصى مؤرّد على اعداء العروبة والاسلام .

شط العرب ـ من رعد عبدالجبار

وتواجدت و السونة ، في منطقة

شنط الغرب ومرققة الهندس غسان

عبدالله رضوان الوكيل الاقدم لوزارة

النكل وللواصلات وشاهدت الاجهزة

القنية العراقية وهي تعمل يهمة

علية وجهد كبير : استثنائي وق

ساعات الليل والتهل لغرض اكعال

غبليات التنظيف بالشرع وقت ممكن

وخلال وجودنا منك التقينا

بلحدى الغرق الغنية العاملة حيث

تمدك الينا في البداية المنس

عصمة مصطفى يجيى رئيس الفريق

ومدير دائرة الشؤون البحرية في

مثلباة الموانىء العراقية الذي قال

والمستلزمات

تتغيدا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن

تنظيف شط العرب من السفن والعدات الغاطسة والغوارق

والمخلفات تواصل فرق العمل الفنية الشكلة في منشأة

المواتىء الغراقية عمليات التعويم والانتشال .

وعير الدكتور بشار عواد معروف الامين العلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي عن فرهة جماهير للسلمين سده للناسية العظيمة التي جاحت باكورة لتحرير كلعل التراب العراقي من بنس الخمينيين وفاتحة ليوم النمر العظيم . وحيا السيد هشام حسن توفيق

ارضهم عن دنس المعتدين الإيرانيين مواصلة مسيرة العطاء والبناء . ويلبتهاج كبير وفرح غامر احتظت حيث كتب التأريخ فيها انصع صفحة جماهير قضاء الحضر في المحافظة في تاريخ العراق للعاصر والامة الاولى نينوى بالنكرى التاسعة لزيارة صاتع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسن للقضاء . وشهد فعاليات الاحتفال

الجماهيري السيد طاهر توفيق مصافظ الحافظة الاولى نينوى والرفيق امين سر قيادة غرع للوصل للحزب والرفيق عضو قيادة القرع

امِن سر شعبة النصر . وتضمن الاحتفال الذي حضره الميد طاهر توفيق محافظ الحافظة واستهل يرنامج الاحتفال الذى الاولى نيئوى والرفاق امين سر جرى امام عقر قيادة فرقة الحضر واعضاء قيادة فرع نينوى للحزب للحزب بتلاوة من أي من الذكر مسرة كبرة تلبعتها كوكية حملة الاعلام العراقية وصورة القائد المنصور صدام حسين و ٤٢ موكيا راجلا ومحمولا قيما قدمت فرق

احتظت جماهير بعشيقة في المحافظة الاولى نينوى بالنكرى الثامئة

لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للنلحية والنكرى الاولى لتحرير

الحكيم وقراءة سورة الفاتحة عل ارواح شهداء معركة قلسية صداء للجيدة فيما القي الرفيق امين صر قيادة فرقة الحضر كلمة حيا فيها الإتحاد الوطنى للغنون الشعبية في بأسم جماهير القضاء هذه الناسية بعشيقة نبكات واغاني حيت حلول المجيدة التي يحتفي بها كل عام هاتين المناسبتين المجيبتين فيما اعتزاز وهبا وتخليدا لتلك الزيارة جبدت الجماهي في ختام احتفالها عهدها المطلق للقائد العظيم على

الميمونة التي عادت بالخبر العميم والرعاية الابوية والمنجزات الكبيرة لايناء القضاء بعدها انطلقت مسيرة المواكب التي تقدمتها كوكبة حملة الإعلام العراقية وصورة كبيرة للقائد الرمز وموكب القلاهين والعمال والطلبة واقامة نبكات عربية والقاء قصائد واهازيج ثغنت بحب القائد للنصور عدام حسين .

وق للمافظة الثانية بابل لحثالت

بغل للحزب .

وشاركت المنظمات الصزبية والمهنية في تظاهرة جماهيرية كيرى تخللتها أمازيج شعبية عبرت عن اعتزاز جماهير القضاء بهذه المناسبة المباركة التي جاءت متزامتة مع ذكرى الانتصار الكبع في مدينة للغداء وبوابة النصر العظيم واعياد الميلاد

اليمون

صدام حسين للقضاء واقيم احتفال بللناسبة حضره السيد هاشم حسن الجيد مجافظ الحافظة الثانية بابل

احتفالات بذكري زيارات الرئيس القاند

جماهير قضاء المعيب بالتكرى

الثلنية لزيارة السيد الرثيس القائد

والرفاق امين سر واعضاء قيادة غرع وانطلقت في بداية الاحتفال مسيرة راجلة تقدمتها كراديس من حملة صور السيد الرئيس القائد والإعلام العراقية والشعارات التي تجسد

اعتزاز جماهير القضاء وولامها اللطلق للسيد الرئيس المناضل صدام

وقدمت مجموعة من الطلائم أوالطلبة فعاليات فنية رائعة واناشيد وطنية تغنت بحب القائد الرمز والانتصارات الحاسعة التى صنعتها الارادة العراقية ضد مرتكزات الشر والعدوان الايرائي .

وجددت الجعاهير في ختام المهرجان

سيانته على اليذل والعطاء ليناء المسرح المضاري الشامخ لعراق الجد والانتصار

عهد الحب والوقاء المنادق للمبيد

الرثيس القائد صدام حسين معاهدة

وعلى نفس الصعيد احتفلت جماهير مدينة حديثة بالتكرى الثانية للزيارة لليعونة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

وحضر الاحتفال السيد عينان غيدان مصافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الإنبار للحزن .

وفي بداية الاحتفال القي السيد بالمعقام حبيلة كلمة استهلها يقوله .. بكل فخر واعتزاز يحق لنا اليوم أن نحتفل وبروحية جبيدة يغمرها الفرح والعز بلانكرى اللانية للزيارة لليمونة للسيد الرئيس القلاد

صانع النصر والسلام . ثم جرت مسيرة جماهيرية شاركت فيها المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية وكراديس من الطلائع والطلبة والشياب والمعلمين . ورفعت الجملعج للمعيد الرثيس القائد برقية جددت فيها عهد الوفاء

والبولاء والحب المطلق للقظيد

بحث تطوير التعاون النفطي مع رومانيا

التكى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط مع المعيد اويوجيثورا بولسكو وزير صناعة الانشاءات والإلات وللكائن الروماني . وجرى خلال اللقاء بحث سيل تطوير العلالات الاقتصادية والتعاون في مجال الصناعة النقطية

وحفر الابار.

استعراض سيل تطوير العلاقات الملية مع هنغاريا

التقى المعيد حكمة عمر مخيلف وزير المقبة بكميد جانوس مينهاوت مقرر اللجنة العراقية الهنفارية للشتركة التعاون الاقتصادي والواد للرافق له

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفع الهنغاري في بغداد بحث سبل تطوير الملاقات الاقتصادية والتجارية والملية بين البلدين .

شركة النقل البري العراقية الاردنية تجتمع .. غدا

تبدا في عملن غدا الاربعاء الجلسة السادسة عشرة لاجتماعات مجلس ادارة شركة النكل البري العراقية الاربنية وتسلمر يومين وتبحث الاجتماعات التي يمثل أعراق فيها السيد غسان عبدالله رضبوان وكيسل وزارة التقبل والمواعملات زيادة رأسمال الشركة ومتابعة عمليات تحديث اسطولها والمناطة على الحسابات الختامية

للعلم للاقي وتتولى الشركة التي تم تأسيسها علم ۱۹۸۱ براسمال قدره ۵۰ ملیون دولار مناصفة بين الحكومتين العراقية والاربنية عطيات نقل البضائع بين القطرين الشقيقين .

الرفيق عيدالحسن راهى فرعون يفتتح المبنى الجديد لقيادة فرع النجف

افتتح الرفيق عيد الحسن راهي فرهون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحرّب البعث العربي الاشتراكي المبنى الجديد لقيادة فرع النجف للحرّب .

وتحتوي البناية للتي شينت على

مسلحة ٣٦٠٠ م مربع وبكلفة ٩٠٠ الف دينار على صلة استقبال للضيوف وقاعة ولجنحة للاجتماعات وجناح للخدمات الادارية ومكتبة . كما احتوت البناية قبة مشيدة على الطراز إلاسلامي مزججة من الداخل

بللرايا والثريات الضخت ونالراة

وحضر حفل الافتتاح انسيد وكيل محافظ النجف والرفاق امن سر

واعضاء قيادة فرع النجف

وزيسر الثقافة والاعسلام يستقبل الكاتب العربى عبدالله احمد حسين



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير التقافة والاعلام مساء امس الكاتب العربي عبدالله احمد حسين لمناسبة وجوده في بغداد لحضور احتفالات الذكرى الاول التحرين الغاو مدينة الغداء وبوابة النمم

وعبر السيد الوزير عن اعتزازه بللواقف القرمية الشرعة الكات.

العربي تجاه العراق خلال المعركة التاريخية التي خاضها الس الأملجد على مدى ثماني سنوات شد العدو الايراني الذائب واعرب الكاتب العربي عبدالله احمد حسين عن مسلاف عالمة لوجوده في العراق العربي وهو يحلقل بالنكرى الاول لنحرب أأماء صبت القداء ويوابة الثمر العظيم .

واكد أن هذا النصر العظيم والباهر هو نصر لكل العرب. ووصف بت من المطحات الناصعة في التاريخ العربي وقال أن انتصار العراق كان انتصاراً على أعداء الحضارة والحياة

لجان في القادسية والانبار لمراقبة عمليات لتسلم الفواكه والخضر وبيعها بالاسعار المحددة

تشتكت في محافظة القاصية (١٥) طجنة لمراقبة عمليات تصلم الفواك والخضر من القلامين وبيعها ال البقلين والسنهلكين بالإسمار المحددة

والفقير من الفلامين وبيميا ال

وتقرر خلال اجتماع عقد. السيد

عددان غيدان محافظ السيدية

الغرض تشكيل لجنن تغنينا إذا سريل

الاشراف المباشر على تطبيق وم دسمات

ليوان الرفامة وتثالث مر معفي من

دوائر الدولة والمظملة الحزيدة

ومجلس الشعب والجهات دات

والزمت اللجنة باعة النزاكه

والخضر والبيض والدجاج بوضع

لوحات في محلاتهم يثبث عليها رقم

هوية البائم واسعار المواذ لغرض

اطلام المواطن عليها وتتبيت لوحات

مماللة في اسواق الجملة

البقلين والمستهلدن

وقال المبيد كاتلم بطين ظاهر محافظ القادسية غراسل وكالة الإنباء العراقية أن هذه اللجان وزعت في علاوي للفواكه والخضر في اقضية وتولَّحي للحافظة اضافة ألى مركز مدينة الديوانية ، وتضم كل لجنة ممثلا عن وزارة الزراعة والري رئيسا وعضوين من مجلس الشعب

وستتواجد هذه اللجان على مدى الله مناعة في العلاوي غراقية الله المعاميل من الفلاحيين

بالسعار الجسدة وفي محافظة الانبار تم تشكيل لَجِلَنْ فِي الْمُعْمِةِ الْمَافِظَةُ تَدُولُ مِهِمَّةً مراقية عمليات استلام القبواكه البواخر والغواطس والغوارق ويبلغ قياس بعض الاحبال الملكية سبع علد ومخمصة لزفع ٢٥٠ طنا .

واوضح انه تستخدم (عملیات الإنتشال - التعويم اجهزة قطع تحت الماء يستسعها الغواصون لقطع بعض لجزّاء :لغوارق .

رحلة بالباخرة

وبعد ان شاهدنا جهود العاملين ق منشاة للواتىء وهم يتقنون امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بكل تفان ولخلاص ومسؤولية لتجهنا صوب احدى البولخر في شط العرب في رحلة بضحية الوكيل الأقدم لوزارة النظل وللواعيلات ويعض للسؤولين ل الموانيء بالجاه ميناء ابو قلوس جنوب ابو الخصيب حيث شاهدنا عددا من السفن واليولخر التي تم قطرها وسحبها بعد تعويمها واستشالها من قبل فرق العمل في

أجراءات الكشف ويقول الكابتن (ريان) ثامر والي

الطلئي مدير قسم الانقاد شنمن فربكة العمل ان عمليات الانتشال والتعويم تسبقها لجراءات كشف على الغوارق تتضعن تحديد اضرارها واملكن الفتحات ومن ثم الباشرة بالعمل .

واشار الضايط البحري عباس جدي حسن وهو ايضا من فريق العمل ان همة وجهود العاملين في الحملة كبيرة وتبذل اقمى الامكانيات للتوفرة لاختصار انجاز الحملة وبالفعل لنجزنا تعويم وانتثمال البلخرة البنمية (وستريه) في عدة اسبوع ولحد فقط في حين كان للقرر انجاز العمل خلال امبوعين فيما كأن العمل بجري ليلا وتهارا دون

ويقول زميله سلمان فيوس هميز (مدير فني) لقد استخدمنا لحبالا سلكية متتوعة القياسات لرفع اجزاء

غرق العمل استطاعت انتشال

كوادر الموانيء العراقية تعمل ليل

وتعويم جنيبتين جبينتين حمولة ٢٠٠ من للجنبية الواهدة وانتشال حفارة تهرية حمولة ٧٥ طنا وانقاذ اربعة مراكب خشبية همولة المركب الواحد من ١٥٠ - ١٨٠ طنا وانتشال

وتعويم السلحبة ذي قار حمولة ٢٥٠ طنا والبلقرة الهنبية حمولة عشرة الإف طن أيما انجزت القرق مؤخرا انتشال وتعويم البلضرة

البنعية (وسترية) حمولة ١١ الف طن والجنبية العراقية ابن بطوطة حمولة الف طن والتي كفت غارقة في مجرى شط العرب بسبب العدوان

عمليات الانتشال واكد ان عمليات الانتشا. موضعها ولحم كافة التاطق التضررة

والتعويم تتضمن تعديل البلخرة في من ثقوب وفتحات وتقريغ الباخرة من المياء بواسطة مضخات وجعل

اجنبية علما انناً لم تمارس ﴿ السابق اية تجربة في تعويم وانتشاق

البلذرة يشكلها الطبيعي وتعويمها لكى تكون صالحة للابحار ثم تسحب البلخرة وتقطر الى ارصقة الموانيء الكائنة في ميناه ابو فلوس جنوبي ايو الخمس .

حرن تشهد عمليات انتشال وتعويم السفن والبواخر

Jell in 11TA

منطقة شط العرب .

منقصة للايمان يؤاخذ عليها ويلام . اي ان من عمل الإيمان ان يلتزم الؤمن باداء ما يعلن رغبته

في ادائه من الإعمال اللي تدخل خ وَأَكُرُهُ الْخَيْرِ مَمَا يِنْكِحِ النَّاسِ . فلقد رئينا النص القراني اذ يخاطب الثين أمنوا موصوفين مصفة الايمان بروح يتندرهم من الفكول عما يلزمون انفسهم اداءه وعمله . فكان مفهوم هذا ان الالتزام بنحقيق معتمهد المؤمن بتحقيقه اصلا في حقيقة الإيمان . فان اخل بذلك أخل بكيان ايمانه وتقص من حجم عليدته

الشيخ جلال الحنفي

قيادة غرع الحزب وهي تهتف بحيج

القائد للنصور وتعير عن والثنا

للطلق لقيابته الفذة وفخرها بالنع

العظيم وفرحها بعيد تحرير اللاز

القادسية

مسيرة جماهيرية لبتهلجا بللثاسية

وحيت الجماهير السيد الرئيس الكالل

صدام حسين قائد النصر وإلسلاغ

كاتلم يملين ظاهر محافظ القاعميا

والرفاق امين سر واعِضّام قيادة فرغ

واهازيجها عن فرحتها بالانتصا

العظيم الذي تح**قق ن ظل القائدُ**

المنصور المتأضل صدام حسين

صلاح الدين

وحيت جماهير محافقاة مملاح

الدين اللحمة التاريخية الكبيرة التي

حققها جند العراق الإبطال في تحرير

الفاق مدينة الفداء ويوأية النصى

وربدت الجماهم خلال تجمع كيع

اقيم للمناسبة الهنافات والأفازيج

التي حيت القيادة الحكيمة لأسيد

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع

صلاح الدين لحزب البعث العربي

الاشتراكى كلمة في التجمع

الجماهيري أوضح فيها أن انتصار

العراق في معركة رمضان ميارك يشكل

نقطة مضيئة واشارة واضحة على

عظمة واقتدار واصالة شعبه بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

زاخو

امس عسيرات جماعيرية احتفاء

بالناسبة وتجمعت الجماهير التي

كانت تحمل عبور العبيد الرثيس

القائد صدام حسين صاتع النصر

والسلام واللافتات التي تحيي

وانطلقت في قضاء زاخو هماح

الرئيس القائد عندام حسين .

وتحرير ارض الفاو العزيزة .

وعبرت الجماهير في متافياتها

وانتصارات شعبنا للقدام . وكان باستقبال للمبيرة السي

القادسية للحزب .

وطافت شوارع مبيئة النيوانية

حضره ناثب الامين العام للزراعة

كربلاء

محافظة كربلاء مهرجاتا فنيا كبيرا

على قاعة الحكم المحلى قدمت فيه

عروضا مسرحية ولوحات فنية معبرة

واناشيد وطنية مجدت هذا النضر

الكبير الذي تحقق بغضل قيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين والوقفة

وحضر المهرجان السيد غازي

وزارة الصحة

مركزيا بالمناسبة بدا بقراءة سورة

الفاتحة على ارواح شهداء معركة

والقى السيد عبدالسلام محمد

سعيد وزير الصحة وكالة كثمة حيا

أيها تضحيات وبطولات جث ةلسبة

صدام المجيدة في معارك التحرير

الكبرى التي دحرت العدوان وحققت

قلسية صدام المجيدة .

التصر والسلام .

واقامت وزارة الصحة احتفالا

الشجاعة لجنده اليامين .

محمد على محافظ كريلاء .

كتب مندويو ومراسلو ، السيدة ، و (وزع) يواصل العراقيون الاعلجد احتقالاتهم بالذكرى الاول لتمرير الفاو منيئة القداء ويولية النصر العظيم في اروع معركة في العصر الحديث خطط لها والدها ميدانيا المبيد الزئيس محام تسين وسجل فيها جنده لليامين ليهي صور الشجاعة والتضمية والغدام

وتسلم الرايق عضو القيادة

القطرية هدية المنيد للرئيس القائد

فيدام حسين من الاتحاد الوطئي

لطلبة وشباب العراق وهي عبارة عن

لوهة كبيرة خطن عليها ليان قرانية

وزغارف اسلامية للنصر والقداء

والنشاع عن الاسلام وتخللت

الامتفال فعليات فنية وانتاشيد

وطنية تغنت بحب السيد الرئيس

الكلد مدام حسين ويطولات جنده

النجف

تظاهرة جماهيرية هالبدة عن فرحتها

بالناري الاولى لتحرير الفاو منيتة

وباركت الجناهير خلال متافاتها

واهاريجها قائد النصر والسالم

ألسيد الرئيس القائد صدام حسين

وأستقيل التظاهرة السيد وكيل

كما شيدت اقضية وتواهى

مُحَالِظُ النَّجِفُ والرَّفَاقِ امِن مر

وأعضاء قيدة فرع النجف للحزب .

الماقتلة تظاهرات جماهيرية ليتهلجا

يهذه الناسية عيرت خلالها

الجماعير عن فرحتها بالنصر العراقي

وعضر الرفيق عيدالحسن راهي

الرعون عضو القيادة القطرية امين

سر مُكتب تنظيم القرات لحرب البعث

العربي الاشتراكي الاحتفال الشبوي

الكبير الذي اقامه غرح الاتحاد العلم

بروتخللت الحفل الكلمان والقمنان

والقعليات الفتية المقتلفة التي

جسبت غظاء الراة العراقية لللعدة

في منع النصر للعراق العظيم .

واقيم في محافظة التاميم على

ملعب الدارة للحلية بمنيتة كركوك

استعراض عسكري ورياض كيح

شاركت فيه مدارس المحافظة والبادة

أوات الرثبيد ابتهاجا بالناسبة

النساء للحافظة بالتاسية

الذي وكف وراء هذا النصر العثليم

الغداء ويواية النصر العظيم .

وعبرت جماهير محافظة النجف ق

وكبرت الجوامع والمسلمد ودور العبادة وقرعت لجراس الكنائس فجر امس لتأسية الذكرى الأول لتجرين الفاو مبيئة الفداء ويواية النصر

واقيمت في جعيع للسلمند

والجوامع والكلس مراسيم ميلاة

الْمُكُنِّبِ. تَرْهُمَا عَلَى ارْوَاحِ فَبَهِدَام السية صدام الجيدة . وخصمست وزارة الاوتساف والشؤون الدينية شبن يرامجها الاحتفالية بهذه الناسبة التاريخية جُعلية الجمعة المليلة للحديث عن للاثر الخلدة والتضميات الجسيمة للعراقين والدور الريادي للسيد الرئيس للقائد صداء حسن الذي خطط وقاد معزكة رمضان ميارك وزف يشري التصر الكيع عل الفرّاة ق غرة شهر رمضان المبارك الى العراقيين والعرب والعلم في اروع معركة نعونجية في التاريخ العسكري

وزارة النكل

واقامت وزارة النقل والمواصيلات احتفالا بالتاسية القي خلاله السيد محمد حفزة وزير النكل وللواصلات كلمة قال فيها ان تحرير الفان يشكل نظفة تمول في تاريخ الحرب العراقية الايرانية ومقتلحا للسبلاج اللذي حالله البناء الرافعين بفقيل القيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صداء

احتفال

واقام للكتب المركزي للتتكليم للهتى والشعيي لمسرب اليجث التعتريس الاشتبراكي اعتقبالا

وقال الرفيق مزيان خضر هادى علىو القيادة القطرية امين سر للكتب لقد تحررت الفاو مدينة القداء ويواية النصر العظيم وتطهرت من رجس القعينين لحقاد كسرى ورستم وقتحت أبوأب النصر العظيم ق قلسية مدام للجيدة بفقِل أأقيادة الحكيمة ليأتى مجد العراق المقليم السيد الرئيس القائد صدام

وحضره الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العبريي الاشتراكي .

وتقدمت الاستعراض كوكبة من حملة الاعلام العراقية وكراديس تحمل صورة كبيرة لقائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين .. قدم بعدها طلية المدارس ومجاميع قوات الرشيد فعاليات عسكريـــة ورياضية ال جانب فعاليات لطيران

ون ختام الاستعراض وزع الرفيق عضو القيادة القطرية الجوائز على القائزين

وخشى الاستعراض السيد عنذر قيادة فرع التاميم للمزب.

واقامت قيادة فر _ عل تحرب

المناقبل مندام حسين.

واقلمت نقابة المحامين بالناسبة لحتفالا بمقرها استهل بتلاوة اي من الذكر النكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية

ثم القى السيد حامد الراوي نقيب العراقيين النشمى وأمنه امتشا

بقاية الكيميائين واحتفلت نقابة الكيميائيين بهذه التناسية حيث اقامت احتقالا فتنا

الصهيوني الحالد .

قنمت خلاله القعاليات والاغاني التي مجئت الذكرى للجيدة لتحرير الفاو مبيئة القداء وبوابة النصر العظيم . الانبار

تعنيف جاسم الفظ التاميم وعند من الزفاق اعضاء أدا . " "خليم الشمال والرقاح نمين سر راء له

البحث العربي الأشد هي "قالا كبيرا بالتاسبة بدا بالوقوف بنراءة مبورة الفاتحة على أرواع " بداء معركة قلسية صدام المجررة .

والقيت خلال الاحتفش اللذي حضره السند طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى تيتوي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الموصل للحزب كلمات وقعبائد شعرية مجنت الملاحم البطولية والانتصار التنليم الذي جققه العراقيون باليادة منانع النصر والسلام المبيد البرئيس

نقابة المحامين

صدام المجيدة .

للحامين في الاحتقال الذي حضره اعضاء مجلس التقنية وحشد كبير من المحامج وعوائلهم كلمة اشاد قيها بالقيادة احكيمه اند د الرئيس القائد صدام حدين 🕟 🖖 يه حدد الليامين في رو من الأرض الطبية ارض - . - على الأوب

وتقلم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق فرع الانبار مسيرة جماهيرية كيرى طافت شوارع مدينة الرمادي ابتهاجا بهذه المناسبة التاريخية الخلدة . وتقدمت للسيرة التي كان ق

العربية من براثن العدوان الإيراني

استقبالها السيد عدنان غيدان محاقظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء أليادة. أرع الإثبار لحزب البعث العربي الاشتراكي صورة كبيرة لصنائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والإعلام العراقية والسلافتات التي تمجد تضحيات العراقيين في معركة تحرير القاق مدينة الغداء وبواية النصر العظيم ومعارك التحرير الكبرى .

وزارة الداخلية

ونظمت وزارة الداخلية احتفالا بالناسبة استهل بقراءة سورة الفقحة ترحما على ارواح شهداء

معركة قلسية صدام للجيدة . والقيت كلعة التوجيه السياسي التر مجدت بطولات المسراقيين التي تجسنت في ملاحم التحرير التي حققها أيطال قانسية مندام الجيدة . وقدمت فعليات فنية خلال الاحتفال تفنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

السليمائية

وفي محافظة السليمانية اقيمت أختقالات واسعة على الصعيدين الرسمي والشعبي وقد رفعت معالم الزينة والغرح والإعلام العراقية وصور مهندس الإنتصيارات وصائع النصى والسلام القائد القذ الرئيس صدام حبين واللافتات والشعارات

التي تحيي هذه الناسة . واقلم فرح الزراعة والري في السنيمانية حفلا بهذه للناسبة

the second secon

أيلاةً فرع المثنى للحزب .

حسين جندت فيها عهد الولاء المطلق لسيانته في بناء العراق الجديد الذي يرفل بالنصر والصلام .

واحتفلت جماهير محافظة ذي قار

وطاقت شوارع مدينة السماوة في ورفعت في المسيرات صور القائد اليوم الخالد .

وكان باستقبال المسيرات امام مقر قيادة فرع الثنى للحزب السيد ابراهيم محمد حسن زنكتة محافظ الملنى والرفاق امين سر واعضاء

وارسى الرفيق افين سر قيادة فرغ المثنى للحنزب الحجر الاسباس لمشروع انارة هي النصر الجديد بكلفة ٢٥٠ الف بينار الذي تناذه

ذي قار

امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار

العسكرية في المعافظة . وعقدت فرقة محمد القاسم للحزب ندوة جماهيرية كرست للحديث عن دور الرئيس القائد صدام حسين ق تحرير الفاو مدينة القداء وبواية النصر العظيم .. وشهد قضاء الشطرة تنظيم مسيرة للطلائع نظمتها أيادة شعبة اكد للحزب وافتتح العميد الطيار امر قاطع النفاع الجوي الثلث معرض النشرات الجدارية لوحدات وتشكيلات القاطع الذي اقابته هيئة

للحزب بتقيم التهائي الى الوحدات

فغى مدينة الكوت احتفدت

كما انطلقت في مركز المحافظة مسيرة للطلائع والطلبة والشباب طافت الشوراع وتجمعت امام مقر

محافظة المثنى مسيرات جماهيرية ضَعْمة عبرت من خلالها الجماهير عن اعتزازها بالذكرى الاولى للحمة الفاو مديئة الفداء ويولية النصر العظيم وكل شبر من ارض العراق العزيز . العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات التي حيت هذا

وفي ختام التجمع رفعت الجماهير برقية الى السيد الرئيس القائد عندام

يهدد المناسبة حيث قلم السيد طه

والاصلاح الزراعيٰ في منطقة الحكم الذاتي والقيت خلاله كلمات حيت القيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد عبدام حمين التي صنعت النصر العراقى المبئ والماثر البطولية الخالدة التي سطرها جيشنا الباصل في تحرير تراب الوطن الغالي من دنس الخمينيين الاوغاد . ونظمت أنديرية العامة لتربية

مديرية توزيع الطاقة الكهربائية

بللحافظة .

يأسن حسين محافظ ذي قار والرفاق

ان كادارم النائق كالرط

المقذوف الى صدور المعتمين الدين

هالهم نصر العراق هتى بب في

نغوسهم ذعر شنديد ، ويساختل

ومقدت الإناتاء الانابي بسيبور

الاخر ، دع ١٤ ، نقيته عنَّه المسيرة

النخوة والشديب لديناه امثل جديد

تحشدت الجموع، وثف

العقول وتسانيدت الا

التوجيه السياس بمقر القاطع بهذه

واسيط

وخرجت في اقضية ونواحى محافظة واسط تظاهرات ومسيرات جماهيرية كبرى فرحا بعيد التحرير .

الجماهير في سأحة الحامل حاملة صور القائد الحبيب واعلام العراق الشفخ واللافتات التي تحبي هذا العيد الخالد ..

المذكرى العظيمة املم منتي قائممقامية القضاء حيث كان في استقبالها فالبعقام القشباء والرفاق امين مىر واعضّاء قيادة شعبة زاخو

في يقداد النصر والسلام لحنظت فروع الحرّب ، صدام والرشيد وسعد وخاك وابى جمغر النصور ينكرى تحرير الفائ منينة الفذاء ويوابة النصر العظيم منذ مساء امس وعلى صباح هذا اليوم

مافطسات ، وأنافسيد ، ومسيرات مِنور القائد ورايات العراق ، وصلوف متراصة بيمن العراقين ، رجالا وبساء جبابوا مباركين القلو هين زقت الى الارض الام الرؤوم عائدة الى الاحشنان ق احتفقية اول بالتحرير ، وكاول احتقال للبيتة تتحرن من اسارادا بارادة عراقية مطية وعزم فولادي

الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية والرفاق أعضاء مكتب يغداد للحرب واعضاء فروح الحزب وجماهير عليرة في رقع جغرافية متعددة عن بغداد خضروا اعتفال تحرير الفاق مدينة الفداء ويواية النصر العظيم.

وحق لكل عراقي وعراقية دان مِحتَفَلا ، مما ، في نكري الفاو ميينة القداء ويولية النصر العظيم مرييين بينهم وين انقسهم ليتهالات الشكر العظيم ، مبلكة بالدموع والعرق ال ريهم العلى القدير ، ومعيرين عن طلوس الفرح والبهجة" التقاملة في

الصنبيم والقنفائل. ومشاهد القرح في سلميات الاحتفالات ليلة امس جابت على زبيل الطبيعة العراقية دون أن يتبالم بقانون ، او برمچة او وسائل تخملها تسير على تعطية ما ، بل انطلق الملا الزمان وللكان بل التاريخ ولريا وقرها واعجليا ورهوا ومنتزات راجلة وشموع مضاءة وعنفوان

من الفاو مدينة القداء ، ويواية النصر العقليم ، اخذت مشاهد الفرح

ُ تَعَيِّرُ اللَّهُ كُلُّ نَفْسُ عَرَاقِيةً يَعْجِبُهَا عَرَّ ومندق وشنوخ بالتحريس حد استطالة الرؤوس الى السماء متوجة بعثابتها الالهية ، وتسامق فسنة التراب في عبوننا ، ثلك المزوج سماء الشهداء الكرمين لَقِدِ بَكُنِّ الْنَكِرِي الْلَايِنِ مِن اقْصِي حُبُوبَ النَّحْلِ العراقي ، مطلا على عِنْقُوانَ الْيُحْزِ، واشرعته حتى الطنبال أ فتنمعت الثغوس صوت الذكرى الملحل داخل كلنوبهم ولييداوا يحركة اخرى للفرح مثل التطويق أو الالتفاق عبر مجاور

التحرير أأثنين عانوا عليها العزم منڌ ڪِلم مِفي ۽ يغيرار عجيب ، پرغم ان العلم الخري تضم ا مسرائسها ، "وعبورة الارض ، وتضارينها العقبة أ وفداهة العبوء وحجم الحشود العابية ، ومكابرة العبو بالامتلال ووالسواتر والمياء والنفيل والملح وتجيئ البنكري ، معنا ، بِتَقَافِسِلِهَا ، حِينَ خَاطِيتَ عَلَولِنَا ،

فَيَغُمُّنَّا مِنْدُ الصِباحُ متضرعين الى الله " اللهم احفظ قائدنا العظيم فهو قأته الفتح العراقي في القاو وصاتع النمس والسلام ، تجيء لا يدرك لها عُنُو يُتَعَلِّلُ فِيهُ عَلَى وَجِهُ وَاحِدُ ، وصورة والحدة ، وعلى هناف شعب

أن فيها الإعجاز العسكري الذي لَمْ تَكَثِّرُ كُلُّ قُوى الْمَالُمُ وَالْطَبِيعَةُ عَلَى استكتابه و ومسده عن التقوس

ومنها ومضة خع لاتهام الحرب ، يلانصر العراقي ، بما



العدل والسلام والاقتدار والإيمان ، فكانما القدر ينيع اول بيان ، الان ، وبخط صدام حسين العظيم

اجتمالية واقتداره وصموده

للطاقات ، ويطل ثر المواهب ، عثلما هي تعبير عن بطولة شعب ، وايمان على المطاولة في الميدان الاصعب ارضا ، ووسائل في الفاء ، وثب يه العراقيون الإيطال ضد التريمين بنا الدوائر شرا مستطيرا .

الاسطوري، وأن يفتن أحبد بالقروب ، برغم أن علء لاهاسيس والعواطف هبت صادحة بالاناتييد والاغاني والنبكات . لان مثل هذا الموقف قد يحمل معنى ينطوي على عدم الاستقرار للنفس في توارتها ،

وهي مظهر لقورة استلا خارة والدولة هما وجهان لعملة عراقية

امة ، ومكاندة مقاتلين : وهي اصرار ان موقفهم الان ، ليس بيلاخ في

ومثل ذلك لا يحيده العراقي ، ولا

يطمح اليه ، كونه المقتدر بتواضع چم . انه احتفال شعبی بالعرس العادي منطلق على سجيته ، لا احتفال رسمي منظم برغم ان للجتمع

وهكذا فيو احتفال عراقي مهيب تجلت فيه انسانية اللالاء محافظا على ترایه الطاهر من کل بنت، او عدوان ، وصدحت به عظمة النقوس، وجهادها ف هذه الحياة تلتى نعيشها يفورَ عظيمٌ ما كان سياتي لُولا الفاو التي تحولت الى اسطورة ولحدة اختبارت العراقيين أبطبالا لها منتصرين تطمح البشرية من دون مبالغة الى كدراك رفعتهم ، وسموهم وامانتهم على الارض فان تجد لها

1 Name انه احتفال بالساعات الخمس والثلاثين التي اوقت نذور الارض حقها مهرا مقبسا بوعودها الصادقة



وتضحياتها السخية وتقنحت لها من بعد الظوب والإبواب مشرعة الاضد رياح الشر والعدوان . انه احتفال عراقی باعراقین ، اولي الباس ، ورجلَمة العقل ، ورسالة القلفر بالايمان والقدرة . لقد خرجت بغداد الحب من النعمة الوارفة التي تعيش فيها ليلا ق رمضان هذا العام مردانة بسعو الروح ، مقالقة يسبقا النصر مشعا يملا الاعين جلالا ، والانفس روعة . حين خرجت الينوم ، برجالها ، ونسائها ، وشيوخها ، واطفالها من كل حدب ومكان يتهللون مثل ضوء

الفجر ووداعته ، هلتفين بحب وولاء عظيمين ينطلقان من اللاشعور. والشعور معا ، لكل حى منهم اذ تجري على لسانه منهم كلمات تلخص عياتهم باجزل عيارة .. اند يخل الريس .. الله يطول عمره ، وياكاع ترابح كالوري .

ما كان لنا ان ننسج خيوطه ، خطوة وراء خطوة الاعلى انتصار الفاو ، المحتظين بها الان ، قريري الحيون ، طاقمين بقمياة ، واغسين المقنا الجديدة . ولم تنس في احتفظنا أن نقثكر شهداعنا الإبرار ، بل انهم كأنوا متنا

ق اصواتهم نيرة التضمية ، وعلى اجسادهم رايات العبراق، وعلى وجوههم يموج الفرح بالقصر الذي ضمخوا دماء اجسمادهم بلون العظيم ، ثم مضوا في احاديثهم يـزمجـرون راضين ، مطمئنين، ومضينا ، نعد العدة ليوم اخر عظيم في نيميان الخير والشطاء لن يقل شانا عن يوم تحرير الارض ، لانه يوم لتحرير الارض والنفس والروح والقكر معا ائه يوم ولادة صدام

حسين العظيم . ولكنتا ، هل اوفينا الفاو حقها في المناسية ، كلا فنحن بحاجة ال احتفالات خمسين جيلا لكي نقافر يقدر الفاو الإعظم، وتكرياته التي. تقاوم الشر بالايمان، والغدر بالتضحية والبطولة ، بل أن قراب العراق بحلجة الى الاحتفال بالطهر والتحرير الاف السنين معنا شدن العراقين كيما تهنا كأ أردّ من رمائنا باليوم الموعود .

احتظت البساغير السربية السورية في الحراق بالذكرى الاولى لتحرين الفلو مدينة الذداء دبوابة النصى العظيم . وهيت الجمادي السورية السيد الرئيس القائد صدام حسين صائع النصر والسلام الذي شطمة وقك هذه الملحمة الفزيدة في تاريخ العرب المديث والتي كانت بداية لنصر العراق الكبير في رد الهجمة العدوانية الشرسة شد ألامة انعربية .. بينما هنك في سورية الجريحة الخلان جافظ. اسد قابع إ، وكره والعدو الصهيوني يعيث فسادا في الجولان المحتل منذ اكثر من عشوين عليا . ونضعن الاحتفال كلمة الجماهير العربية السورية وقصائد شعرية

> تصوير: فريد شمعون عيدالمحسن مشرف ـ يوسف الشمري

منيت القائد صدام دسين وجنده الميامين .. كما قدمت فعاليات فنبعُ تغنت

بهذه المناسبة العزيزة على قلوب العراقيين والعرب جميعا





شعر : سلجدة الموسوي

القصيدة باستهلالها والفقرتين الاولى والثانية جزء من قصي للحمية كبيرة كتبتها الشاعرة عقب تحرير الفاو الغالية مبينة الغداء وبوابة النصر العظيم ولم تتجر بشكلها الكامل لحد الان ... بمجملها تصور بيت العراق باهله اسرة كبيرة تحتقل بيوم الانتصار الكيم وتقيم الإسرة حقَّلها الكبير الذي يتضمن عبدا كبيرا من الفقرات كل فقرة من برنامج الاحتفال صورة من صور التلاحم البطولي والعشق الاسطوري



كل الايلم الاخرى دارت وتدور الا هذا اليوم المسحور .. كل ليالي العمر .. غارت .. وتغور .. الا ليلتنا هذى ئي فيها شان خاص وسيعلم شانى كلُّ الناس .. فالليلة .. نذرت اقيم ببيتي حفلا اسريا بعد غروب القسس ساغلق ابواب البيت وابلغ حراس البستان من الفاو الى زاخو أن يبقوا يقظين ويظلوا حذرين واذا ماطرق الباب لايدخل الا المدعوون الحقل سيمتد الى الفجر انی منذ زمان كنت نذرت لهذا الحفل دون ليالي العمر سيدا شانى الليلة عيدى فلتركني دعتى من شان العالم

فالليلة شاني أغلق ابواب العالم كل العظم وأتركني

استهلال:

واتركني

دعنى عن شأن العالم .

ولعدرتي .. رغم رداءة صوتي

اغلق ابواب العالم وافتح في نافذة حجم الظب لاتدخل منها ريح

غير رياح بلادي او طع غير طيور بالادي اق نجم غير نجوم بلادي بطاقات الحقل سأوزعها للاهل قحمس وأن أدعو من هذا العالم غبر الاطبار، الإنجم ، والازهار .. فاتركنى .. بعد غروب الشمس من بك القاو .. هتى الباب الخلفى لزاخو يمتد الحقل .: ويمتد الاهل .. سلجلسهم بيدى فردا فردا .. واقبلهم عند دخول الحقل قردا .. قودا واهنئهم في هذا اليوم قردا .. قردا

الفقرة الاولى من برنامج الاحتفال قال عريف الحقل : مرحى بالاهل جميعا معن ضعتهم ليلتنا هذى رجالا كاتوا .. ام كن نساء مرحى بالاحباب وبكل الاصحاب سنبدأ لبلتنا بدقيقة اجلال للشهداء .. وقف الجمع .. وساد الصمت هنيهة وتخترق الجو حملمات بيض من نور ثم اختفت الاضواء ثم شعاع شق سماء الحقل فالتفت الجمع الى اعلى شدهت كل الاعين .. ماذا حل ؟ مَا لَلْجُو يَهِمُهُم محموماً ؟ مرتعدا ..

ثم اضاء ؟

وسحاب ازرق

وسحاب اسود

يڻ سحاب اخضر

من بين سحاب ابيض

فثيك بيض فوجوه طاهرة وضلحة لقد نزل الشهداء .. وسيحيون الحقل مع الاهل سويا نزل الشهداء جاعوا من كل الانحاء ومن كل الارحام من كل بيوت العز جاء الشهداء يتقدمهم اطفال ابى موسى ثم ملائكة ليلاط الشهداء سكت الناس جسعا والاية فوق الالسن .. بدائيلة اجلال جلس الموكب في صدر القاعة لابد وان يتصدرنا الشهداء قال عريف الحقل : اهلا بالشهداء اهلا بالإمراء السعداء احباب الإرض واعز الناس على الله اهلا بالشهداء امراء الحق زراع الانجم في كل سماء اهلا بكشهداء ثم ترقرقت الدمعة في عينيه غمت حندرته احتى راسه اجلالا

نزلت يقعته لكن يدا طاهرة مدت فوق الحد مسحتها بحنان كانت يد طفل من بين الشهداء

(الفقرة الثانية من برنامج الاحتفال) قال عريف الحقل : ياابناء الشعب

عندى لكمو بشرى

كى يكتمل الفرح الاسري

نزل القطر خفيفا يهدى الليلة فنديف خفقته الريح اقول : دعونا قائدكم صدام حسين سياتي من قلب القصر الجمهوري يشاركنا حفل النصر يحمل في يمناه مفلتيح البيت وسر الاسرار . ان جاء .. فلنفتح دريا لخطاه وليجلس بينكمو ها قد جاء .. نهض الجمع وزغردت النسوة .. الاطفال اشتبكوا حول خطاه امسكهم بيديه وراح يسدهم راسا .. راسا وچها وچها .. مبلحوا .. بابا فابتسم البحر بعينيه والروح انشرحت حِلس القائد بين الأهل .. ويكفيه مفاتيح البيت من الذهب الخالص نادي طفلا .. اعطاه مفاتيح البيت لم باخذها قال الطفل: هذي ملك ابي صدام نادى امراة : قال خذيها

ويخط على الصندوق عهد القائد للابناء .. ان يبقى البيت مصاناً .. محروسا والعرض نقيا كشراشف فجر ابيض والارض ترابا مسكا .. طاهر .. من ربيس الإعداء ..

قالت : هذى لابنى صدام

نادى رجلا ، قال امسكها

وائتمنوه عليها

ملكان من القائد

هذا هو عهد القائد

قال الرجل : هذي ملك الحي صدام

رفض الشعب مفاتيح البيت

الا ان يودعها صندوقا في قلبه

التلفزيون أمام المذيعة وهو

يزيد القاص من غنى تجريته في الكتابة

مادة جديدة يوم الاحتفال بالذكرى

المئوية ، وهو بذلك يوفق في كتابة صورة

فنية لابمستوى افتراض المضمون بل

بمستوى الاداء الكلاسيكي للقمة

القصيرة الذي يبدأ بزمن وينتهي بلخر

حيث تنتقل برد التنوير من المقدمة الي

وضعن هذا المنمى الالتراشي

التخيل للحدث القصصي بقد، سليمان البكري قصته (ماقاله الشهيد لابنته)

التي لاتمير الا أن تكون استحضارا من

قبل القاص لافكار ذهن السهيد حميد

مجيد عبدالله وهو يناجي ابنته ايام

ومادمنا قد قبلنا بصبيغة هذه القصة

الافتراغسة لابد لنا أن نقبل مرغمين

بتفاصيلها غير الواقعية رغم عدم ميلنا

الشخصي الى قبول هذا اللون من الاداء

الذي لايتمتع بخمسمة فنبة قافرا على

مأثرة الموضوع الاساس ف سياق

افتراض لم يحسن شد القارىء له

على العكس من ذلك تقدم لطفية الدليمي

مستها وفي الفسق عابت عروس

البحره بلغتها الانبقة التي تمي

مأتصنع ، فقد قدمت لنا القاتل أبراعيم

انسانا مهتما بطوم البحار والدحفظ في

مكتبة ببيته تمثالا لعروس الممر في غمرة

النهاية في ذرى منسقة

أنتصار الفار .

موضوعا بين الرمز والواقع تعكس تجرية الكتابة من جانب اخر اقد ترك ألقاص مطله مثا ملحمة تحرير اهميتها الإيداعية الخاصة وبالتالي قصة مقترتة يُحدث عدي ق الحرب التي دارت بيننا وبين العدو منذ تعانية أعوام ، بل عند تفاصيل عمل لبدأعى كتب أستجلبة لالراك مداية لانكسار العدو للعندي ولخطى الواقع يقربنا إلى تجربة اخرى اكثر السلام ارادة العراق للتتمر وسعى

> الكل قصة تصبيرة معمارها الغثى الخاص النابع من طبيعة المدث ورؤية القلس وهي بذلك لها صيغتها الفنية المتكاملة التي تثبني عليها أراء القاريء وملاحظات الناقد

باهدو

أن القمعة كما يقول د . الطاهر و هي القصة أولا والحيرا وعلى الحتلاف الزمان والمكان في احتوائها العنصر الاول من الخيال والسلاسة وهي لوحة فنية متكاملة ، ويقتضى هذا التكامل ، الوعي باللن ، وحدة الحدث ، الالماح الى للبيئة/ الوضوح من الشغوس، الفكرة الغيرة، الموقف النفسي، المناجاة ، الحوار ، الادارة بين البدء والانتهاء يتناسب الاجزاء فلاطول معيب والالصر مخل كما يقول الطاهر أيضا أي والبجاز واضبع لصورة القصة الفنية لديه على الرغم من اننا نؤمن بتداخل هذه الغفرات أحيانا ازاء اللومة القنية التي يرسمها القاص واختيار الاثر بالنسبأ للناقد ه يقوم على علاقة بينه ويين الناقد وإن هناك العلاقة يحددها الطرفان ، الاثر بما يحمل والناقد الزهلاته ، قلا الناقد قادر على تتاول اي الثرولا كل الثر جديد بالنقد ، ويدون هذه العلاقة يمنيح التقد قسرا للتاقد واغتصابا

ولحسب اتي جثت الى القصص موضع النف باعتبار ماتحمل من مادة قصصية فنية بعيدا عن اطروحات فورستر في اركان القمعة ولاوقوفا عند مواصفات د . رشاد رشدي ني کتابه (ان القمة القميرة) بعد القدمة والنروة والنهاية الوباسانية راكن بتدر مستع القاص وقدرته على التوصيل في التأسق النقدي .

أن قطبة (الأرض والتين والزيتون) لحامد الهيني يكشف عن موقع الحدث دون الماح وتتان أن البطل واحد من المقاتلين ولكتك تجده شايا بجالس والده الذي كان يقرأ في بيته في القاو وهو يلكل شر شمرة تين زرعها أن بستانه ويطيل التغار إلى شجرة يعينها ثم تتحول السَمَاء المُلمَه إلى غريال كبير ويحدق أن بيوري الله بينما وتنحدر الى اعماته . غمية اله قامية فقد اجتاح العدو الفاو ووالده ركض هير المحراء وهو يتبعه حتى يمل إلى أن جاء فتية يرفعون العلم العراقي ليتقدم معهم سلحقا الحراد الاحبود واصلا الى بيوت الغاو حيث شمِرة التي التي كان يأكل منها . لقد اختار القاس الفار ملحمة كاملة منذ غزو العدو فتي التمرير وليس من احد يستطيع أن يرافق القاص على أن عملية غرى العدى لارش الفاق وطرده منها قد تَمَنَّ يَهَذِهِ الْمِجَالَةِ التَّي رَسَمَ بِهَا القَامِنِ المَسْرِيَّةِ عِيثَ رَكُسُ الْآبِ الْي المَسْمَراء - وخلل الفتى بتقدم الى امام ، حتى جاء جيد العراق بهذا على الستوي الواقعي ، أما على للسنوى الرمزي فقد وضع القامن الجراد الاسود ، رمزا للعنو يوضع أمامه الايد السمر الاليفة رمزا للجنود العراقيين ثم أوضح

صورتهم الاتبية فيما كل محافظا على

ضورة العنى الرمزية وهو بدلك لايعادل

الثاني (الشيخ) هائما في الصحراء دون أن يعود اليه في لحظة استثارة خاصة مهتما بالشجرة الثقلة بالتين بانواعه د الاخضر والاسود واليني الداكن ، وأيس من شجرة تحمل كل عده الالوان وأبيس من شنورة ممرعة ظلت. في الفاق

عبدالرزاق الطلبي الذي قدم تصما متعددة عن ملحمة الفار منها تصة (امراة في الفاو) المبنية على مسالة التراضية اساسها أن عجوزين قد ظلا في المدينة بعد الاحتلال ولم يخرجا من دارهما الخربة خلال وجود جنود العدر وأم تترك لم حامد بيتها وقالت لهم ه أقتلوني لكني أن أترك بيتي ، وكأن مسلك الغزاة أن و عجزوا معها اولا ثم الغوها مع الايلم وصاروا يتقربون لها وهي تبتعد عنهم ۽ وقد اخفت زوجها العجوز عنهم وظلا معأ يحلمان بولدهما حامد الذي هو الان مع الجيش وظلت تشعر بومشة قراق صديقاتها ووادها ولكنها قارمت العدو بعدم الحديث مع جنوده او خلق اية رابطة انسانية حتى خرج العدو من الفاو ليعود الجنود العراقيون : وحامد في مقدمتهم . ل تعمة عيدالرزاق المطلبي الاخرى (البكاء قرما) نتصس اثار التجرية الخارجية التي يصورها القاص وتلمس قدرته على اختيار الموضوع والمكان،

الفاو خلال الاسر والغاو خلال التحرير ولصداء ذلك عند شاب من الفاق وتحس أيضا أن القاص بحاول تلوين التجرية يدفع الفسيلة النابتة وسطجدع النخلة المعترق رمزا لحياة جديدة بعد التحرير، ولكن القصة لاتمثلك أيقاع وكثافة وحيرية التجرية الاخرى التي كتب خلالها عبدالرزاق المطلبي ذاتة قصته التالية (الرجه والذاكرة) فهريفيد من سرعة انجار القصة السابقة ولكنه مطرق بتجرية اكبر منها في تجريته الإساسية في قصته الاولى (الابواب) التي نشرت أن الجزه الأول من ه قصص تحت لهيب النار ، فقي الابراب يقف الجندي العراقي بمواجهة عدوه ، فردا امام فرد وسألحا تجاه سلاح وتجربة اي واحد منهدا مضاريا هي ألتي تدفعه للتصرف تك اللحظة فيختار الايرائي ان بستسلم المقاتل العراقي وان يؤسر على الرغم من قدرته ان يضرب وان يصيب ادراكا منه لعدم جدوی حربه عذه وعدم أيمانه بها . ويختار العراقي ، ان يصمد برجه عدوه

الأيمانه بأن ُحطّه في الماجهة هو الغالب فيتتمر ويأسر عدوه . ل تصل ، البجه والذاكرة ، التي تدور في القار لايترك العراقي لعدوه فرصة التأمل واتخلا القرار فقد اتخذ العدو قراره وقتل صديق المقاتل العراقي امامه ثم هرب ، ويقرر البحل أن يتعقب عدوه وأن يعثر عليه فقد فلجأته قسوة العدر مدى حقده وغله وعندما تحين ساعات تحرير الفار يندفع البطل بلحثا عن القاتل وينقدم الصفوف كما قعل بطل (البكاء فرحا) لينتقي وجها واحدا اغذ يركض امامه عاربا وهو يتعقبه حتى وصل اليه ولم يترك له فرصة اتخاذ قرار بشيء بل طعنه بحربة مندقيته وقد أدرك ثأره من خصمه الذي قتل مسديقه قبل عامين بل هو جزّه منتشابه من كل حاقد وركبه عند ذلك علصن غريب ۽ جعله بيحث في الوجوه

الهارية الكثيرة وهو يسأل نفسه : هل

وبامكاته أن يضربه أيضا وأن ينال منه

تقدماً وأغزر عطاء هي تجربة القاص

من لحظات البراءة والتعبير عن الصيغة العضارية التي يريدها العراقي ازاء حالة أخرى تتشابه فيها كل وجوه العقد رتمب ذاكرتها باتجاء الدم وحده . والمطابي لايضع القصة بهذا الايجاز المخل بل يقطع زمنها واحداثها تقطيعا ناجعا اذ يبدأ القسم الاول بكان هناك رجل دلالة على البعد بين مكان المدث الاسلس ومكان التكرى (رهي ذكري غزو الفاو) وفي القسم الثاني بيدا المنث بجعلة • كان هذا رجل ونحن نقرب من حدود مدينة الفاو ، والزمن هو رُمن بحول القاومن قبل العراقيين حيث ييدا البطل بالبحث عن قاتل رفيقه ، وفي القسم الثالث يتجاوز القاص الاشارة

الى المكان فمازالت ارض الفاو تحمل

صورة الاحتدام والفتي يركض خلف

عدوه الذي اكتشف انه ليس فردا بل هو

فرد يرمز ألى عقلية مجسدة في فرد عليه

ادرت مفتاح المدياع على

المفاجأة . المارشات العسكوية

والاناشيد الحماسية تتطلق عير

اثيرها متواصلة. ثــارت بي

الهواجس والظنون : هل حدث

شيء ما على سلحة القتال ، ام تراه

ضن تغيرات تقتضيها طبيعة

العمل، ولازالة الشك حولت

اشارة المذياع الى صوت الجماهير

فوجدت الإسلوب تفسه،

اللرشات العسكرية والإناشيد

الحماسية ذاتها ، فايقنت أن الأمر

ليس بالهين وان هناك شيئا مهما

إطراعل سلحة للواجهة ، ولكن

اذاعة بغداد في الصباح

كعنادتي . وكنلت

ان يعاقبه وقد فعل . ان القاص عنا يحسن ثوتير الشهد الدرامي وبقعه باتجاه النجاح وهو يرتب

يمكن ؟ وقد أجاب القاص على هذا السؤال في عرضه لكل ليقاع العدوان فليس العدو فردا يقتل غدرا ويهرب بل مجاميع اعماها الحقد تجاه العراق واهله ووجه كل نرد نيها يصل ذاكرة مريضة لايشقيها الا العقاب الستس ونحن تحارب من اجل السلام ، وتبدو لحظات قصة (الإبواب) ازاء تجرية النتائج: ثماني سنوات من حرب مستمرة لحظة

الفرح ورصاصة .

عمق الأحلة من خلك المرا

المرس اللوفق والتحديد والرام والمطل المساوة

الاستادية بقايل بوعه بقيمة في بالإطار

أَ الرَّمِرِ الْمَطَّةَ عِنْ تَعْمِلُ فِيغَا اللَّهِ الْعِرْيِّ وَ

وغي عنتك بالهنعل وبالمعق وبالرعامة

المرافعة العدير بحا بدائت الريخة بمية الر

الاساسية واحدة ولكن النتاول لابيدو متشابها بل ينتمي لكل قاصة على حدة ققد تتاوات الاعرجي مدورة (القطار المناعد) إلى بغداد عائدا من نقطة وقوفه في محطة من محطات العودة فيما تتاولته سهيلة تاريخا وصورة ذاتية تتحسسها القاصة مئذ فترة وتقف عند القطار في أيامه البعيدة والقربية ، وقد مررته الان عائدا قرب بيتها ـ حيث يعر - وقد تحرك الناس اليه مفكرين باولادهم العائدين فما اعطته الاعرجي

قلم لجبها ، وعند مدخل المعارة

ياخذني (ابو يعقوب) بالاحضان

... ميروك الف ميروك !

.. مالذي حصل

لاالفعل الخارجي فقط _ قبل التحرير ويعده _ بل تحركها ايضا تحولات النقس في الداخل واكتساب البطل خيرة مضافة تحدد موقفه النفسي وتعرفه ازاء مايحدث حقا وهي صورة من مسور النجاح داخل بنية القصة القصيرة. تشابه التجربة واختلاف

هنا ننتقل الى تجربة متشابهة قامت بها قامنتان لنحاول سيرغور النتائج وطرق الاداء ، أذ بين قصتي نازك الاعرجي د القطار الصاعد ، وسهيلة داود سلمان و العائدون ، اكثر من وشيجة فالإبطال هم أنفسهم ، قطار العودة من البصرة _ بطلا وجنود القاو والمحروين والنساء والرجال والاطفال وحقائب الميدان والشاش والهدايا وزغاريد

المسورة واحدة اذأ والفكسرة

واندحام الناس حوله واختلاط الكتل البشرية ببعضها والاسماء والنبض في الصدور وتوالى النذور والزغاريد حتى لحقة الرحيل من تلك المعلة الى معملة اخرى توصله الى بغداد . أن استخدام مقومات القصة العادية

من سرد وتقرير وحوار ينبغي ان يتم بمهارة واعية لتقديم قصة تأجحة قشيأ وهذا ماقعلته ليلي كريم عمران في قصتها ه سماه الغاو من جديد ، حيث التي تحس فيها تقديم البديل للماكس او

القمسرة جدا التي نشرت تمت عناوين (نورس) و(نجوم متألقة) و(رؤيا) تلمظ تكثيف الصورة الدرامية فقى نورس يخطىء مقاتل في التعرف على صديق له ييحث عنه رني (نجوم متالقة) ليقاع تفسأني لحركة تقدم المقاتلين ألى الفأو مختلطة بذكريات الطقولة ، ويسين القصتين الاولى والثالثة وحدة في المناعر والالقة مع الاستقاد ويين الثانية والثالثة وحدة في تصوير حركة

اما في قصة ابراهيم سلمان نادر مأخوذة من تطيقات المسعف حول

القاتلين ساعة العمل مع المتلاف

(بكاء الرصيف الغريب) التي يختار القاص لغة الرسائل في جزء منها ثبدو تجربة البطلين غارج تقاصيل الزمن المعاش فيما تبدو رسائل الطرفين صورة

التقليدية للبناء القصمي وتظهر قصة جهاد مجيد (الذكرى المنوية) قدرة على التطيق بنجاح فوق أو خارج أطار المدورة الحرقية للمعركة مباشرة فهي تبدأ بعد منة عام من الآن ، عند احتقال الغلى بالذكرى المثوية لتحريرها وبطلها الرئيس مؤرخ المدينة الذي يعد للاحتفال ويشارك في احتفالاته وجلساته حيث تبدو المنيئة عامرة بالفرح وبالحضارة وييدو استثكار الملغي

القريب (حدث التمرير) مختلطا برؤياً القاص (وقد استمضر المؤرخ) داخل جسد التاريخ الباسلي حيث يطل جلجامش واتونويشتم حده العظيم على مسرح المدينة الدائري ليمثلا لهمة من لوحات الفكر العراقي تقابلهما لثطة اخرى لقرقة المدينة الاوركسترالية ومجموعة الاحلام الاخرى التي لرنت أفتراضات القاص ، من نكريأته عن مالك الطلبي وموت المؤلف الى دراسات الباعث العسكري .

انها قسة افتراضية تدين تفاسيلها لرؤية القاص وتاملاته في موضوعة العضارة والحرب والسلام العادل ويهجة البشر بامنهم وتخليدهم لماثر (اجدادهم) الذين صنعوا معجزة

وفي قصته التالية (نكرى القرعن)

من التفصيلات التي اصطيدت في سقطرة وعرضت معنطة في معرض ويقودنا عبد عون الروشيان الى

مجمرعة من الملاقات في قصته و القو يقاتل في الغار ، ارلاعا الملاقة الحم بين الوالد وولده وثانيها علاقة الدفاع عن الوطن شمالا بالدفاع عن الوطن جنوبا فقد قاتل الشأب في كريمند ، ورد القاس عن طلاقة ثالثة هي العلاقة بين العودة الى الجبهة وقدح اللين الذي ثم الملاقة بين حديثه عن الازهار الحمر التي نغطي كل قمة وكل سفح وقصيدة رامبو التي قراها املم ابيه ومنها المقطع

أنه ينلم في الشمس .. يده على صدره المطمئن ل جنبه ثقبان احمران والدلالة واخسعة بين القم الاهمر والثقب الاهمر وماهميل للبطل فعلا

عند أستشهاده لقد صنع القاص من حركة البطل ووالده لومة فنية مدروسة تتحكم فيها دقة الاداء والارهاس النبيء بما سيعدث وذلك جانب مهم من عملية المسياغة الغنية للقصة الناجعة .

في قصة (عوار الطرف الأخر) لثامر معيوف ندخل عالم العلاقة المبنية بمسررة مفاجئة على علاقة سابقة فالقاتل العائد منتصرا من الغار بدير قرص الهاتف عل رقم خطأ ليسال عن حبيبت فيجانبه صون أشرحنينا متصلا ويعلم انه عائد من الفاو ويطلب منه وسف حبيبته والمقاتل يدخل مع سماهية المسرت في حوار شيق بيدا لعدم معرفته خطأه ويستمر فيه عالما انه يحادث فتاة اخرى استطاعت جره للحيث وتتزايد المكآلة اتساعا ليعلم عنها الكثير وتعلم عنه ولتغبره انها تسمع في هموته مسوت حبيب غادرها مند الفار الاولى ثم تدعوه لان يذهب ال حبيبة بد أن غرتها مشاعر فياضة بالعب والعنين .

أكشرة الامتحاضات في السوم

الواحد . ويقول ذاك المعير الذي

أ- الجيش العراقي لم يكل ولم إ

يتعب بعد اكثر من ثماني سنوات

من الحرب واليوم يقوم بتحرير

القلو وانتم تتذمرون من تعيين

وعلى مدخل احد الصاوق

ثلاثة امتحانات في اليوم .

اشتعل شعر راسه شبيا :

نصة قصيرة

ـ لقد تحررت الفاو ؟؟ ـحتى شط العرب ؟؟ اجيته على

مداخل مدينة القدس لحد باعة اين ؟ هل بالشمال فوزير الدفاع الصحف يمنيح باعلى صوته : عدثان خيرالله كان يتأقده امس لم في الجنوب ؟؟ ... فقطع تفكيري زامور سيارة (ابو يعقوب) وهو الذي ينظني بسيارته يوميا الى المرسة ... ولكن لملذا جاء اليوم مبكرا وهو المروف بدقة مواعيده . كانت الزوجة تستبلينى : .. فلات لم تكمل يحد طعام الافطار ولكن شيئا غريبا حبس انفاس

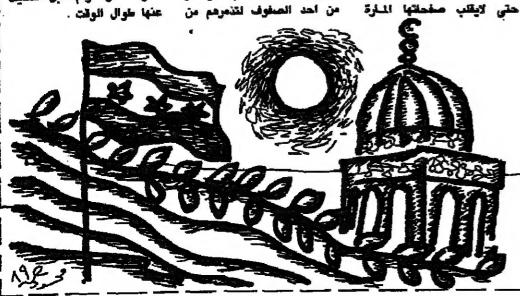
ـ بل شط العرب امسح غرب القوات العراقية ، وعند احد العيد على صفحات المحيقة

حدث ماكنا نتمناه ، تحررت القاو وعادت عراقية ... شارع صلاح الدين يعج بقناس ومنذ ساعات الصباح الاول ولاول مرة يلف ابو ابراهيم متقتحة اسارير وجهه وهو المعروف بتثمره من الغلاء وانخفاض سعر العملة ... واجهة احد الإكشاف عند بأب العمود متزينة بالعناوين الرئيسية لصحاب اليوم صحيفة القبس: الجيش العراقي يستعيد الفأو ، صحيفة الفجر: الرثيس القائد صدام حسين يشرف على سير المسارات الشعب : تفساري

الانباء حول مصير الإيرانيين في

وبدون مقابل ... وعند مدخل زياد مقبل _ رام الله المدرسة يعانقني (ابو فادي) زميل المهنة والهم ... قائلا : - كل علم وانتم بخير ... تحطم القاو . وعلى غقلة من أيى العبد يحاول احد الشيان نزع المشبك (المُلقط) الذي دائما ما يضعه أبو

يقترب أحد الزملاء مئى ، ليهمس حلم الايرانيين ، مارايك في زيارة في أذنى كي لايسمعنا الطلاب ، الفاو ؟؟ ... يقرع جرس المدرسة ، - اليوم فقط عرفت للذا تجاهلت المُدير يقف املم الطلبة ، يستقر سقوط الفاو ، ولم تقبل الحديث من أحد الصفوف لتدمرهم من عنها طوال الوقت .



۱۰ دنانیر

۱۰ بنانیر

۱۰ دفاتیر

۲۰ دینارا

۲۰ بینارا

٥٠ دينارا

٥٠ دينارا

يومية سياسية

للمحانة والنثر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغسداد

ساحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة

خطوط د ۲۱۹۳۱۱۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۰

فاكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . پ : ۲۰۰۹

مكتب السوية ـ الندن

يدالة : ٧٨٢٥٢٢٤

فاکس: ۲۳۱۰ ۲۳۱

دالة الإعظمية

بدالة الصالحية

بدالة سبع ابكار

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الغدير

بدالة الضباط

بدالة الدورة

بدالة الرشيد

بدالة الجادرية

بدالة ١٤ تموز

بدالة الخنساء

بدالة المامون

بدالة باب المعظم

بدالة مدينة صدام

الإسطاف القوري

علاقلت املية مغداد

سيطرة امانة بغداد

شكاوى المجاري

شكاوى اسالة الماء

مطار حندام الدولي

حركة الطائرات

حركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة١٩١١م.

مستشفى الهلال الاحمر١٤١٣٧٥

مستشفى صدام المركزي٢٩٤٦٥

مستشفى الطوارىء ٢١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

النجدة

الحريق

الكهرباء

للاطفال

بغداد

اليمبرة

نينوى

كربلاء

النجف

ذي قار

ميسان

الإنبار

دياتي

دهوك

واسط

المثنى

التاميم

هواتف

فئدق الرشيد

ميليا منصور

بابل اويروي

بغداد

برج بابل

الجري وقف.

السدير توقوتيل

عشتار شيراتون

فلسطين ميرديان

القادسية

صلاح الدين

بابل

مديبة الطب

الكرخ الجمهوري

طوارىء

بدالة الزعفرانية

ETTIANA

ALLITA

ATTIANA

11T- 444

000.777

VIA+AAA

AAA+17V

VVT-AAA

VVE-AAA

YY0-AAA

VV7.4AA

AAA+AAA

AAY - AAA

VA1.AAA

\$135-11

ATTIAAA

1 - 1

AAVIVTO

AAAATAT

AAAAVYS

AAVY2 · ·

1137744

47V441 ·

0777131

160

...

. 27

177

+ 2.4

. 27

. 75

. 10

AZY .

• 177

. 777

. 277

. . .

. . .

- 114

0TV - 121

VIAAITS

VY31438

AAVV-\$1

AAA40 . .

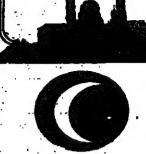
AAVOTES

الفتادون

15.1

اليس ١٩٥١١

AAVTTEA



امسناكية رمضان

موعد الإفطار لهذا اليوم يكون في الساعة ٢٨ ر٧ اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون EJEA D

الصيحايات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة ق يغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من مساح اليوم التالي عي ــ ابو رند ـ حي جميلة شارع العمال ايمان محمد ـ عامرية حى الجهاد الامجاد - الزعفرانية الشارع الرئيمي الاوج .. كاتلمية .. النوات

IT IS SHITS ON A VINE OF BUILDING

. . . .

0000

فتان ورسام عللي مشهر الدنهر وعرف (بقسريقية) توان منا

٢. ثولة أخيركية عاصمتها زلينا) ..

للمنادي ٣. نصف (يييض) – من اسماد طاد

الحسنى (م) ـ حرفان عن (كيفية)

٤. حصل (a) - صاحب ثالية

٧. اندهار _ عكس صعد * بدروف.

٩. نعم (بالفرنسية) ـ من الحادرات

١٠. مدينة عراقية قديمة بدون (ال)

التعريف _ من مدن العراق الإثارية

سسده د مود (مبعثرة) ۱۱. تور (مبعثرة) ـ من الحشرات

الضارة والناقلة للمرفر ... إند

المضرة والمزعجة للانسان أما

الخالدة ـ مود (مبعثرة)

ه. متشابهة ـ من مشتقات

أ. تصف ترقص ـ متقابية

افقي

(p) .. pled!

التشوء - ثلثا فعل

(م) _ للمسافات

من لواء

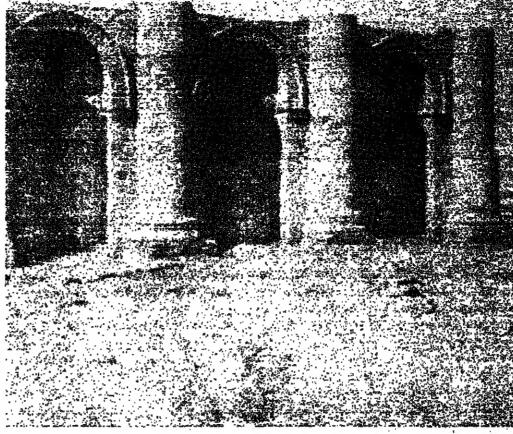
عاثی (م)

(بالانكليزية)

.

. . . .





اجمع علماء الاثار ان وادى الرافدين كان مهد الحضارات الانسانية وكل سرَّكز الاشعاع الفكري والإنساني منذ خلق اول انسان على الارض . وتعد مدينة الوركاء الإثارية خير شاهد على ذلك حيث انطلق منها الاشتاع الفكري والحرف الأول بالتاريخ واسس المعرفة الاخرى لقد ارتبطت مدينة الوركاء في الإدب السومري بلسم كلكامش احد حكام السلالة الاولى وقد ورد في الملحمة المشهورة باسم (طحمة كلكامش). نشأت هذه المدينة (أوروك) في الالف الخامس قبل الميلاد على حافة هور يمتد الى الخليج العربي انذاك وقد ازدهرت فيها الحضارة واصبحت من المدن السومرية ابتداء من الالف الرابع ق م حيث شيدت فيها المعابد والصروح وازدهرت فيها الغنون والاداب والتحف والرسم وصناعة القفار ، كما توصل الانسان الى معرفة الكتابة الصورية التي الت بعد ذلك وتطورت الى الكتابة المسارية التي تعد حدثا تاريخيا قل أن يضارعه اي حدث في اعديته بالنسبة للحياة البشرية اضافة الى تدوين رائعة (كلكامش) على أثنى عشر لوحا من الطين والتي يعدها البلحثون من روائع

والبيليون والاشوريون والكلدانيون ..

بَغِّي ازْ نَقُولْ لِمَلْا اوقفت دائرة الإثار والتراث في وزارة الثقافة والإعلام عمليات التنقيب حيث شاهدنا عند زيارتنا لها مؤخرا عربات التنقيب متناثرة في كل مكان وقد علاها الصدرا أضافة ألى قيام بعض الحيوانات البرية بحقر اجزاء منها مما ادى الى تهديم البعض منها اضافة الى عدم ايصّال التيار الكهريائي لها سيماً وأن هنك محولة كهرباء على بعد ١٠٠٠ متر فقط والغريب في الامر أن مديرية الطرق في المحافظة قد انشأت طريقا مبلَّطا لها من نلَّجيةٌ الوركاء لكن الطّريق أوقفُ العمل فيه على بعد بضَّعة

١٤٠٠ وهال الديالي الديايق في الماكمة

الم يطألة الوالي في الناس ٢. هُنُ الأنتِ الأنتانيّا الله فيوكن ما الله الله ما من الله الكويم ما درجه له معال بارد ا باز الجاري اليك العجاد سريع ــ أَمَّ أَيْلُ مُنْكُورَ فِي مِنْ قَالَ مُنَاء مِنْ ا

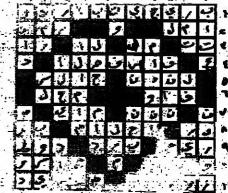
المنظالة الزيار المال المنس

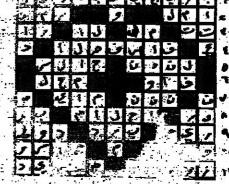
الله : ويوند ، ويشائية الأن على الإقوام . تنسفه ياس عدود الى تعدي ٧٠ اسم شم دانكون دي سريخ ٨. علم مؤنث + حرف م المنفض .. ٨. تجديد في (جدرهم) د فقد دير -ضيد، (م) إلا أنساعًا عِنان بابن الالوان - لبنا

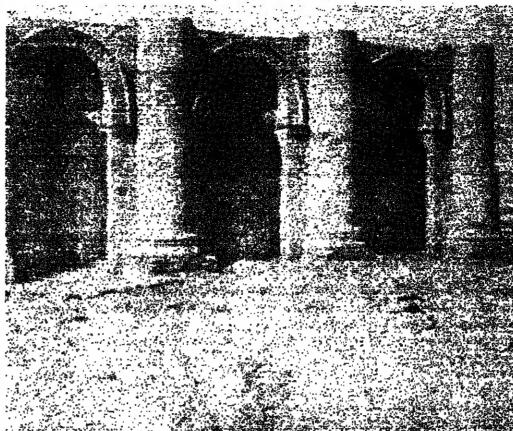
١٠ ماركة سيلرات ١١٠٠ معشل عدوي عول ي . قالمون نسانه - في أسب

. الله المفان عزاقي ١٢. مصيدة - منسوب ال قطر نعسن تعربي









وقد مرت الوركاء بعصور تلريخية عديدة وتعاقبت على حكمها ست سلالات من الملوك هي سلالات أوروك الاول، والثانية والثققة والرابعة والشامسة والسلاسة حكم فيها عدد من اللوك كما حكمها الإكديون

نقع اطلال هذه المدينة العريقة في محافظة المثنى على بعد ٦٤ كم عن مدينة السعاوة و١٢ كم شرق قضَّاء ألخضر في جهة الجزيرة محصورة بين

كيلومترات من المدينة ..

مُقْتَرِح أَنْ تَقُومِ الجهات المُعنية في المُحافظة بجعل هذه المدينة مرفقا سيلحياً للزوار خصوصا وان هناك جدولا يعر قريبا مما يمكن من خلاله راعة الاشجار وبناء الكابينات السياحية خلف السياج المشبك للمدينة ..

على شلكر الصافي

نعني بللتل الإخلاقية مايحتدي به الفرد من السلوك والمبادىء والقواعد للنظمة للافعال الانسانية سواء اعلى مطبوعا ومجبولا عليها ام مكتسنا لها من الحياة ساعية لتحليق السعادة النشرية ترفعا عن الافعال سسب به من الحياه ساعيه للحكيق السعادة النشرية قرفعا عن الأفعل الرئيكة ، وهي الكتوة من الإفعال الإنسانية ، التي يعتزيها العربي ويقتض بها المسلم أنا كانت المثل الإخلاقية دعامة اساسية من دعائم تشر الدعوة الإسلامية ، ومشعلا يضيء الطريق امام الناس ويبلغ بهم غليات السعادة والاستقرار ووسيلة لتأويم المحالات العامة والخاصة ، كما أصبحت صورة مكافة في ضمير الانسان العربي وهنا تكمن الارادة والعزيمة التي حملها العرب والسلمون فيما بعد الجاهدة اعداثهم القد حفظ لنا التراث العربي الكثير من هذه القيم السامية ويبرز ذلك بصورة خاصة في الشعر حيث ميدانه الخصب ، ومثال ذلك ما جاء في رسالة الخليقة عمر بن الخطف (رض) ألى ابي موسى الاشعري قال فيها (مر من عَبِكَ مُتَعَلِّمُ الشُّعَرِ ، فَقَنْهُ يُدُلُّ عَلَى مُعَالِّي الْإَخْلاقِ وَصَوَّابِ الرَّأِيِّ وَهَذْهُ القولة نبرز الدور الإخلاقي للشعر ووظيفته في تهديب النفوس، وتقويم المبلوك الخاطيء، وورد معهوم المثل لدى الشعراء بمقاميم اصطلاحية مرادفة هيث يقول الزبير بن بكار -أحد معالي الأخلاق جهدي واكرد أن أعيب وأن أعلباً وأصلح عار سبك الناس علما وشر الناس من حب السبايا

ومنهد ، إسمنها مكارم الإخلاق ومنهم من عدما في باب الشمائل وهي الذي الإدادة ووجب ابالي لهم خلق عف الشمائل غير ذي دخل أما مرابقها عند فلاسفة العرب عهى الغضائل ولها اجتاسها وتعد من مَعَالِي الْأَخْلَاقُ ، وقد أوجدت هذه المُعَلَّقِ حَالِهُ مِنْ التَنافُس بِينَ الشعراء فافتخروا بها وبمكارم الافعال قال عبدالله بن جعفر ولنبت عفاقساً في المل خلقا ولكني أتساقس في المعسائي أحب بان يكون الناس دوني فوال الدهر في كرم الفعسان وقد أشار إبن طباطبا صاحب كتاب عيار الشعر الى ضروب هذه المثل ، فهي الشجاعة واقتحام الاهوال وقتل الإبطل والثبات والعفو عند القيرة

والحلم والعلم والراي والحزم وحسن السياسة والتواضع والصير والعفة ففرة النفس والقناعة والحياء والوفاء والعدل والحق والكرم ومجاهدة المنفس وحسن الضيافة واجاله السلال والصدق والسماحة ويتقسم مؤثرات المثل في تكوين الشخصية القدوة الى علملين منها مناطبه عليه أذ و والا المناف الله الكوار في وعوعوا كونار إليا

عدنان المفرجى

بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر.

1441/4/1

1941/4/13

1441/11/17

1941/4/17

1441/1-/17

1940/11/10

1940/17/10

1443/11/1

١٠٠ سنار ١/١١/٢٨٢١

۱۰۰ بیتار ۱/۱/۱۹۸۲

۱۹۸۸/۷/۱ دینار ۱۹۸۸/۷/۱

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قلاسية صدام حسب فئاتها

7.1 .

71.

7.1 .

11.10

7.1./0

7.1./0

7.1. /0

11.10

71.10

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في

وتواريخ صدورها لليوم الثامن عشر من نيسان الحالي ...



نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم _ افلام كارتون المسلسل العربي البحث عن ـ تمثيل : سمير غائم ، سعاد نصر ، حسن مصطقى ـ غذاؤك في رمضان . المسلسل الديني البداية العلمية

_ القرآن الكريم مدفع الأفطار، اذان المغرب حديث ديني ، ابتهال ، نور الأيمان ـ المسلسل العراقي يوميات صائم _ جريدة المساء

_ عرض الانباء ـ فوازير : تقديم يحيى الفخراني ، وهالة فؤاد وصابرين - الرياضة في اسبوع

العراقى الإمانى الد تمثيل . سناء عبدالرحمن ، هناء محمد ، الثفات عزيز ، بهجة الجبوري ، عبدالجبار عباس ، محسن العزاوي _ العالم في دقائق _ المطسل العربي اليـومي بين

القصرين تعثيل: محمود مرسي، هدى سلطان ـ شويكار ، تيسير فهمي ، مديحة حمدي ، ، صلاح السعدني

معالي زايد

_ نشاهد غدا _ فيلم عربي ـ دعاء للوطن



القناة الثانية

- الجزء الاول من المطسل الديثي لا اله الا الله ۔ فوازیں تیلی

_ ابتهال دینی *** _ البرنامج ۖ الفارسى ـ فوازير شريهان _ المسلسل العربي اليومي وكسينا

القضية تمثيل: عمر الحريري، رجاء الجداوي ، سيد ريان ، يونس شلبي ، صابرين ، عبدالمتعم منبو في _ سؤال وسؤال

ـ سبحان الله



اصهات عربية

1./07. 1./77.

Y7/ . A. Y7/YY.

01/T .. 01/A ..

1.7/1. 1.7/1..

1.4/130 1.4/130

1.V/ 1. 1.A/ 1.

01/970 07/ETO .

1./ 120

T7/VV:

1.1/470

1./ 450

Y7/0Y.

1.4/410



البشر دال على السخاء كما يدل النور على الثعر .

ابن المعتز

اغلاق ۱۳ صندلية

اغلقت السلطات الصحبة ١٣

صيدلية في بغداد والمحافظات لعدم

التزامها بالتعليمات الضاصة

فقد تم اغلاق صيدئيات الحكمة والرافدين وامتة ودريد وفلسطين لمدة

سبعة ايام لعدم اهتمامها بالنظافة

وغلق صيدليات نوروز ونادية

وهوشتك وايمان وجنار ورهنج

للفترة ذاتها لعدم وجود الصيادلة

كما اغلقت صيدليتا البيضاء

والريأحين لمدة عشرة ايام لعدم

اهتمام صاحبيهما بتنظيمهما

وترميمهما ونظافتهما .. وتم كذلك غلق مختبر السدير الاهل لدة

اسبوعين لعدم دقة نتائجه ..

بعمارسة المنة ..



 اشهر مطرية عرفها تاريخ الطرب العربي .
 وندت في قرية طماي الزهايرة بمحافظة الدقهلية المصرية • والدها مو الشيخ ابراهيم السيد الذي كان ينشد القصائد الدينية والسيرة النبوية • درست في كتاب الشيخ عبدالعزيز حسن بالقرية وحفظت القرأن الكريم. ثمَّ انتقلت الى مدرسة الشيخ جمعة في عربة الحوال

بالسنبلاوين . ● كانت تحيي وهي صغيرة افراح وليائي قريتها لقاء اجر زهيد ● قدمت او لي حفلاتها العامة في بلدة (ابو الشقوق) ، وكانت في نلك الوقت ترتدى المعطف والعقال والكوفية . ثمُ أنتقلت ألى عواصم الديريات وكان غناؤها يقتصر على القصائد والموشحات الدينية . • التقت بالشيخ أبو العلا محمد بمدينة المحلة الكبرى عام ١٩١٦ فدرست

على يده أصولَ الغُناء العربي . • غنت في القاهرة اول مرة علم ١٩٢٠ ، وفي علم ١٩٢١ سكنت القاهرة وتعرفت بالشيخ على محمود والشيخ على القصيجي والد محمد

 بدأ نَجْم ام كلثوم يلمع لتنافس جميع معاصراتها من الفنانات امثال منيرة المهنية ونعيمة المصرية وعلية فوزي وحياة صبري وتوحيدة وفاطمة سرى وسميحة البقدادية وفتحية أحمد . ● قصائدها الاولى حظيت باقبال عظيم : جل من طرز الياسين . وحقك انت المني والطلب . أماناً ايها القمر المطل . افديه أن حفظ الهوى . مأتي فتنت ، الصب تفضيحه عيونه . خايف يكون حبك ليه شفقة عليه .

● ملحنوها : محمد القصيحي ابق العلاء محمد . احمد صبري النجريدي رَكريا احمد ، رياض السنباطي . داود حسني ، بليغ حمدي محمد ألموجي الشيخ سيد مكاوي ، محمد عبدالوهاب ، كمال الطويل . ● شَمَارِكتَ أَمْ كَلِيْوَمْ أَبِتَدَاءَ مِنْ عَاْمِ ١٩٣٤ فِي تَمثيلُ افْلَامُهَا : وداد . نشيد الامل . دنائع ، عليدة . سلامة . فاطمة ● شاركت في افتتاح الإذاعة المصرية علم ١٩٣٤ وبدات في اقامة حفلاتها الشهرية علم ١٩٣٧

● انتخبت في اوائل الاربعينات نقيبة للموسيقيين اكثر من مرة • توفيت في الثالث من شباط عام ١٩٧٥ .

-بسعاد الهرمزي ــ



خلال هذه الفترة يجب القيام اصحاب المنلحل وبحيرات الاسماك بتنظيف النخيل من السعف اليابس والدواجن التي تقع في بساتين النخيل اشعار شعب وفروع الزراعة وازالة العذوق القديمة وقلع الفسائل اللاصعة للنخلة الام لانها تشكل بؤرة والري قبل الكافحة تجنبا لحدوث لتجمع حشرات الدوباس التي تلحق اضرار سمية لان الكافحة تتم صررا باشجار النخيل وان القيام بواسطة الطيران الزراعي . بهذه العمليات هو لضمان نجاح

الهيئة العامة للتعاون والتسدريس والارشاد الزراعي



فوائد لغوية

 الوبال (یفتح الواو) : الشدة وسوء العقبة ، ویقال (ابیل علی وبیل) ای شیخ علی عصا . الوبیلة : الذي يكتب به ، وموضعه المحبرة الغليظة ، الحراسة من الحطب . الوبيل : الشديد . مرعى وبيل : وخيم أطعام وبيل : يخاف وباله اي سوء عالبته الوبيل ايضا : خشبة يضرب بها الناقوس. ● السمت (بفتح السين وسكون الميم): الطريق ، وهو ايضاً هيئة اهل

> • مرع (بفتح الميم وضم الراء) الوادي : خصب فهو مريع (بفتح الميم وكسر الراء) ، وأمرع : أكلا فهو مريع ومعدرع . الحير (بكسر الحاء وسكون الباء):

(بكسر الميم وسكون الحاء وفتع الباء). الحبر ايضا : الاثر ، وفي الحديث (يخرج رجل من النار ألد ذهب حيره وسيره) قال القراء (اي لونة وهيئته) وقال الاصمعي (هو الجمال والبهاء واثر النعمة). الحاء وسكون الباء): ماؤلف الكراث والكراث (بفتح وضم الكاف وفتح وتشديد الراء): بقل منه ماشيه البصل ومنه مايشيه الثوم

وضم الراء): لاينقاد ، وأذا أشتد به

الحبس (يفتح الحاء وسكون الباء): ضد التخلية . الحبس (بضم

ومنه مالا رؤوس له ، الواحدة كراثة عقال : فرس حرون (بفتح الحاء

فهو ترجمان وترجمان (بفتح وضم التَّاء وسُكون الرَّاء وَضَمْ الَّحِيم) ، الجمع تراجمه وتراجم (بفتح التاء وكسر الجيم)، ترجم الرجل : ذكر سيرته . ترجم عنه : اوضح امره . الترجمة (بضم الجيم): التفسير، نكر سيرة شخص واخلاله، الجمع تراجم (بفتح التاء وكسر الجيم). ترجمه الكتأب : فاتحته ● الارجوحة (يضم الهمزة ومنكون الراء وَضُمَ الجُيمِ) خَشْبَةَ أَوْ شَبِهُهَا تعلق بحبل ويركبها الصبيان، الجمع أراجيح الازمة (بفتح الهمزة وسكون الزاي وفتح الميم): الشدة والقحط ● الازر (بفتح الهمزة وسكون

الزاي): القوة ، وقوله تعالى (اشيد

● ازف الرحيل: دنا، ومنه توله

تعالى (ازفت الازفة) يعنى القيامة.

به ازري) اي ظهري

تُرجم الكلام : قسره بلسان اخر ،

الاولىي لعمله

مقاتلون شاركوا في معركة تحرير الفاو ودينة الفداء وبوابة النصر العظيم يتحدثون

الكتابة عن الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم .. والكتابة عن المقاتمين الاوفياء الاشداء الذين شاركوا في ملحمة تحرير ارض الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم الطبية الطاهرة العريزة .. تعنى الكتابة عن اصدق معلني الشجاعة والبطولة .. وعن صور للاقتدار تصل الى خد الإساطير

لقى (رمضان مبارك) اندفع العراقي الشامخ الصاير الوقي في اللحمة المباركة بوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ آيحرر ارضه بشكل اقل مفيقل عنه انه عظيم جِدًا .. وسر هذه العظمة كانت في اندفاعه في الصفحة الأولى من المركة وفي الصفحات الإشرى دون توقف .. اقد كان المعتدون يغرون امام العراقي ﴿ ارض المعركة كالجردان .. وكانوا لايعرفون من اين يكون طريق القرار .. وكيف يكون التخلص من نيران جند العراق الإبطال .. كل ذلك بليل على القدرة التخطيطية البارعة والإداء المتقن والتنفيذ المحكم والدقيق لكل طَقَاتُ المُعرِكَةُ .. وانتزع العراقيون منينة الفاق منينة القداء وبوابة النصر العظيم من عيون الإعداء بعملية عسكرية نمونجية عبرت بوضوح عن الاقتدار العراقي الشامل والساحق في الليدان .. واليوم وبساسية الذكرى الاولى لعملية رمضان مبارك الخالدة تلتقي (السحة) بعدد من الرجال الإبطال الذين كان لهم شرف الاسهام في معركة التحرير المجيدة .. ويبدأ المقاتل البطل مؤيد عبدالفقور الحديث عن تلك الساعات المقليمة

كأن تشكيلنا الباسل جمرة قيادة قوات الحرس الجمهوري البطلة . وقبل أن تبدأ الصفحة الاولى من الهجوم على مواضع المعتمين وسحقهم .. كنت اقرا في وجود رفاقي المقاتلين الذين ينتظرون تنفيذ الواجب بصد شديد .. اقرأ العربية والإصرار على انتزاع ارضنا العريزة .. ارض الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الطاهرة من دنس الاوغاد الطامعين وارى ارحتهم الكبرى بللشاركة .. وعندما بدأ الهجوم كان كل شيء يسم وفق الخطة ألمرسومة لنا وبشكل تقيق .. واندفع الرجال بصورة مهم تحديث عنها الأن فاننى لا أتمكن من وصفها .. اقد كان كل مقاتل يساوي الف رجل .. بل اكثر .. وكان استعدادهم كبيرا جدا لحوض معركة التحرير المقالدة هذه .. وكانت الارادة العراقية تُتجلَّى بكل معانبها في تلك الصولات ونلك الاندفاع البطولي الرجولي الذي كان مَفْخُرة للامة كلها .. حيث قاتل العراقيون فتأل الصحابة الاجلاء العظام في هذه المعركة وهرموا الإيرانيين المدحورين وحرروا ارضهم في ٣٥ ساعة بهذه الارادة الصلبة وهذه البطولة فاستحقوا تقدير واعتزاز الشعب والامة بعد أن أثبتوا للدنيا كلها أن لامستحيل ابدأ أمام أرادة جند القائد الحبيب صدام حسين واليوم ويعتلسبة النكرى الاولى للانتصار الحلسم والمؤزر ف عذه الملسمة التاريخية الخالدة يشرفني ان اتقدم بلخلص التهاني والتبريكات لفارس الظفر العراقي قائبنا الفذ صدام حمين حفظه الله الذي خطط للمعرك وقادها واشرف عليها ميدانيا .. فكفت وبحق من الكبر المعارك التي خاضتها القوات ألعراقية الباسلة ضد العدو الايراني منذ بدء الحرب واكبرها في المجهود الحربي وفي التخطيط والاداء والمتويات ، والتي كانت بالقابل اكبر هزيمة للعدو من الناحيتين السوقية والتعبوية والحمد لله الذي نصرتا على القوم الطامعين

واكد اللقاتل البطل مقلهر احمد خَلَفْ قائلًا : لقد كان لي شرف الإسهام ق ملحمة (رمضان عبارك) التي انكسر فيها ظهر العدو .. وارجو ان تصدق انتا قبل أن نشفع للوأجب كان امر تشكيلنا قد حدد مجموعة من المقاتلين للمشاركة في للعركة حمب الخطة المرسومة وحسب التعليمات الصادرة من القيادة بمشاركة العبد القلائي .. الا أن كل مقاتل التشكيل كانوا يقفون وبأصرار في الصف الذي كلف بواجب المشاركة في معركة التحرير الخالدة .. وكنت اجدهم لأول مرة يرفضون الانصباع للامر .. ويصرون على الانخراط في الصف الذي كلف بالشاركة في المعركة .. ويسالون للذا لانشارك .. اجلَّبوا لنا الاوآمر بالشاركة في هذه اللحظة .. نحن تريد المُشاركة .. ولكنَّ السيد الآمر أوضَّح لهم الامر بأن القيادة تريد العدد الفلاني .. والقيادة اعرف بالعيد الذي تُختاره لكل صفحات المعركة .. هكذا كانت معتويات المقتلين وهكذا كان استعدادهم لخوض المعركة المجيدة فكيف لايتحقق النصر الذي تحقق في ٢٥ ساعة وكيف لاتركل اقدام مقاتلينا رؤوس الاوغاد والغزاة الذّين نسوا من ابن يكون طريق الغرار .. غد كنت السرعة العراقية في التعدم والاندفاع مذهلة جدا وكان التنسيق عظيما جدا بين القوات البرية والجوية والبحرية .. فكل الحب يهذه المتأسبة السعيدة لقائدنا الطاقر الذي خطط للمعركة وقادها . والحعد لله خبر الناصرين

وَقَلَ الْقَقَلُ الْبِحَالَ احمد عبدالله على : انها ساعات لاتنسى .. تلك التي تواجدنا فيها في ارض المعركة لتنفيذ الواجبات المحمدة لنا في سحق المعتدين فكأنت تلك الساعات عرسا للبطولة العراقبة اثبت فيها العراقيون النشامي بان الجيش عندما يقرر يفعل .. وانه قادر على الفعل وبثقة علية وامكانات كيمرة .. وهذه واحدة من الحقائق التي اكدت عليها معركة التحرير المُجيدة هذه .. ومنها ايضا أن الايمان بالسية التراب الوطني لدى العراقيين عميق الجذور واته مهما بلغت قوة العدو واستحكاماته غلتها سوف تكون حائلا امام الاصرار على استعادة الارض مهما كانت التكليف .. وهكذا كان الفعل العراقي يؤدي واجبه بشكل لا مثيل له في سحق العتدين وطريهم .. فقد صعقت الفلجاة العراقية العتدين وجعلتهم كعصف ملكول .. ولا حقتهم بسرعة وثبات وهم ينهارون امام سدود النفل العراقية وأمام انتفاع القفتلين .. ويكل فخر .. كانت معركا الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي تحررت فيها ارضنا الطيبة من براثن المجوس الحاقدين من اعظم معارك التحرير الخادة التي اقات عبون المعتدين وريتهم الى اسطل ساطين .

واكد المقاتل البطل محمد كاظم : عندما نستذكر صفحات البطولة الرائمة في معركة تحرير الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم الخادة فانما نستتكر ثلك الساعات العراقية العظيمة ألتى البت فيها رجل العراق الإشداء وهم يتنفعون لتحرير ارضهم قدرة للؤمسة العسكرية العراقية على التخطيط العلمي المدروس والتنفيذ المحكم ، كما تجلي بوضوح في · الدَّارة عملية التحرير وتنكيد خططها ، كما هو مرموم لها من قبل القلاد الحبيب صدام حسين حفظه الله الذي قلدنا في هذه المعركة الخالدة وتوأجد سيغته معنا في ارض المركة ومنحنا بهذأ التواجد العظيم الروح العنوية الفاعلة وبالا حدود .. لقد كنا نرى هزيمة العدو بعيوننا .. اقد كلات هزيمة منكرة وكانت بحق اشنع وأسرع هزيمة في الحرب كلها .. منينما كان المقاتل العراقي الذي كنا تندفع معه بطلا ، كما هو منذ بدء الحرب .. فكل الحب للقائد الرمز الذي قادنا في معركة التحرير الكيرى وعلمنا معنى التضحية والوفاء والتحدي والأصرار على انتزاع حقوقنا فكان النصر وكان القرح العراقي بملا البنيا كلها وكانت بيعة متجددة لبدع النصر الكبير قائدنا المدى صدام حسان العظيم .

وقال القنتون الإبطال جبر كريدي وحسن علاوي جاسم وعويد حسن : الد كنا تنتظر معركة تحرير الفلو مدينة الغداء وبواية النصر العظيم

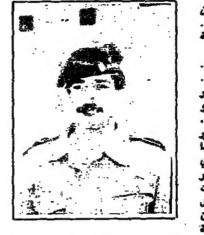






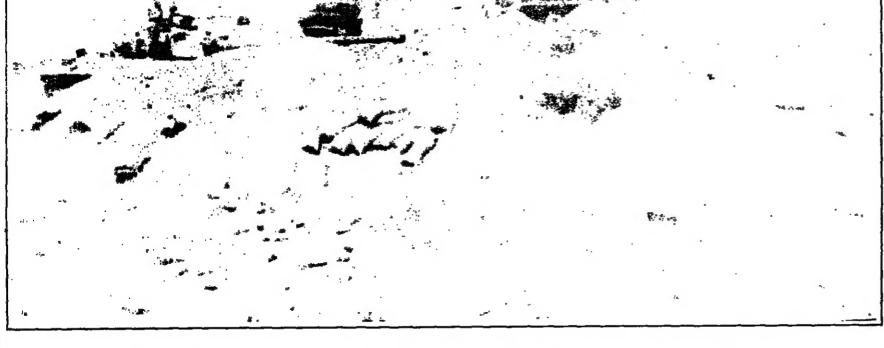












الْحُكَّدة لَحَظَة لَحَظَة .. وكان استعدادنا القِتَالِ رائعا جدا من اجل تطهير ارضنا المغتصبة .. وجاعت اللحظة التي تم تبليغنا فيها بالواجب .. واجب المشاركة الفاعلة لتحرير ارض الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم الحبيبة .. وكانت مشاعرنا لاتوصف .. وبدانا نحسب اللحظات واحدة بعد أخرى نكي تبدأ ثلك اللحظة التي يقولون لنا فيها ما قد بدا الهجوم .. اهجموا .. وعندما بدأت لحظات الإندفاع كنا لانعرف سوى النصر .. لقد كان كل مايدور في خلد الجميع هو أن تعود الارض الى اهلها مهما كلف الثمن ، وبدأت المُنْزِلة الشريفة التي لسنا فيها منذ الساعات الأول للمعركة أن العدو مهروم لامحقة .. وستعود الفاو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم أبية طأهرة لاهلها .. واتسمت ساعات المركة الحاسمة بالحماسة التي قل مثيلها .. وبالتخطيط المحكم والدقيق والتنفيذ المدع الخلاق وبققدرة القائقة على المناورة والتمويه ومن ثم التجسيد الامثل لتوجيهات قائدنا العظيم صدام حسين في كل مجالات الاداء المتميز وسحق المعتدين .. وسحفناهم .. وكانت المعارك الضارية تحكى للعالم كله الصة هذا الشعب المكافح الابي الذي تعلم ان لايعرف المستحيل وان يفعل كل مليامره به رمز العراق وفُخُر الامَّة قائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله .. فألف تحية اليك يأفارس المجد والظفر بهذه المناسبة المجيدة .. وكلنا أداله .. وكلنا جندك الاوفياء .

واكد المقتلون الإبطال جبار زويد وريحان حربى وجمعة عبد ومحمد كريم عباس قائلين : عنيما اكتمات كافة استعداداتنا للمشاركة في معزكة (رمضان مبارك) الخلدة لتحرير ارض الفاو مدينة القداء وبوابة النصر الْعظيم العزيزة الحبيبة من رجس الاوغاد الطامعين .. كان كل واحد منا يعيش فرحا خاصا .. فهذه التي امامنا هي ارضنا الخالية قد اغتصبها الإعداء .. ولايد من اعادتها وتطهيرها وطرد الغزاة من كل شير منها .. وبدأت صفحة الهجوم وعشنا ذلك الفرح العظيم من اول لحظة .. حيث كلتت الاستراتيجية العسكرية الايرائية تنهزم تنهل امام شدة الضربات العراقية الموجعة .. ولا غرابة ان تجد كل المهتلين العراقين يتسليقون وكأنهم في مهرجان .. انه ألايمان وأنها الارادة العراقية الجبارة .. وأنه الاقتدار العراقي الذي اثبت للدنيا كلها ان العراقين اذا قرروا فعلوا .. وكانت تنائج المعركة بعد ان تحررت ارض الفاو مدينة الغداء وبوابة النص العظيم العزيزة بعد (٣٥) ساعة بعثابة عطعة رادعة للتلولات المعادية وتكسة كبرى للمعادين .. فقد تجلت في اندفاع المقاتل العراقي الذي كسر ظهر ايرانُ القيم النبيلة وما اشرته من فضائل الرجولة والنضلُّ والانتماء والتمتع باقصى غاية الجود .. وبلوغ النفس دروتها المعنوية . وكان القعل العراقي بعد كل هذا جبارا ورائعاً في تحرير الإرش .. وكان



الحب العراقي لقائده العظيم الحبيب صدام حسين يمثل قوة هذا الفعل

الكبير ، فسارك لك ايها الفارس النبيل هذا النصر في تكراه الاولى والذي

قيته ميدانيا بعد از خططت له ذلك التخطيط المحكم والدقيق وكل علم

وتواصل الحديث عع المقتلين الإبطال الذين شاركوا ل معركة رمضان

ببارك المجيدة حيث اكد المقتلون الإبطال احمد هاشم حمزة وحسد لطيف

مطر ورشيد طاهر وفلاح حسن على أن يوم السليع عشر من تيسان الميارك

١٩٨٨ لم يكن يوما اعتباديا في سجل الايلم العراقية .. فقد همال الرجال

الإبطال في صبيحة هذا اليوم العظيم من أجل تحرير ارض الفاو مدينة

الفداء ويواية النصر العظيم العزيزة من منس الغزاة الرائل .. وكان عيدا مجيدا لكل الإشاوس النين انتفعوا لتحرير الارض الشماء .. وكانت

لحظات تأريخية رائعة تجلت فيها الاصلة العراقية والنخوة العراقية

والارادة العراقية بكل معانيها .. فقد كنا لانتنكر اي شيء سوى تحرير

الرض بكل ما اوثيثا من قوة وايمان ولبات .. ولابد من "دقق هذا

الإصرار العراقي الكبير .. لقد كنا تتسليق ومعنا كل الادخر . اجل

وعراقناً في ظل خيمتكم الكيري باقارس النصر بالف خير وعز .





الجبارة تصب حدم نيرانها الكثيفة على رؤوس المعتدين ولم تترك لهم مجالا والتقاط الاتفاس .. ومنذ الساعات الأول لبده المعركة كأن الانهيار واضحا تماما على صغوف المعتدين الذين بداوا بالهزيمة مدحورين يلاحلهم غضب العراقيين وغضب التاريخ .. ويُعْلُ الشيء الأكثر خصوصية ل هذه العرية المجيدة هو التصاعد الكبير في معنويات القاتل العراقي الذي حبهم هذه المُعرِكة في زَمَن قياس يعد بالمساعات في الوقت الذي قضى فيه العدو الشهور الطوال أستعدادا لاحتلال ارض الفاق مدينة القداء وبوابة النصر العظيم العزيزة فضلا عن الإعداد الهائلة التي تلوق التصور من الحسائر ل الإفراد والمعدات

الوصول الى اهدافنا المحددة المرسومة لنا .. فيما كانت المطرقة الغراقية

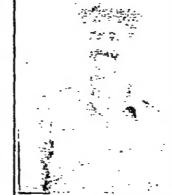
هذه هي النكرى الاولى لتحرير الفلو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم التي كانت نصرا رائعا لكل العرب وهذا هو الفرح العراقي الذي عم كل أرجاء الامة .. وتلك هي الإرادة العراقية التي صنعت هذا النمر القرد في ملحمة (رمضان مبارك) تحت لواء صانع النصر والسلام قلامنا الحبيب صدام حسين .

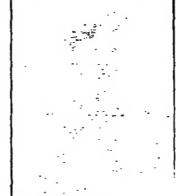
سعدي على السند تصوير ! نجم عبدالله سرحان

















٣٥ ساعة في ذاكرة الاعسلام العراقي

النطوق الناوي كان على دوعد بع ساعة العد

مدينة الفداء .. ويواية النص المظيم

كلما حاولت الكتابة عن الفاو .. كنت اعيد السؤال

ماذا تعني كلمة (الغاو) ؟ لماذا سميت بهذا الاسم ؟ من سماها ا وما هي دلالتها .. وحين لا تسعفني معلوماتي .. كنت اعود فاستعين بكل التسميات التي سميت بهذا هذه المدينة العزيزة .. فهي قبلة الشمس على جبين الوطن .. وهي زنيقة الشط .. لؤلؤته .. وهي خال على خد العراق .. وهي وسادة يستريح عليها راس الخليج .. وهي اللبوة الماردة التي استعصيت على الاعداء .. وهي .. وهي .. وهي ..

ولكن كل هذه الاسماء لا تكفي .. فالقائد المنصور صدام حسين كرمها بلجمل الاسماء .. بل باصدق الاسماء .. بل باصدق الاسماء .. توجها بتسميتها مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم .. تلجا من النصر والمجد .. بهذه التسمية اقرت مكانتها واهميتها .. واقرت كل عطائها .. وكل ما وهبته للوطن من المجد في النصر الكبير .. فمبروك للفاو مدينة الغداء تلجها .. ومبروك للعراق بوابة نصره العظيم .

قل تكفي كل محبتنا .. مهما عظمت .. ان تحولها مدادا لنكتب عن تحرير الفاو .. مدينة الفداء ويوابة النصى العظيم .

هل تكفي طبية قلوبنا .. مسلحة ناصعة لنسجل عليها بعضا من تاريخ الوطن .. واي تاريخ .. تاريخ حدر بصماته عميقة .. تاريخ اعطى التاريخ تاريخه .. ووثق البطولة منبعها ومبعثها .. وشخص في ابناء العراق .. صفات الشجاعة والبطولة والقداء .. ربما لايكفي كل ذلك .. لذلك تحاول اقلامنا .. ان تسجل من خلال الإعلام بعض محبتنا .. وبعض عرفاننا للجميل .. والنصر الذي وهبته لنا الفاق .. ووهبه لنا ابطالها .

مهرجانات لكل السنوات الآتية ..

ان الكتابة عن تحرير مدينة القداء في هذا اليوم .. لا تعني استذكر لحدث من .. فعملك رمضان مبارك .. ليست مجرد ذكرى مرت .. لان نتائجها وثمارها ونصرها مازالت تخطو بدينا التتقل من بيت الى بيت ومن شارع الى شارع ... من مدينة الى لخرى التحول في مضايف العز .. فرمضان مبارك بدات في 14 تتسال 1850 في مناها في يومه وجاهر ومناهر ومناها في يومه وجاهر ومناهر ومناهم الذي فتحت له الفاو بوانتها المناه الذي فتحت له الفاو بوانتها المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الذي فتحت له الفاو بوانتها المناه المنا

ماذا قرانا في ليلة التحرير ..

في هذا اليوم .. كما في كل الايام .. كان الاعلام العراقي .. يواصل مهمته وهو الفيلق الثامن في توصيل رسالته الاعلامية للعراقيين مستعينا بالحقيقة والحق في تقل ما يفعله الابطال عند حدود الوطن .. وهو طوال ثماني سنوات كان يواصل اداء مسؤولياته .. وما اكبرها من مسؤولية .. يرتدي بدلته العسكرية .. بدرافق مع الاحداث يتفاعل معها بقدر ما استطاع .. وكانت الصحف في هذه الليلة تنقل فعاليات جند العراق .. في داء اوكل السيامان بعنواليات المحداث المراق .. في داء اوكل السيامان بعنواليات .. ويقطرون كما أراد حسين الشهريل بقول فيها (منا يصوم الناس .. ويقطرون كما أراد الله ويمثينته .. لكنهم الصموا برمضان شهر الطاعة والغاران وبليامه ان ييقوا صائمين .. ولا يذهب الغلما ولا تبتل العروق .. ولا يثبت الاجر الا أذا كان الافطار مثل كرة مرة على أيدي الابطال .. على ايدي النهم العريز .. على

ويفتتظار مدفع الافطار .. تصعد دعوة من القلب تتمنى للجميع صياما مقبولا .. وافطارا شهيا ونصرا مبينا على الاعداء الطالين . سيفطر الناس مع بشائر البيانات العسكرية .. وبيانات الولادات الجديدة .

اليوم ستراقب الهلال لاثبات غرة شهر رمضان المبارك وعلى من يتأكد من رؤيته أنّ يطبع أتبلة على أقرب وجه عزيز عليه .. فاتبد أن يأتي مكل الخير .. انه سعيع مجيب) . تعم أنه سعيع مجيب .. نمنا ونام العراق وهو يحلم بشمس ستشرق ساطعة على أرض محتلة .. شمس تبدد غيوم تلبدت على أرض الفاو .. وكان أش .. وكان الابطال .. قد ارض الفاو .. وكان الش .. وكان الابطال .. قد

تعم انه سعيع مجيب ... نمنا ونام العراق وهو يحلم بقسس ستشرق ساطعة على ارض محتلة ... شمس تبدد غيوم تلبنت على ارض الفاق .. وكان الابمال .. قد استحضروا هذه الشمس .. وكان الجنود المؤمنين قد اندفعوا نحو الفاو .. محررين .. وكان افطار اليوم الاول في رمضان في ارض مدينة الفراء لتفتح ايوانها امام النصر العظيم وتستقيله على الرحب والسعة ..

١٧ نيسان .. ١٩٨٨ ...

يوم لا يشبه كل الايام .. يوم تمرد على كل التقاويم .. وانتقض يعلن عن نفسه انه لا ينتمي الا للغراق الكبير .. لربيع العراق .. لعزه .. لنصره

ماركريت خاميس

في الاذاعة والتلفزيون ... كانت الحركة متسارعة .. تتسابق مع الساعات ... الكل متاهب ... مستعد يترقب البشائر .. وحين اطل المنبع يعلن البيان ٢١٤١ .. معلنا أن الإبطال اقتحموا الفاو .. كنا بستطيع أن نقرأ في وجوه المنبعين أهمية الحدث .. وأهمية هذا البيان .. وكنا نعرف أن الانتظار أن يطول .. وكاننا كنا نسمع من حول المنبع وهو يعلن .. الزغاريد .. والاناشيد تصدح .. (يلكاع ترابج كافوري) .. الانتشيد نتواصل مع الخطوات المقتحمة .. ومع تقدم الساعات كنا نعرف أن بيانا أخر يتحفز .. يكتب .. في هذا اليوم العظيم .. من سيكتب البيانات .. في هذا اليوم .. ليس هناك من هو مؤهل لكتابة البيانات .. سوى القائد .. القائد صدام حسين بنفسه ويخطه يكتب البيانات .. القائد ... خطط .. أمر .. وقاد المعركة .. جلس في غرفة العمليات المسكرية .. وحمل القلم وسحل ..

ماذا قرانا في صحف ١٧ نيسان ١٩٨٨

(بسم الله الرحمن الرحيم .. البيان ٢١٤١ و ٢١٤٧)

في هذا اليوم كان الإعلام العراقي .. امام مهمة كبيرة .. في هذا اليوم كان على الاعلاميين وكل وفق اختصاصه ان يؤدي واجبه بروح اكبر من المسؤولية .. وأن يتواصل بدرجة اكبر من التفاعل مع الاحداث .. فهذا اليوم شيء استثنائي .. شيء عظيم .. وعلى الإعلام ان لا يتخلف خطوة واحدة عن خطوات الابطال الذين اندفعوا لَصنع التاريخ العظيم .. بل كان عليه ان يكون بمستوى تضحيات الرجال الذين وهبوا انفسهم للارض الحبيبة .. مقتحمين .. عضمين .. محررين .. ومُنتصرين .. ولا يحقى أن الاعلام تحمل مسؤولية جمة وهو يحاول أن ينقل افعال المقاتلين بكل دقة وامالة .. وينقل الحقائق .. ولكن كيف .. مايفعله الرجال اكبر من أنْ يكتيه القِلم .. أو تحكيه مقالة أو توجره التحليلات السياسية .. لذلك كانت البعثات الإعلامية من الصحف المختلفة والإذاعة والتلفزيون تسابق الوقت لتصل الى الحدود المتلهبة تنقل من هنا وعبر الراسلين تقدم الإبطال خطوة خطوة .، بالكلمة الصادقة والصورة التي تحكي البطولة .. وهنا فأغلات تحرير تتحول ال خلية عمل متكاملة .. فلا احد يتخلف .. لا احد يحلم بالنوم .. وكيف له أن يعتذر .. لا يمكن البشرى أن تفوت كل العاملين .. فكان السهر وجاء بيان التحرير ٣١٤٧ يعلن للعراقيين انه يوم عظيم.. يوم مجيد في تاريخ الامة .. تزامن مع غرة رمضان المبلوك .. فما اعظمه من يوم .. والقائد يعود بعد ان عادت الفاو

٣٥ ساعة في ذاكرة الإعلام العراقي ..

حرة عزيزة ..

٣٥ ساعة .. انتهت معركة التحرير .. ورفرفت الاعلام العراقية
 أوق الفلو .. وافطر الإيطال على تراب الوطن العزيز .. رمضان
 فيغران ونصر مبارك .

يَّهُ سَبَاعَة فِي ذَاكرة الإعلام العراقي .. لا يمكن أن تنسى .. ولا يمكن أن تنسى .. ولا يمكن أن تنسى المراقي .. لا يمكن أن ينساها أي أعلامي .. لا يمكن أن ينساها وقد تحول مذاقها شهدا مع كل سطر كتبه .. وكل كلمة خطها .. وكل عنوان .. وكل بيان قراه .. وكل صفحة خرجت تعلن البشائر للعراقيين .. وتعلن أن العيد قد جاء هذه المرة مع الصيام والعيد قد هل قبل أوانه .. يمتد لساعات .. بل

وهذا احاول ان اقتطع في خطوة متواضعة جدا جزءا صغيرا مما نشره الإعلام العراقي خلال ٣٥ ساعة .. د الا دساد مدهد المالت مردة الله سنة المداد المثارة المداد المثارة

سرو الاعدم المرامي عمل حا المصلة .. - في ۱۷ نيسان ۱۹۸۸ اطلات جريدة باللسجة، بالعنوان الرئيس - لبيك يا فاق

 جند صدام حسين يندفعون في عمليات رمضان مبارك ويعصفون بالغزاة .
 أندفع الليوث لتحرير الارض

والصفحة الاخيرة كانت تزهو بالنصر .. واقلام الكتاب تتسايق .. تتنافس .. كل على مقدار محبته .. يشارك بايدع ما يمكن في مهرجانات النصر والبشائر فكانت هذه العناوين .. • الاستاذ كمال الحديثي .. كتب وتحت عنوان

(نيسان .. رمضان .. وهدية القائد) يقول :
اكبر من الفرح هذا الذي يغسر النفوس .. ويشيع فيها الثقة
والامل لا لاننا اليوم نسجل ملحمة انتصار جديدة فحسب ..
فالانتصارات ليست جديدة علينا .. بل كل سجل السنوات الثماني
ونحن نتصدى للعدوان الخميني المبهوني الرئيم هو الناطق

الامين بهذا الانتصار الباهر والمشرف) .
● وتحت عنوان (انا الفاو .. وهذه الزفة في) كتب الزميل ستار اللذ ذهب مقالا جعيلا يقول فيه .:

أنا الفاو .. يامن تسال عن أخباري انا الارض التي طل يؤنسها كل مساء لفط الاطفال المفادرين

والذين تركوا في كل زاوية اثرا حميما ..

انا الارض التي فلت تؤنسها حكايا مساءات الاهل الغائيين

انا التي ما استطاعوا تغيير اسمي وهويتي ولغتي .. وميلة

عمايتي وجهة هواي ..

انا التي نمت على الوعد .. واستيقتات على امله ..

انا التي ظللت لحلم بعودة الارض وحنان خطواتهم ..

انهم قلامون سلنثر على رؤوسهم التمر الذي خباته

ساتثر على وجوههم ماء الورد الذي ما عطرت به ضغيرتي ...
والزهور التي احتفظ بعبيرها لهم ..

وساقبل جياهم واحدا واحدا .. وسنصلي جميعا مع القائد صلاة النصر .. • أما جريدة القادسية فنطلعنا بهذه العناوين الرئيسية على



صفحتها الأولى .. سجند القائد المنصور صدام حسين يندفعون لتحرير ارض الفاو ـ قطعات الحرس الجمهوري تحرر كامل ارض الملحة وساحل

البحر الموازي لها . ● اما الصفحة الاخيرة من القادسية فكانت زاخرة باسماء اعلامية معروفة .. فالشاعر يوسف الصائخ كتب قصيدة بعنوان ..

رسالة الى الفاو ..

انت اليوم ، لنا

الوطن الأكير والقدس المفا

. والقدس المنتصب .. والمنتصبون

مىهايئة قرش لكن .. يشراك ،

الآن .. ستعودين الينا

يازنبقة الشط ... فيدرك كل العرب المزرمين

ان فلسطين ... ستعرد اليهم

ايان تعربين ● وكتب الشاعر رعد يندر قضيدة يعنوان:

(سلاما رمال القاو)

سلاماً رصال الفاق إن بماضا ندور .. وإن طالت علينا شهورها فكتا لها عن كال هائجة مدى مطاعين حديد .. والرقاب جسورها نموت ؟ لجال صدام ..، فالعد ميث ولكن ارضا تتتفينا نُجيرُها وانت على كال العيون بدريقها

میشرها حینا وحینا نتیرها ویساکل اهل الارض .. فی عنفوانهم وعینیك لا تغلی علینا مهورها تامل .. فیهذا النصر انت انتیافه

وذي الارض ياصدام انت ضميرها

وفي جريدة العراق تطالعنا العناوين الرئيسية التالية :

د رمضان مبارك في الفاو

ــ قوات الحرس الجمهوري تحرر ــ تحطم دفاعات العدو وتحرر كامل ارش للملحة .

 اما معحف يوم ۱۸ نيسان ۱۹۸۸ .. فكانت جميعها تزهو ببيان النصر الكبير الذي اعلن تحرير كامل المفلو ..
 ومن العناوين الرئيسية ..

> .. قائد النصر يعود الى بغداد بهدية تحرير الفاو .. العلم العاقر, دوف في الفاه

- العلم العراقي يرفرف في الفاو - انتصربا .. واندحر الغزاة

_ حررتا الفاو

_ القائد يعود بالنصر

هنا اعترف ان الرسالة الاعلامية لا يمكن ان تلخصها في سطور لكننا نعترف ايضا .. ان ملحمة الفاو كانت تاريخا ناصعا سجله الاعلام العراقي بكثير من الفخر والزهو .. سجل تفاصيله يصدق ومسؤولية .. فكان جديرا ليكون (الفيلق الثامن) ..

الاعلام .. دوره .. ومسؤوليته

وتستطيع ان تلخص دور الإعلام في ٣٥ ساعة ..

- متابعة عملية التحرير اول ياول وتقل نتائج المعارك التقصيلية من خلال البيانات والمراسلين والمندوبين وصور من المعركة ... كان لنشاطات السيد الرئيس صدام حسين ومتابعته الميدائية للمعركة وكتابته لبيانات النصر والتحرير وظهور ذلك على شاشات التلفريون وقع كبير على نفوس العراقيين اسهمت اقلام الكتاب والإعلاميين بصورة واضحة في اعطاء البعد الحقيقي لتحرير الفاو .. وبالتالي اهمية الحدث الذي فتح

الطريق واسعا امـام النمير الحاسم.. والـذي تكلّل ق ١٩٨٨/٨/٨ .

الاعلام العراقي .. لم يتفاجأ ..

ولابد أن نسجل ملاحظة مهمة .. وهي أن الأعلام العراقي لم يتفلجا كما قبل ببيان تحرير الفلو .. غير أن الفرح العارم كان من القوة ما جعل العراقيين يعجزون عن التعبير عن مشاعرهم وفرحتهم .. ونصرهم ..

وهذه الحقيقة يؤكدها الإعلام - نفسه - فطوال عَامَيْنَ مِنْ الْإَحِلَلِالَّ الْكِرَافِي لارضُ الْفَاوِ الْحَبِيبة ، كانت الكتابات تتواصل والله عددة الفاو .. وكل اعلامي متطلع كان يردد .. الفاو عائدة .. متى .. في الوقت المناسب والزمان الاصلح .. لذلك أحد نفي مضطرة لاشهد لهذه الحقيقة بما كتبت قبل تحرير الفاو .. ونطالع معا هذه الثقة في المقال الاتي :

العدرينا يافاو .. اعترينا اينها الحبيبة ان طلبنا منك تاجيل المخاصك .. انحن ما زانا نحضر ثياب مولودك .. وتختار من الإلوان والاسماء اجملها .

اصبري يافاو .. فقعراق الذي اختاره القدر والحضارة والامة والكرامة ليكون الحارس الامين قادر أن يقك قيدك .. والعراق الذي اختاره الشرف ناطقه الرسمي مندور ليمنون شدفك .

تحمل بلحبيبة .. فمحبيك السموا بحبك .. ومتحوا نفوسهم وكل مساماتهم لارضك التي تفهمهم جيدا . اطمئني يافاو .. ابطاك قادمون .. وقد قرروا ان يقطعوا جلؤر الاوغاد .. وليصوغوا لغة لا تحكيها الافواه بل مسارات التاريخ .

كما راهن العراقيون والإعلاميون باعمارهم .. بكل سنوات التحدي .. بكل سنوات الصبر .. وراهنوا يشرقهم على عودة الفلو .. وما اصعبه من رهان .. وحين يراهن العراق بشرقه لابد نن يصلن الشرف وتحفظ الكرامة .. فعادت الفلو تنتصر لكل مراهنات الحق .

كيف استقبل العراقيون النشامي بشرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم العزيزة في ٣٥ ساعة فقط ..؟

كل عراقي عاش النصر ونعمة

يوم تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يوم

مدينة القداء ويوابة النصر العظيم في الضمير ، وفي نياط القلب ، وليس أنى مثل نبأ تحزيرها في اطلالة السابع عشر من نيسان في العلم الماضي ، من نبأ عقليم الك حب العراقيين الى البمالة والتحدي ، وتوقَّهم الدَّائم الى التحرير والبطولة ، ووحد رنين اقتنتهم بالشاعر القعمة باريج الانتصارات واظهر اعتزازهم بالذات العراقية المتلجرة براكين من عزم هادر وميلدين من خطى المجد

وحين عقت اجراس التحرير متزامته مع الصولات الجسور لقواتنا الملحة الباسلة نبثت مسحة مقاتل ، (الله اكبر) على كل حبة رمل في ألونا ، وتوضات جلوة النخل بصدق الدم الطهور واشتقت البطولة معانيها من مستطيلات الارض المالحة التي زحات ارتال التحرير من خلالها ، وتهللت أسارير الشط العربي من رأس البيشة الى اشرعة الزاحفين ، على أن مشاعر ود واعتراز وقض كأن يحملها كل عراقي ابي على امتداد خارطة الوطن طقحت بالسعو والرقعة معانقة الشمس بحرارة وتطلع الى النصر النهائي

وكأن أنتحرير مدينة القداء وبوآية النصر العظيم ، وقع خاص في تَفُسُ كُلُّ عَرَاتُي يَتَلَدُ فَيِهِ بِطَعَمُ النَّصِ وَالتَّحْرِيرِ ، ونعمته وحلاوته متجاوزا الذكرى ليوم واحد فقط ، كون تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لن تتحدد استحضاراته الإيزمن امتد لعامي ، ومنذ ان وطأ المعتبون ترابه الوطني في شباط من علم ١٩٨٦ ، حيث اشرف القائد المنصور صدام خبين بتخطيط قيادي محكم على تحرير مبينة الغداء وبوابة النصر العظيم طوال علمين وادارة العمليات في خطة رمضان مبارك ، ليقوم الإبطال اليامين في غرة رمضان بتنفيذ الزحف المقدس ، يصولة عزوم ، ويطولة فائقة راكلين باقدامهم رؤوس العدوان ، وتمريقها الا من استسلم منها حوفا من شرانتا الحارقة .. فكيف استقيل شعينا نها التحرير ، أذاً ، وكيف كان وقعه على المسامع والقلوب لدى العراقيين الإيطال ؟

قضية وطن

الرفيق فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمل ، حين سالناه قال : كيف يعكن لانسان ان يلخص مشاعره في عدد من الكلمات ، خاصة عثيما تتعلق المشاعر بقضية وطن .. ومستقبل امة كاملة ، وبتحرير أول مدينة عربية نتحرر بقوة الارادة الوطنية والقومية ، وبقرات ابناء شعينا الجيد ..

أن الكلمات لتعجز عما جاش في النفس من أمال وتطلعات مناعة تلقينا نيا تحرير مدينة القداء وبوآية النصر العظيم من رجس الفرس العنصريين ، فللدينة القداء بوابة النصر العظيم لم تكن أضية وطنية حسب ، أنها قضية الله كاملة ، وحضارة شاملة ، وتجريرها بتلك العملية الغلثقة الجريئة والتخطيط والبطولة اعاد للامة ثقتها بنفسها ، بعد أنْ كلات تَفَقَّد الأمل على الصعود والتحرير والنصر ، لولا ابطال العراق الذين تحف بهم راية قائدهم العقليم صدام حسين من كل مكان ، همَ الدِّينَ فَتَحُوا أَمَالُ الأَمَّةُ عَلَى أَبُوابِهَا مَطْرِزَةً بِفُضَائِلُ الْمُحَارِينَ ، وروحهم الإنسانية ، ورسالتهم ألى النصر والسلام . واضاف . وقت تحررت مدينة القداء بوابة النصر العظيم ، ضافت بنا الجدران ، وتعنينا من الاعماق أن نرافق جمافل الظفر والتحرير وهي تحطم خطوط العبو ، وتحصيناته التي انشاهما في مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم متوهما انها ستحميه من يوم الزحف المقس بانجاه التحرير .. كانت تلوينا وكل العراقين والعرب الشرفاء تخفق بالحبة لجند صدام المحررين وبالولاء العقليم لصائع النص والسلام القائد المنصور صدام حسين وتدعو الى الله سيحلته أن تكون مدينة القداء

بوابة النصر العظيم بوابة التحرير والنصر النهائي

*Cat

4

,

, **A**

وَهَا قَد تَجَقَّقُ بِقِفْعُلُ مَا كُمَّا نَدعُو اللَّهِ رَجَّالًا ونَسَاءً بِعَد أَنْ شَكَلَ تحرير مدينة الفداء ويواية النصر العظيم مقتلحا اساسيا ليواية نصر عراقي مبين ، فمرحبا ، والف أهلا بالذكرى الاولى لتحرير مدينة الفداء ويوايَّة النَّصَى العظيم .. التي يحلق لنا وللعرب أن تسعيها قبلة التحرير العربي ، وتحيَّة للقائد الهملم الذي خطط وقاد الجحاقل فحقق النصر العظيم رافعا رؤوس العرب علياً ، والعراقيين على الدوام . المهندسة فليحة عبيد عميدة المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية قالت متحدثة عن نبأ تحرير مدينة القداء ويوابة النصر العظيم العقليم: أنه أعظم نبأ حمل معه أصرارا على الحياة والتقدم الى «املم ، برؤوس مكللة يعرّ. ومجد ، وقلمات لن تتحتي امام المطامع والعدوان ، مهما اجتمعت قوى الشر عليهما ، ويسواعد مضاءة باقتدار الرجال . لقد كانت ارواحنا تملأ السواتر في مدينة الفداء ويوانة الثمس العظيم ، وتكرياتنا تطوف معها تحملها أفوهات بنادق الرجال الذين صنعوا ملحمة الابطال قوق تراب بلادهم ، ترافق ذلك ، كله ، تكييرات النصر متضرعين بها الى الله العزيز أن يديم النصر على جنده العراقيين المدافعين عن السيادة والحق ، وينصرهم سناين معافين .

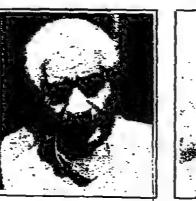
يوم السعد

الرفيق طاهر مشير عضو الاتحاد الوطنى لطلية وشياب العراق -قوع اربيل يقول : أنه يوم للسعد لن ينسى ابدا ، سطر فيها أيطال شنعبتا تاريشا بطوليا راثعا يضاف آلى تاريشهم المطرز والبسالة · والتحدي ضد اعدائنا ، وصنعه الرجال بكل مليملكون من قوة ولأن رهان العدوان قد استمات بلجتلاله لمدينة القداء ويواية النصر العظيم يُوافعا عشرات الإلوف من ارّلامه ثمنا للمكابرة القارغة ، فإن نبأ التحرير











قد اسقطه بالكامل وحرق معه اوراقه الصفر واعاد الحق العربى الى نصابه الشرعي في السيادة المطلقة على ارضنا دون ان يحصد العنوان الا الْحَيِية وَالتَّرْدِّي ثَمْنًا لِتَمْسِكُه بِعِدِينَةُ الْغَدَاءِ وَيُوابِةٌ الْنُصِرِ الْعَظْيمِ . كما أن تحرير مدينة القداء وبوابة النصر العظيم قد وضع وعد القائد المتصور صدام حسين بانجازه موضع التطبيق الفعلي ، وتحت رايته التي لن تنتكس ابدأ ، وبما أصاب أعداعنا بالإنكسار والتلاش تَارَكِينَ حَلَّبَهُ النَّرَالَ بِهِرْيِمَةٌ قَفْسِيَّةً لَنْ تَطَلَّقَ لَقُواتَهِم ، وبِالانتَصَّار المبينُّ

للعراق ، على امتداد تاريخه المند لالاف السنين بوما فاصلا في حياة العراق ، هو يوم تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تحت راية بطل قومي أنجبته ارضنا المعطاء ودافع عنها دفاع الإبطال حتى كتب أن نبأ تحرير عبيبة الغداء ويوابة النصر العظيم هو أعز بشارة

المُقَاتِلُ على حسين حدثنا قائلًا : لايمكن أن تخطىء الذاكرة التأريخية

وطنية غطت الافاق القصية ، واظهرت اقتدار العراق ليس بالدفاع عن ارضه حسب وانما بالإنطلاق الى ميادين العمل والبناء في شتى المجالات بذات القدرة على التحرير ، التي تستلزمها من عقول وجهود وتضحيات

ر عياس الجلاد الموظف في مجلس شعب بقداد ـ الرصافة قل : أنه يوم لا يشبه الإيام كان فيه التحرير عنوانا لبطولة عراقية طرزت الرضْ بتقاميل نصر سلحق ، وحين تَلقينا نباه العقليم ملات طوبنا بشرى الارض المحررة فاستطلت بقاماتنا المسافات لتبلغ حدا من الشموخ ، متسامقا يوازي فعل الرجال الايرار ، وطافت بحتلجرها الاناشيد ترتل لصدام العز باغان كان لثورة الارض ، وظمانا الى البطولة ميدان فسيح بين كلماتها ويقينا ، فأن نبأ منينة الفداء وبوابة النصر العظيم مافتيء يتربد في

اعماقنا معبرا عن جلال المناسبة ، وعظمتها في القلوب والمسامع ونحن لوقعه أرحون في يوم عظيم لن يرتقي الله سوى يوم الإيلم . المواطن اوانيس داود من اليصرة الصامدة قال : كيف لاتمثل مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بالنسبة لنا روحا ويقينا في يوم عظيم ، افتكحنا فيه ايام النصر في أخطر ميدان ، اكبره اتساعا واثباتا لصدق الوعد وعشق المخاطر تعبيرا عن حب الحياة من ابوايها الصعية غنينة الغداء وبوابة النصي العظيم الى البصرة عي العمود الى الحياة ، ففي ذلك اليوم الخلد راحت البصرة تستقبل مدينة القداء وبوابة النصر العظيم مثل ام تحتضن وليدها عائدا بالنصر والتحرير ومُحْمَلًا بِدروسَ غَنيَةُ تواجِهُ النَّصِي النَّهَلِّي فِي اقدام جسور لايعرف التربد مطلقا ، فكانت فرحتنا عظيمة يتمناها كل الشعب لانها انهت

سر مضيء

المواطن صدام هاشم محمد .. مساح في دائرة التسجيل العقارى العامة يقول: لعلُّ قدرة الرجال الخارقة على تحرير مدينة القداء ويوابُّهُ النصر العظيم ، وشجاعتهم في استعمال البطولة العراقية بذكاء وعال صحيحين هما اللتان جعلتا لدينة القداء ويواية النصر العظيم نبا فاق سائر الانباء وغطى عليها ، وكانه سر مضىء يتوغل الى القلوب بدون استنَّذان ، حتى اذا ما بخلها تعانق معها وجها لوجه ، واصبحا حالة واحدة لم تعد تبصر شيئا الا الغرح ،

ولقد أدركت منذ البدء أن لصدام حسين العظيم حصة لن تضاهي في أنَّ تسلم مدينة القداء وبوابة النصر العظيم مصيرها الى جنده الميامينُ طواعية وتترك الاوغاد جثثا معزقة تطبق عليها الاماد القصية ..

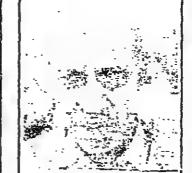
المواطن حسين على الزبيدي _ حداد في الشيخ عس : لقد اراح تبا التحرير عن نفوسنا كليوسا ثاليلا بات يجثم على صدورنا حتى أزيح عنا ، وجلا عن كل حية تراب من وطننا اي رجس للعدوان ظل علقا بها في مدينة الفداء وبواية النصر العظيم العزيزة . لقد كأن تحرير مدينة الفداء وبواية النصر العظيم قرارا للعراق قله صدامنا العظيم دون أن يتعظ الاوغاد الغزاة من غرورهم الاحمق وصلفهم الاهوج اللذين دفعا هزيمتهم النكراء رهانا عليهما في استمرار احتلالهم لدينة الغداء ويولية النصر العظيم ، وتصريحاتهم التي لم تصعد قليلًا لعلم أرتال التحرير

المواطن عبدالله كاظم على طلب في اعدادية الصناعة الكهريائية يقول : لقد كان تحرير مدينة القداء ويوابة النص العظيم أمنية تراوينا ، وكانت الاشهر تمر ثقيلة الوطاة على تقوسنا التي لم تتعود على الاحتلال وان ترضى طعم المهلتة ، ومع اطلالة فجر الأول من رمضان كانت مثايرة الرجال باهرة لتجعلهم اهلا لتحمل مسؤولية البقاع عن الوطن من اقصاه الى اقصاه وتكسير رياح الشر والعدوان على حدود

القائد الامن

وظلت امنية العراقيين اقرب الى التحقق كل حين ، بفضل القائد الامين ، ودوره البطولي ، وحيثما كان حبنا لسيادته يجد تاثيره الصادق في مسؤولياته الكبيرة التي أن تتحصر بليلاة الملاحم حتى شواطيء الامن والنصر والاستقرار حسب واثما بأستعرار ملاحم العراضين بالإعمال والعطاء والبناء خدمة للعراق القوي المقتدر

المُقَاتِلُ محمد كَاتُلُم يِقُولُ : إن مدينة القداء ويواية النصر العقليم هو الميدان الاصعب قتالا الذي لن يضلعيه ميدان لحّر في الطبيعة الجغرافية ،









وامتداد النحيل والبحر والحصون التي اقامها العدوان تمهيدا للبقاء فيه امدا

طويلا من الوقت ، ولان الرض ، هنك ذات تضاريس معدَّدة من الملتة الي

رأس البيشة ، فأن ثبا التحرير جاء لتعكاسا القندار العراتين ، وشجاعتهم

حلُّ نحوة الارض لابنائها للطيبين الذين جنوا من خيراتها ما لذ وطاب ، الى

الدرجة التي أصبح فيها مُبا التحرير عشقا لارض ، وهبا لوطن ، وتتويجا

وغدا شأ تحرير مدينة القداء وبوابة النصر العظيم مدرسة تلاجيال

يتدارسون فيه كل شاردة أو واردة تصب في مجرى عندوان العراتيين

للواطن حسن جواد - مدرب كرة قدم يقول : تلقينا خير انتحرب بدردة

غامرة علتانا بها ترابنا المضء بحرارة الدم الطهور ، ومضينا توزح فردنا ال

كل حدب وصوب برغم أن تلوينا تتسع لاضعاف مضاعفة من الفرح "عدراتم

وَلَمْ نَكُنُ تَتَعَلَّكُ تَشُوهُ ٱنْفُسِنَا سَاعَةً تَلْقَيْنَا نَبِأَ ٱلْتَحْرِيرِ ، لِكُنْتُ تُنْزِيتَ نَتْل

المواطن سليم هدى ، صلحب معرض الرافعين للهدايا ، رجل وثور المتدل

راسه شعياً قال لنا : أنه نبأ كبع اصابنا بتقبطة على نحو معيز - واعشى

للرجل أفاقا مستقبلية جديدة وطدت الثقة بقررات الرجال والإسلدة ،

وحكمتهم ويطولتهم ليس داخل العراق حسب وانعا على مستوى الانطار

العربية ايضا حينما كان دافعا الى تحرير الارادة العربية وتثوير المنزائد

شعور مفرح

وانه لشعور مفرح حقاء ازداد فرحا ونالقا بتعمير انبحسرة وبناء

مدينة القداء وبوابة النصر العظيم عن جديد بأسهام افعراقيين

جميعا ، لان بناء ماهيمته الحرب لن يقل روعة وصلابة وتنسك على

خُطِّي التّحرير انطلاقا من الخطوة الاولى في فاونا انعزيزة. وبما

تنطوي عليه مهمات استكمل المسيرة النصلية لعراثنا المقتدر ال

الانسة منى كاظم عبدالحسن حدثتنا قائلة ﴿ صبيحة ذلك البوم

الرمضائي المبارك تلقينا ثبأ التحرير العظيم اعتزنا عن انتصار ارادة

الشير وهزيمة روح العدوان والشر ، ولقد حمل البنة ثبا التحرير مزايا

المقاتلين النبن تتمثل في نقوسهم نقة مطلقة بالنصر حتر البدء

بالتحرير ، وتمثلء نفوسهم ايمانا وأوة ويسالة ، وتراهد عن خال ذك

كأنهم يقاتلون وحدهم في المعركة ، وكأن مسؤولية النصر والنحرير تقع

على كواهلهم وهدهم اينما حلوا . حتى اذا ما حرروا الإرض وكنسوا

اية عجمة علقت بها ازدادت الناوس روعة ، واعتمر بايمانها استحقاق

لقد كان انتصارا للحق الشرعي واهله الطيبين الدافعين عن أرضهم

يكل غال او نفيس ، للجاهنين بدون استكانة او حدود ي اصحب ميدان

للنزال ، واقساه ، وحين انتصرت راية صدام حسين كسابق عهدها في

كل مكان ، طبعت قبلة على كل درة رمل في بلادنا مثلما فعلت العرانيات

اما الرفيقة قائن عبدالرحمن فقالت : لقد حرث النبا انتظيد كل

اشواقنا لان نعرف كل شيء عن خطة القحرير ونمسع من انبئيا مليقوي فينا العرم والاصرار على بلوغ المستحيل في بذل طاقنتنا التي

ولقر تقلتنا البشرى من حال ال حال ، كان بطلها المرعف الذي شهدت الإيلم ماثر اعطت لحياة العراقيين معناها للحتيقي هو الفائد

وفعل العراقيون الإبطال عند زياراتهم المتكررة لفاونا العزيز

الحباة بكل جدارة وتلوق .

المستتنا تؤثن بحمد الله وشكره وتقواه وتطمان على بقاه ترابث الوضيي انش

وحماستهم ودفاعهم وعلولهم ورسكتهم الى المستقبل

الذي يصنعه لنا كل يوم صدام حسين العظيم .

مايكون عليه صطحة ، وانضر وجها ، واشمخ تخيلا

لنطولة تجاوزت حبودها















المنصور دعدام حسين فبفضله نجا العراق من اخطبوط الشر والعدوان الذي اراد التسلل الى العراق مرورا بمدينة الغداء وبوابة النصم العظيم العزيز . وبفضله انطلق العراق برجاله الذين ننروا حياتهم لابتاء رايتهم خفاقة بعر وكبرياء الى ميدين لاتخطىء القمم فيها دون

رجال ابرار

أننا الانتسى الرجال الابرار النين حملوا دماءهم على اكفهم عازمين على التحرير ، فحفظوا عهدهم صادقا ، امينا في ارواء تراب الارض بديم التذير در نجيتهم الزكي .

المُرْفِيقَ محدَّدُ حالَتُهُ الدوري .. عضو قيادة فرع سعد قال لنا : لقد كان تترير مدينة النداء وبوابة النصر العظيم ليس حادثا عايرا يمر في صِيْتَنَا دونَ أَن يؤشر هالله متصاعدة الى أمام بسبب ما يمثله معبِنة الغداء وبرابة النصر العظيم ف ضمير العراقيين والعرب وما اراده التدوان من انخاذ مدينة اللداء وبواية النصر العظيم جسرا الى احتلال المراق كله وانمآ كان مرحلة فاصلة بين ارائتين واستراتيجيتين وسهجين انتصر ليها العراق بارادته الخيرة ومنهجه الامين المسلم ولكى فدرة رجالنا الميامين تحت راية الرفيق القائد المنصول صدام صبين اصبحت عنوانا لكل مرحلة وجيل قلامين لاسيما انها انتزعت الإرش انتزاعا من براثن المعتدين وقذفت بهم ألى مستنقع الهزيمة بلا

رحمة الا لمن استسلم والبوم . وبتواريخ مدينة القداء وبوابة النصر العظيم المحررة نكتب عزا عراقيا لاسبيل ال الانتقاص منه ، مهما حشدوا او راهنوا على النَّتَيْضُ منه ، متطلعين نحو عناوين جديدة لعراق المجد والكرامة ، وبهذه التواريخ نشعر بعظم المسؤولية الوطنية والقومية التي صَّمَتُهِ بِمُنْفِيدُهَا جِيسَنَا الْمُقَامِ وبِما نَجِعَل مِن اعتزازنا بطبيتة اللهاء وبوابة النصر العظيم حدا لامثيل له على توالي العصور.

الزُميل الصحفي جاسم مراد ادلى بالطباعه عن تحرير مبيتة اللداء وبوابة النص العظيم حيث رافق قطعاتنا خلال تحريرها فقال : انها أجملُ الابام في حياة شعبنا وعبر تاريخه المعاصر ففي نيسان العطاء انجزت قواننا المسلحة اعظم النصار في تاريخها الحديث حيث استطاعت فواتنا أن تطرد الغزاة خلال ملحمة استمرت (٢٥) ساعة فَتُنَا ، وَيُ أَرُوحُ مُلْحَمَّةً مَنْظُمَةً ومنسقة لم يسجِلها التاريخ العسكري

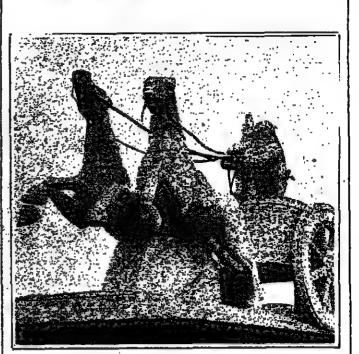
واضاف تنفلا ولانني عشت معركة التصدي للمحتلين ومعركة التحرير فك استقبلت نبأ التحرين بالق كبير هو ألق النصر الجميل ، هتي صارت عملية التحرير مدرسة لامتنا ورمزا خالدا نتذكر مفردات خطواتها واحدة بعد اخرى دون اغفق لدماء سالت تروى ارضنا البسَّنة ، وعددًا هم العراقيون والعراقيات وجدنا في ضميرهم وكلماتهم وتتوبهم أضاء متسعا بحجم البطولة في مدينة القداء وبوأبة النصى المتنابع المعزبة والنصر والتحرير فيه ، ولم يكن هذا التحقيق الا متنفسا صغيرا عبروا مزخلاله عن حبهم وولائهم لقلاد وجيش وشعب دِوضَ فَبَارِكَهُمُ اللَّهُ وزادوا قوة وايمانا وخطى على طريق السلام ،

على عودة حافظ تصوير: يوسف الشمري

التحرير يتوهج في اعماقنا معبرا عن جلاله وعضمته في القلوب

من شخصيات العراق القديم ..

سامى سعيد الاحد



صعد اند نيراري الثاني (٩١١ - ٨٩٠ ق م) بعد والده الملك الأشوري أشور دان . وقد نعت نفسه بكاهن اشور واتخذ الالقاب ملك أشور وملك الجهلت الإربع ويدل الثاني على قوته وعدم خشيته من منافس . و في بدأية هكمه تحرك شرق بلاد اشور لاخماد الفتن حيث اتجه نحو كرخو حوالي الزاب الاعلى في الطريق الى اربيل وعبر الزاب الاسفل غَازِياً مَنَاطَقٌ بِدَاهًا النص مَن اكثرها بعدا وهي مناطق اللولوبي (سهل شهرزور في منطقة السليمانية) وزاموا (بين السليمانية وَنهر بيالي) ونامريّ (ريما ناوار عبر الزاب الاسفل حتى نهر بيالي) ووصل بتحركاته منطقة ايالمان (او ارمان وهي المنطقة التي اطلقت عليها المصادر اليونانية _ الرومانية الاسم خالو نيتيس أو عاليان والذي سماها العرب حلوان وهي المنطقة حوالي سربيل زهاب) . ويتحر اللك البابلي شمش موداميق واسترجع منه مدينتي ارابنجة (كركوك الحالية) ولويدو (ريما داقوق) وأراضي من لاخيرو (في القِالِ كَفْرَي الحالية) وخرب منطقة دير (بدرة الحالية) . ويظهر أن الانتكسات لْ الجانب عرت على البابلين فاطاح نابو شوم الشكون الأول باللك السابق . فلنتهز ابد نيراري (ومعنى اسمه الآله ابد عوني) باتجام الجنوب وسيطر على (بغداد الحالية) واخيرا عقد السلام مين الفاهلين الأشوري والبابل وتزوج كل منهما بابتة الآخر .

هلجم ادد نيراري الثاني منطقتي كرخي وتأثيري اربع مرات ومُرَّتيُّنُّ تقدم الى كوممي شرق اشور وقدم الأصلحي ألى البها الد وكانت ستا من حملاته موجهة ضد خانيكلبات بالجزيرة القراتية وخرب بالد الزي (حوالي ميافلرقين العربية وهي سُلفانُ الْحَقْية شَرقَ اسْياً:الضَّعْرَىُّ وَالْبُّ. الرامين في المُطَقَة وبضَّمتهم الاخلام واحْدَ الجِرْية من سوخي في الفرات الأوسط (من عنه باتجاه الغرب) واعاد الى الأشوريين مدن هيت وركو (ربما

كما بحر الملك الأشوري ايضًا نور ابد عاهل دولة تيمانا (عاصمتها عند نمسيين) الذي ثار على الأشوريين وحشد جيوشه عند بازي في سفوح جبال كاشباري (طور عابدين الحالي) مغطيا منطقة حركاته من بازي حتى عامسته تُمُسِينِينَ . وَلْ حَمَلَةَ الْخُرِي بَخُلُ اللَّهِ ثَيْرِارِي مَدِينَةَ أَيَا رَيْدِي مَنْ مدن دولة تيماناً غرب أشور ومسطر على مدينة خورورينا قربها واسترجع كافة المُدن الَّتِي احتَلُها ماملُ (الذِّي خَلَعْ تَوْرَ اند) الَّذِّي استَسَلَّمَ الْيَ الْمُلَّكِ الاشوري . وأرسلت دويلة بيت عبيني (ثَلَ بأرسيبٍ) في شمال سورية الجزية ألى اند نيراري . وكانت الحملة الرابعة لتانيب موقورو ملك ثيمكا الجديد الذي تقض عهد سلقه وثار على الأشوريين وكان مع ادد نيراري رئيس اركان جيشه أشور ديني امور . وسرعان مُاعك ثور آند الي عرش تَيْمُعَا وَالذي عَد الملك الاشوري رجوعه اشارة عصيان على أشور فسلر الأخماد حركة خامسة وسادسة واخذ العاصمة نصيبين بعد أن حاصرها لفترة وشق خندقا واستحصل بعدها الجزية من نُور الد ، ثم عبر أدد نيراري نهر الخابور عند كوزانا (تل حلف في الجزيرة الفراتية) والجير ملكها أبى سالامو أبن بحياتو على دفع الجزية التي اشتملت على عربات وخيول كثيرة وذهب وفضة وفرض علية الجزية . ووصل للك الأشوري في حركاته نهر الفرات وسار على طوله ثم دخل قطئة (ثل مشرفة قرب حمص) واستملم له ملكها ابل اند وَلَحَدْ بدفع له الجِرْية . ويبدو أن قطَّتَهُ كَانْتُ ابعد تقطة وصلها ادد نيراري غربا حيث علا مارا بمدن أييوس املم الخلبور ثم لِكِي واشتعوريش بمنطقة الخابور ، وكانت الاخيرة تحتُّ حكمُ بارا أتأرا الذي استسلم للملك الاشوري ودفع له الجزية . ثم سار ادد نيراري بالجاء الفرات فوصل سوكي (حوالي ألرقة) وقدم حلكها ايندين داداً له الجزية والكلير من الحيوانات والمواد ، وسار يعدها الى خنداتو (مدينة الجابرية الحالية على القرات) ومنها الى أشعور: كان الد نيراري مولعا بالصيد وتكرت حولياته صيده ثلاث منة وستين اسدا ومئتين واربعين ثورا وحشيا وسبعة تيران وحشية كبيرة وفيلة وريما كانت هناك مبالغات في الارقام..

ويظهر انه استِغل وصوله سورية (منطقة حمض) فاندفع الى رؤية البحر للْتُوسط الذِّي اطلق عليه التسمية الكبير وربما لم ير بحراً من قبل . ويبدو انه ركب سفينة عند ارفاد (تل رفعت) على البحر المتوسط عند السلحل السوري واندفع بها لمسافة في البحر حيث قتل سنكة كبيرة من نوع الدئفين الَّذِي اطلق عليه التسمية (حصان البحر) . كما اصطاد ثيراناً وحَشَية عند ارازيكي في شمل سورية الغربي وكذلك في جبال لبنان .

اتبع الأشوزيون متذ عصر مبكر يصعب معرقة بنئه بالضبط طريقة التاريخ باللمو (باسم الشخص الذي يشرف على عبد راس السنة) حبيث يعرَف عن استخدام التجار الأشوريين في المستوطنة الاشورية بكانيس وغيرها باسيا الصغرى لهذه الطريقة منذ بداية الالف الثاني ق .م . ولكن الله الله التي في حوزتنا الآن تبدأ من سنة ١٩٨ ق م . (السنة الساد غشرة من حكم الد تيراري الثاني) واستمرت حتى سقوط الدولة الاشورية . فونما توقف . ويبدو ان ناسفي الفترات اللاحقة لم يتلكروا منها سوى البنداء من حكم الد نراري الثاني .

بيدو ان العُلَاقة الطيبة بين بلاد بابل و اشتور قد استثمرت طيلة عهد الد نيراري الثلني وان استحواد الد نيراري على مدن في منطقة دور كوريكارو (عقرقوف الحقية) لابد وأن تعود ألى فَتْرة سَابِقة عَنْمَا كَانِتَ الْعَلَاقَةُ تَيْنَ بنهل ونشور متوثرة وعلى خلاف عمر الد تيراري الثاني معبد الالهة كولا (الهة أنشنام) وغنر القصر

الكبير وحفر خُندق مدينة أشور ثلثية وعمر في اسوارها .

علم الاجتماع والتاريخ في ادبيات التراث العربي

علاقة علم الاجتماع بالتاريخ

(القسم الاول)

يرتبط علم الاجتناع بالتاريخ ارتباطا وثبقا كما يشير الى نلك اغلب الدراسات الإجتماعية التراثية التي اجراها المفكرون الاجتماعيون الكلامسكيون العرب كابن خلدون والغارابي والمصعودي والماوردي والغزالي وغيرهم ذلك ان علم الاجتماع كما بؤكد هؤلاء المنظرون عُلْبًا مايرجع الى الماضي الوقوف على طبيعة الحقائق التتماعية من تلحية اصولها وسيرتها وتطورها وعلاقتها بالإمداف الغائبة التي يضبو البها الجتمع عبر تأريخه الطويل فعلم الاجتماع كما يثبرنا عاداء الاجتداع التاريخيون العرب لايستطيع القيام ببحوثه ودراسلته وجمع مادته وتصنيف حقائقه وصياغتها صياغة بظربة هادفة

الا بالرجوع ألى التاريخ الذي هو سجل الماضي الحافل بالقضايا والإحداث والمناسبات والشخصيات . أن حقائق الاجتماع البشري كما بقول ابن خلدون ترسب في خضم التاريخ كما ترسب الاصداف الثمينة في قاع البحر وهذا يتطلب من البلحث أن يُستخلصها وبنقيها من شوائبها . ويختار من العقائق التاريخية ما خدم اغراضه التي تكون في كثير من الاحوال متممة أو مصححة لُعملُ المؤرخُ . لقد كان المفكر الاجتماعي العربي يحتاج في براساته الى محتلف أروع التاريخ ، لذا كان يرجع الى تاريخ الأدابُ والظميفة والظفون والنظم والفتون والعقائد وتاريخ التراث الحضاري ذلك ان هذه الإلوان التلريخية، كانت تعكس له تاريخ الامم وتصور عاداتها وتقليدها واعراقها وما كانت تزاوله من طقوس وعبادات ، واخبرا ترشده أَنَّى اللَّوالِي والإساليِّبِ التي كانت تسير عليها في مُختلف مظاهر الساوك

وإهدم المفكر الاجتماعي العربي مئذ فترة القرون الوسطى بالتاريخ الحربي والقومي وما ينطويان عليه من تاريخ الحروب والحركات والإنقلابات وباريخ الثول والزعماء والقادة . بلك از الباحث المدة يستطيع أن يقرأ في هذا التاريخ الاسباب الكامنة في طبيعة الحوادث يَبِلْبِيِّةً إِنْ وَيُسِبَتِظْيعِ أَنْ يَكَشَّفُ عَنْ الْقَوَى الْكَامِّنَةُ لَقْبَامِ الحَروبِ

والحركات والتطورات الاجتماعية ان هذه المبلات الوثيقة التي تربط الاجتماع بالتاريخ جعلت المفكرين الاجتماعيين العرب يعتقدون بان علم الاجتماع دون رجوعه التاريخ وحقائقه يكون علما ضحلا وحَقيف الوزن . ومن جهة ثانية يعتقد مؤلاء بان التاريخ لايمكن ان يستند ال اسس علمية دون اعتماده على النظريات الاجتماعية والقوانين الحتمية التي تسع بموجبها ظواهر العمران . كما تخضع مادة التاريخ كما يعتقد المفكرون الكلاسيكيون العرب للمنهج التحليلي الذِّي يعتمده علم الاجتماع . وأخيرا أن عدم التزام التاريخ بهذه الأسس الوضوعية التي يتميز بها علم الاجتماع يجعله نوعا من الأنب القصص الرحيص الذي يبعد كل البعد عن المضَّامين العلمية وللتحليلات المنهجية والاطر المعرفية التي تهدف ال كشف الحقيقة وتعرية جوائبها الموضوعية والذاتية والتوصل الى جوهرها الحقيقي ومعدنها

اذأ المطة بين التاريخ والاجتماع التي يحللها المفكرون الاجتماعيون الكلاسبكيون العرب أنما هي صلة متبنة ومترسخة بحيث لانستطيع القمل بين هذين الموضوعيين ومع هذا يوجد بعض المفكرين الاجتماعيين العرب الذين يعتقدون بأن التاريخ يختلف عن الاجتماع في كونه علما ندرس الحوادث التاريخية الماضية التي لايمكن تكرارها أو وتوعها ثانية بُلية صورة مِن الصور . بينها يدرس علم الاجتماع حقائق ثابتة وتظريات خَصْيِيةُ تَتِعَلَقُ بِكُرُمِنَ الْمُأْضِي وَالْحَاضِي وَالْسَتَقَبِلُ . اصْفَ الْ ذلك ان التَّلْزِيخَ بِهِتُمْ بِأَيْجِكَ وَشُرحَ وَتَعْلِيلَ حَقَيقَةَ أَوْ حَغَنَةَ أَوْ شَخْصِيةَ تَارِيخَية ، فِيْ جَيْنُ يدرس الاجتماع مجموعة عوامل وحقائق دراسة تقصيلية استنتاج الإعكام والقوانن التي والصرات والتفاعلات والعبليات الاجتماعية تفسيرا علميا عقلانيا

وَإِنْ هَذِا الْعِطِد يَقُولُ ابن خَلدونَ مِأْنَ التَّارِيخُ مِستَعملُ الطَّرِيقَةُ السَّجِيلِيةُ: قُ أَسِتَنِياطُ وتَعْمَيص وصياغة حقائقه ومعلوماته ، اي يستعمل طريقة العامل الواحد التي تهتم بسرد ملحدث في الزمن الماضي فقطً دُونَ التطرقُ الى الربط العقلاني المورون المعتمد على النامل الموضوعي للأسباب والقوى التي الت الى وقوع الحادثة او الحوادث المختلفة اما علم الاجتماع فيستعمل الطريقة العامة في اشتقلق واستنتاج وتحديد حقققة ومعلوناته ، اي يستعمل الطريقة التي ترتكر على دراسةً وتحليل العوامل والمؤثرات الاجتماعية الممتلفة دراسة موضوعية علمية تتعلق بطبيعة للظاهرة الاجتماعية الني يرغب المفكر الاجتماعي بدراستها وتحليلها وكشف مظاهرها . كما تهدف الطريقة العامة ألى الربط العلمي الجدي الموزون بين العوامل والقوى الاجتماعية التي ادت الى وقوع

أُنْ لِلرَّهُ لِيتُملِكُهُ الرَّهُو وِتَأْخَذُهُ النَّسُوةَ ،

وهُو. يَتَمُعَنَ ﴿ تَرَاثِبًا القَكْرِي وَالْحَصَّارِي ،

التُرْيَجُد عَيهُ اللَّهَا جِمعوا بِينَ للعرفة الكلية

والثقافة للوسوعية فهم حريون بان شميهم

يعينهم القدوة في العلم والإصالة في النبوغ . ومن أولك الإعلام الشوامخ أبو حنيفة احمد

ين داود الدينوري (توق ١٩٨٥) ، وعنه

وَعَنْ النَّذِينَ غَيْرُه ، قَالَ أَبُو هَيَانُ النَّوَهَيْدِي *

النفي لم لجد في جميع من تقدم وتأخر ثلاثة

أو اجتمع الناس على تقريظهم ومدحهم ونشر

فقيائلهم لا يلغوا لخر ماستحقه كل ولحد

مُنهُم . احدهم ابو عثمان عمرو بن بحر

الخاصط ... والثاني ابو حسفة احمد بن

باؤد الدينوري والثاثث ابو زيد

بَهُوْلِادُ الثلاثة اطراهم أبو حيان اضراء جمع فيه

من أعلاد شأن تعكل والإجلال عنات العلد

النَّبْتُوعِيُّ فِي عَلَرُ مِسْتَنِهُ . ويحق للانصارُ أن يذكر

في مذا السياق ان أث تقدر عنماءها حق الدرهد

وَتُخَلُّهُمْ مَنْ قَلْبِهَا مَحَلُ التَكريمِ وَتَرَفِّعِ لَهُم سَدَّةً

الإعراز لَهِي أَمَّة تَصَنَعُ تَارِيقُها وتَحَفَظُ مَجِدها ، اذ

هَىٰ تَدِرَكُ بِحَسِنُ بِصِيرِتِهَا اِنْهَا لَمَا تَخَلَدُ ذَاتَهَا

وتعرز هويتها ، حين تكرم لبناءها من العلماء النين

ِ فَلَدِيثُورِي كَانَ آدُ عَاشَ ﴿ وَقَتْ تَفْتُقْتَ فَيَهُ قَرِيحَةً

أغة كالنتضاءت بنوز الإنبلام وجمعت عبارية

ألعرب إلى مظلع الحياد التي جددوها معبرين

يَدِجَانُهُمْ الْتَجَدِيدَ ﴿ كُلِّ مَكَانُ وَارَانَ فَهُو قَدَ

وليتكفل في شخصه حكمة اللياسوف وبيان العربين وفن المهندس ، واونيد اللثوي ولقظة

البها ينتسبون ،





الظاهرة الانسانية بعد از تشخصها وتحدد انركل منها في بروز الظاهرة أَنْ الْمُؤْرِخُ ٱلذِّي يُستعملُ الطريقةُ التسجيلية ﴿ البحث والدراسة قد يدعى بأن هنك عآملا واحدا مسؤولا عن نشوء ونمو المدن العربية كعدن

بغداد والبصرة والكوفة والقيروان وطئجة ودمشق وحلب ومكة والمدينة ... الخ وهذا العامل هو زيادة السكان عن طريق ألهجرات السكانية من القرى والارباف الى المدن وزيادة النشاط الاقتصادي الذي تمارسه هذه المدن . هذا النشاط المؤدي الى تمركز السكان في المدن وعن ثم تَحقَيقَ الزيادة الطبيعية في السكانُ . بينما يعتقد المفكر الأجتماعي الذي يستعمل الطريقة العلمة في البحث والدراسة بأن عملية نشوء ونهو المدنّ العربية الكلاسبكية ترجع الى عدة عوامل موضوعية هي تعقد النظام الادارى للدولة العربية الإسلامية ، وزيادة وظائف ومهام الدولة للمجتمع ، وارتفاع الاهمية الدبنية والعسكرية للمناطق الجغرافية التي شيدُت فَيها هَذُه اللَّذِن . وتعاقلُم الناحية الثقافية والعملية في الدولة العربية الإسلامية ، وتواقد السكان من جميع بقاع العالم ألى هذه المدن لاسباب تجارية وثقافية وعملية ودينية معروفة . واخيرا تعميق الهوة الحضارية بين الإرياف والمدرّ . كل هذه العوامل مجتمعة الت ألَّي ظهور وتطور هُذه الدن وليس عامل هجرة السكان كما يدعي المؤرخون الذين

وسيطرتها على البيئة التي تنشأ قيها .

يعتمدون على ألمنهج التسجيلي في الدراسة والبحث بيد أن التاريخ كما يخبرنا أبن خلدون يستعمل طريقتين في جمع المعتنق والمعلومات التاريخية والتنقيب عن العوامل والقوى المسؤولة عن وقوع الحادثة الواحدة او الحوادث المختلفة.

الطريقة الاولى تهتم بتحديد ووصف ملحدث في السلبق فقط. اما الطريقة الثانية فتهتم بتحديد وتفسير العوامل المقتلفة المؤدية الدوقوع الحادثة التاريخية مع التطرق الى مضاميتها وابعادها واثارها على المجتمع ويضيف ابن خلدون في مقدمته قائلا ليس من الصحيح عد التأريخُ سَجُلًا لوقائم الماضي القريب او البعيد حيث انه لايدرس الحقائق والحوادث المعنية والمحددة كما هي بل يحاول الربط بينها ربطا علميا مُورُونًا ويدرس أسبابها ونتائجها . ويُستَرسل ابن خلدُون قَلْلا لوكان التاريخ يدرس الحقائق والحوادث الماضية كما هي دون الربط بينها وتضير اسبابها واثارها لكنا قد حصلنا على حقائق جافة ومتقطعة لإيمكن

ان توضع الماضي وظروفه وملابساته . لهذا ينبخي على المؤرخ كما يعتقد ابن خلدون دراسة طبيعة الانسان والمواعل الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة فيها مع دراسة بنية المجتمع ومكوناتها الهيكلية لكى يكون قادرا على وصف وتحليل الحفثة التاريخية بطريقة يفهمها القارىء ويلم بجوانبها الموضوعية والذاتية كاقة . لكن

العالم الاجتماعي يرفد المؤرخ بماهية النظم والقوانين الاجتماعية التي تفسر طبيعة المجتمع البشري وترسم العلاقة المتفاعلة بين مؤسساتة المُحْتَلَقَةُ وتَحدد مسلَّراتهُ التَّحوليةِ ومنطلقاته التنموية. والمؤرخ من جانبه يرفد العالم الاجتماعي بحقائق ومعلومات تاريخية قيمة تكشف له أصل وجدور وحقيقة النظام الاجتماعي بما فيه من عادات وتقاليد وقيم

الدكتور احسان محمد المسن

وسلوك وعلاقات ومؤسسات في الزمن الماضي المعلومات الاجتماعية التوضيح حقيقة تكامل المعلومات التاريخية مع المعلومات الاجتماعية نذهب الى الدراسات التطورية التي قلم بها بعض المفكرين الاجتماعيين العرب كأبن خلدون والفارابي . فأبن خلدون يعتقد بأن هنك نوعين من المجتمعات هي مجتمعات البدو ومجتمعات الحضر ، والمجتمع غالبا مليتحول من مجتمع بدوي غير مستقر الى مجتمع حضري مستقر . والمجتمع البدوي يتميز بصفات شاخصة هي عدم التخصص في العمل وهبوط الكثافة السكانية وسيطرة العادات والتقاليد والإعراف على سلوكية وعلاقات الإفراد وهبوط المستويات المعاشية والإقتصادية والصحية بين السكان الخ اما المجتمع الحضري فيتميز بانتهاج نظام تقسيم العمل وانخفاض الكثافة السكائية وتعددية العناصر السكانية وارتفاع المستويات المعاشية والإجتماعية والصحية والثقافية بين الإفراد والجماعات . اما المعيار الذي يستند اليه ابن خلدون ف تقسيم المجتمعات فهو طبيعة الاستيطان الجغرافي ودرجة التقدم الحضاري والفكري . آما القارابي فيصنف المجتمعات أو الدول كما يفضل تستيتها ﴿ كَتَّابِهِ اهل المدينة الفاضلة الى نوعين المجتمعات الفاضلة التي ترتكز على مبادىء العقيدة والفلسفة الاسلامية التي يقرها الاسلام، وهذه المجتمعات كما يخبرنا الفارابي هي التي تحقق انكمال والسعادة للافراد والجماعات بدون استثناء والمجتمعات غير الفاضلة التي يصنفها الغاراجي ألى انواع مختلفة كللحتمعات الجاهلة والمجتمعات الضبقة والمجتمعات الناقصة والمجتمعات الغاسقة ومجتمعات الأباحية الخ . اما المعيار الذي يعتمده الغارابي في تقسيم المجتمعات هسب درجة تطورها التاريخي فهو مُعيار التمسَّاءُ بألاخلاقُ الفاضلة التي تنبعث من قيم وتعاليم الأسلام . علما بأن الفارابي يعتقد بأن المجتمعات تتحول تأريضيا من مجتمعات غير فاضلة إلى مجتمعات فاضلة ، والتحول هذا برجع ألى تطور الأنسان وتفكيره ومجتمعه من نمط واطيء ومنحدر ألى نمط عال ورفيع . ان الحقائق والمعلومات التي يوضحها لنا كل من ابن خلدون والفارابي انما هي حقائق ومعلومات تاريخية في اطارها وطبيعتها لانها تتناول دراً» الانسانُّ والمجتمع دراسة تاريخية دقيقة ، غير انها في الوقت ذاته لاتخلو من المضامين والابعاد الاجتماعية التي تمس دراسة المجتمع وبنيته ومؤسساته واتجاهات تطوره نحو الاقداف التي يسعى لتحقيقها

من نوابغ الفكر العربي والاسلامي

المؤرخ والمام المربي .

ستيب العرب . .)

تعزيزا لقوله :

لم يبق من ال الحميد نسمة

الإعنيز لجبة مجثعة

فهو كان مُحوياً، لغويا، مهندسا، راوية،

حاسبا ، منجما ، مؤدبا ، مربيا ، مؤلفا في النيات .

وقد قيل : كما يعرف الجنعظ بالبيان والتبين ، وابن

فتيية بأدب الكفت ، والمبرد بالكامل ، وتعلب

بِلْلْجِلْسِ ، وابو على القالي بالإمالي ، فاق الديتوري

يعرف بكتاب (انتبات) . ولقد وضع الدينوري

والجنَّحظ ، عنى اختلاف العمر بينهما ، أَدْ أَرُّ

الجلعظ مات ١٩٥٥هـ ، والدينوري توفي ١٨٧هـ ،

وضعا على قدم للساواة . وقد سُش عبدالله بز

حمود الربيدي الانطسي أن يجري مقارنة بين هثين

التابغين - الجلحظ والدينوري - ظلل . (.. ابو

هنيقة اكثر ندارة ـ نكرا للنوادر ـ وايو عثمان اكثر

حلاوة . معاني ابي عثمان عثقة في النفس ، سهلة في

الممع ، ولفظ ابي هنيقة اعنب واغرب ، والخل في

ومن مرافقه المناظرة الشهود بها للنيموري الصة

تصحوحه لخطة وقع ليه تنبرد وهي قصة الشاة

المُعِثَمَةُ اللَّهِ عَانِ النَّبِي صَنِّ اللَّهِ عَنْهِهُ وَسَهَمَ فَدَهُمَ عِلَيهُ وَسَهَمَ فَدَهُمَ عِلَى ا عِنْ الكِلُّ لِحَمْهًا النَّهُ سَمِّلُ المَّارِدِ مِثْنَةً عَنْ السَّامُ ا

المجلمة فكل هي الكليلة الثين وابتدع بيتا من الرجلُ

وفي قلك الاثناء مخل النيتوري على القوم فسطر

السؤال نفسه المجاب بلن الشاة المعنية هي زالتي

جثمت عز ركبها وتبحد من خلف فناها؛ ولما مطر

المُعِرد عما رمن اليه . اسْتَرف عِلْيَ قُولُ الدينوري هو

الصحيح ، وأن ملاهب انيه عو ـ المبرد ـ كان لـحفظ

مله تتوجه". وأبا كان الإمر، فالنبط كانا علنين

, الدكتور عبد على الجسماني

جليلين فضل كل منهما في التقوس مبجل وفي الظوب مكنون . بيد أن الدلالة في القصة للذكورة أنما تورد للقرينة الثبوتية بعلو كعب الدينوري إ علوم

وما يؤسف له ان معظم كتب البينوري ك باستثناء (كتاب الإخبار الطوال) ، وكتاب (النبات)

ضاعت ، وثمة من يقول بانها قد ضاعت جميعها

فَالْدِينُورِي الدَّأُ مَنْ نُوابِغُ عَصْرِهُ دَارِجِ الْيُ بِلَمَاتُ الدراسة والعلم وانه قد خلد نقسه على كر العصور برجاحة نكاته وفضل عطائه ، وانه لحقيق بان يحتذى وبه يقتدى في نشر راية العلم .

ومما يحتويه من تصنيفات لاسماء النباتات تبرهن

على صعة معرفته التامة بحقائقها ، معرفة علم



🕿 النبتوري كان تحوياً ، لغوياً ، مهتبساً . راوياً . مؤنباً ، مربياً ، مؤلفاً في التيات .

هلذا من الاصل

اليوم .. نهائي

بطولة المعوقين بالطاولة

BEFEREKERE

بمناسبة ذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

العظيم ومناسبة عيد ميلاد فارس الامة وقائدها الفذ

تتقدم ادارة فندق الرشيد بأسمى التهاني واجمل

التبريكات مقرونة بأصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائد

النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين

حفظه الله داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يحفظه

ذخرا وعزا لعراقنا الابي ولامتنا العربية المجيدة.

اقامة الاستعراض الرياضي السنوى لمدارس

ابتهلجا بعبد تحرير الفاو مبيئة القداء وبوابة النصر العظيم اقامت المديرية العامة لتربية محافظة ميسان الاستعراض الرياضي السنوي.

مثافسات العاب القوى والتى اسفرت وبدا الاستعراض بمسيرة للفرق عن أوز اعدادية صناعة العمارة الرياضية المساركة ثم رددت الفرق بقسم الرياضي وانطلقت بعدها

الانبار _ مراسل (السحدة)

القبادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب واسفرت مباراة الافتتاح بالكرة الطائرة عن فوز فرقة ٧ نيسان على فرقة

بكرة السلة بنتيجة ٦٧ _ ٦١ نقطة .

بالمركز الاول للمدارس الثانوية للبنين

في الانبار افتتاج بطولة الفاو بالبلة والطائرة

غُنْكُسبة الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو . مدينة الفداء وبواية النصر العظيم اقامت شعبة الرمادي المركز لحزب البعث العربي الإشتراكي بطولة الفاو بكرتي السلة والطائرة على كاس الرفيق كامل يأسين عضو

التأميم بشوطين مقابل لاشيء فيما فارت فرقة التأميم على فرقة ٧ نيسان

وحضر المباراة الرفيق امير اسماعيل حقى امين سر شعبة الرمدي المركز

حرى البوم الماراة النهائية لمد ولة المعوقين بكرة الطاولة بين وجمعت ال نقطة واحرزت للنوبة الربعي وسأم المجد والمعوقين و قادسية صدام للبنات المركز الاول قاعة ملعب نادى المعوقين للانويات البنات برصيد ١٨ نقطة

وكائت البطولة الثى نظمها وفي سباقات متوسطات البنات الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين احرزت متوسطة الخنساء المرتبة قد شارکت فیها ستة فرق تمثل الاولى فيما جامت متوسطة الفاروق مراكز التاهيل في بفداد للبنين في المركز الاول لتوسطات البنع برصيد ٦٧ نقطة

نادي الصقر ألعربي كما أحررٌ الطالب على رهيد لقب للرياضات الخاصة بطل السلمة واللاعبة نجلة سعدون علمت رماضة وثعياب، ان لقب بطلة السلحة برصيد ٢١ نقطة لكل منهما . كما قدمت في الإستعراض الواح خلفية وعروض بالجمياز

وفي ختام الاحتفال وزعت الجوائز وجاءت موافقة اللجنة على الفرق الفائزة وحضر المهرجان محافظ ميسان وكالة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربى

وفعاليات فنية ورياضية لرياض

الاطفال في المحافظة .

اللجشنة الاولمبية الموطنية العراقية قد وافقت على تغيم تسمية النادي الرياضي للمعوقين الى نسادي الصقسر العبربي

للريافنات الخاصة

الاولمبية استنادا للطلب الذي تقدمت به الهيئة الإدارية للنادي الرياضي للمعوفين الاسبوع

اتعاد الكرة يعقد اجتماعه الدوري ..

دراسة طلب المدرب الالماني الاتحادي دوليزار للعمل في العراق الاعتذار عن المشاركة في الدورة التدريبية الدولية بالبرازيل

عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يوم امس اجتماعا برئاسة السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد لناقشة المواضيع المطروحة على جدول اعمقه الاسبوعي

بول دوليزار للعمل في العراق حيث وتقرن خلال الاجتماع قبول تقرر توجيه الدعوة له لزيارة العراق استقالة عضو الإتحاد السيد ثامر أحسن اسماعيل والنظر في الطلب والمقدم من المدرب الالمقي الاتحادي

منابعة

منصورة الصحفيين .. لمن ؟

حبن خصص الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مقصورة خاصة للصحفيين في طعب انشعب الدولي فانه بهذا ارادران يكون الصحفى بحرية تامة ق سأبعة سير المباريات والكتابة عنها وبعيدا عن تعليقات هذا

.. ولكن لوحظ في الأونة الاخيرة أن بعض المتفرجين ممن ليست لهم علاقة بالمنحافة بداوا يغزون امكن الزملاء واملم انظار

ادارة اللعب ...

A 44.4

ورد نايم

ن بعاد

100

417

سور وتلايم

P) v. t

.. والانكي في هذا كله أن هذا البعض راح يطلق الكلمات النابية والجارجة بحق الحكام ومراقبي الخطرويصوت عثل ومن القصورة بقذات .. وهذا يعنى أن الشخص الذي لايعرف الامر يتصور أن الصحفيئ هم النبن يطلقون هذه الكلمات وليس هؤلاء النخلاء على الرياضة . والروح الرياضية .. انها ملاحظة ونضعها أملع انظار اتحاد الكرة يروادارة ملعب الشعب الدوق لمتع ومثل هذه للعناصر وعدم السماح يَّ لها ولاي شخص ليست له علاقة والمصحافة من دخول الكلن يُّ الخاص بالصدادين .

.. وكفانا الله شر هؤلاء ووقانا من رداد كلامهم

رياضة وشياب

والتفاوض معه جول امكانية عمله ق كما ناقش الاجتماع اوجه الاستفادة من البروتوكول المعقود بين

العراق وبلغاريا وخاصة الفقرات التى تتعلق باتحاد كرة القدم واحالة الدعوة المقدمة من المؤتمر الدولي للطب الرياضي بكرة القدم المقرر عقده ى النتعارك الى لجنة الطب الرياضي في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وتقرر الاعتذار عن المشاركة في

الدورة التدريبية الدولية المقرر افضتها في البرازيل لمدربي منتخبات الشبغب العرب وايفاد الدكتور شامل كليل سكرتير الاتحاد الى تونس لحضور اجتماعات اللجنة الغنية للاتحاد العربى لكرة القدم التى ستندا هناك خلال الشهر المقبل. واكد السيد كريم الملا بأن تكون

الثلاثة الشاغرة وكان عدد محدود من المرشحين قد سلم استمارات الترشيح الاصولية لادارة الاتحاد حتى نهاية الدوام

محسن عضو الاتحاد الذي قبلت عدة مناصب اتحادية في السابق من بيثها رئاسة الاتحاد اضافة الى السيد

الرسمى ليوم الاحد الماضى ومن بين ابرز المرشحين السيد هشام عطا عجاج الامين العلم الاسبق للجنة الاولمبية العراقبة الذي شغل

الاولمبية باتلحة فرصة اوسع لمثل

الاندية والمؤسسات بالترشح

عصلم عمر علي والزميل وليد طبرة .

لعضوية الإتحاد واشغال المواقع

علمت مرياضة وشباب، باز اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قد قررت ارجاء موعد الانتخابات التكميلية للاتحاد العراقي لكرة القدم الى اشعار اخر

وكان مقررا ان تجري الانتخابات في العشرين من نيسان الحاري لاشغال ثلاثة مواقع شاغرة في عضوية الاتحاد بسبب استقلة السيدين رعد حماد شهاب نائب رئيس الاتحاد وسامي ناجي عضو الاتحاد ومن ثم استققة السيد ثامر

متابعات نشاطات اتحاد الكرة

استقالته من فبل الاتحاد ﴿ الاجتماع السيد كريم الملا رثيس الاتحاد .

الذي عقده مساه امس الاول برئاسة وعلمت وياضة وشبيغيبان السبب النذي دعا الى تباحصل

الانتخابات يعود لرغبة اللجنة

فازت جامعة البصرة على جامعة صلاح الدين بكرة السلة للطلاب ب (٨٧) نقطة مقليل (٢٧) نقطة في مباراة افتتاح بطولة النصر والسلام والاعمار لجامعات القطر بكرة السلة التي نظمتها جامعة اليصرة بمناسية

> مرور (۲۳) سنة على تأسيسها . واستعرضت فرق جلعات بغداد والموصل وصلاح النين وهيئة المقاهد الغنية والبصرة للطالبات والطلاب في حفل الافتتاح الذي حضره رئيس الجامعة واقيم على

وقد التقت مساء امس في البطولة التى تستمر لمدة خمسة ايلم فرق جامعات بغداد والمعاهد الغنية

اختتام بطولة بالطائرة في ديالي نظم الاتصاد الوطنى لطلية

واسفرت المباراة النهائية التي جرت على قاعة الشهيد عباس المغلقة عن فور شباب بعقوبة على شباب

وصلاح الدين مع للوصل للطلاب ويغداد مع اليمسة للطالبات .

وشياب العراق فرع ديالى بطولة بكرة الطاثرة شاركت فيها فرق لجان شياب صدام وبعقوبة وخانقين وبلدروز

خانقين بشوطين ضد. لاشيء .

كانت لاننا لانستطيع مكابدة هذا مرة

وقال مسؤولو مستشفيات في مدينة

شيفيلد الواقعة ف شمال انكلترا

حيث يعلج عشرات من النلجين ان

وق وقت لاحق أعلن قصر بكنفهام

أن الأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا

وزوجته الاميرة بياتا سيزوران ق

وقت لاحق البوم جرحى كارثآ

(١٨) شخصا في حالة خطيرة .

بعد مأساة ملعب هيلسبورو

اجراءات الأمان لم تكن كافية! تأتشر تعترف القرارات التي يتعين اتخلاها ايا

الداخلية ووزير الرياضة كولين

موينيهان في الوقت الذي تزايدت أب

الانتقادات الموجهة للشرطة ودعا

شيفيلد ١٧٠ واع : اعترفت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء اليريطانية بأن اجراءات الامان والدروس الستفادة من الحوادث السابقة لم تكن كافية لتجنب اسوا ماساة رياضية في بريطانيا .

> ووافق السيدة تكشر في ملعب هيلسجورو اسفل الدوجات الليلة الماضية. والتي سنحق فيها ١٠٨ متفرجين وداستهم الإقدام حتى الموت يسبب تدافع الأف أضرين من مشجعي كرة القدم السبت الماضي . وزارت السيدة تأتشر اللعب يرافقها السيد دوغلاس هيرد وزير

. تداية لكاساة الجماهير تندفع

بعض السياسين الى ازالة الاسبجة في ملاعب كرة القدم.

وققت وكالة رويتر لن السيدة تاتشر امرت بلجراء تحقيق رئيس في الكارثة واضافت قولها سوف تتخذ

هيلسيورو .



دوری اوریا

دوري عموم القطر بكرة القدم .

فسيتلقى في ملعب الشعب الدولي

فريقا ناديي الزوراء والميناء بتحكيم

السادة عيد القادر عبد اللطيف

وشاكر محمود وطارق عبد الحافظ

وجواد كاقام فيما يلتقي في علعب

في يطولات

وسجل يوفئتوس فوزا ضعيفا عل ميزا بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليرتقع رصيده عند الموقع الخامس الى ثلاثين نقطة فيما حقق نادي روما فوزا جيدا على سعيدوريا صاحب للوقع الرابع بهدف أحرزه ديزيديري ن الدانيقة الثامنة والخمسين وهو

جديدتين الى رصيده الذي بلغ 1٤ نقطة بعد فوز صعب حققه في ملعبه على نادى بيسكارا يهدفين مقابل هدف واحد بعد ان تقدم بهدفين في الشوط الاول ليبرتى وسيرينا قبل ان يسجل باغانو هدف بيسكارا الوحيد قبل تهاية المباراة يخمس دقائق فقط

السابق (٢١) نقطة

ونجح نادى اللانتا ﴿ تَخْطَى لازيو بثلاثة اعداف لبيشيدا (خطأ في عرماه) وبارشيللا وباسكبولل مقابل هدف واجد احرزه توزار

الرشيد فريقا ناديى الطلبة واربيل

بقحكيم السادة محمد سطيم وكاظم

محارب وفاضل عباس ويبونان

ويئتقي في طعب الجيش غريقا

في دوري الكرة .. اليوم

الزوراء والرشيد يسعيان لتعزيز تصدرهما لجموعتيهما

اضاف نادي انترناتيوناق متصدر الدوري الإيطاق بكرة القدم نقطتين

تنطلق في الساعة الخامسة من عصر اليوم مياريات الدور الثاني لبطولة

منجعل سمبدوريا يتوقف عند رصيده في حين انتهت مبارانا فيرونا

وتورينو ،وبولونيا مع شيـزينا بالتعادل (منفر - صفر) و(٢٠٢) على ومطوم ان نادی نابول صاحب الموقع الثاني ب (٣٧) نقطة غاز يوم

ناديي الرشيد وواحد حزيران بتحكيم

السادة ذاري هاتى وقاسم خلف

وموفق عبدالسيح وضياء خليل في

هين يلتقي في ملعب الزوراء فريقا

نغيى البحري والنجف بتحكيم

السادة طارق لجمد وخضع عيلس

وفالح حسن وعبد الرشا عبيد .

ومعلوم ان مياريات الدور الاول آد

اسفرت عن فوز الزوراء على الطلبة ٣

- ١ والرشيد على البحري \$ - صغر

والطيران على النجف ٣ ــ صفر فيما

تعادل ناديا اربيل والنصر بدون

وق ضوء النتائج المنكورة فان

فريقي الزوراء والرشيد سيسعيان الى

تعزيز رصيدهما في مباراتي اليوم

ومن ثم الانطلاق بقوة نحو صدارة

مجموعتيهما ومن ثم تحاثي احدهما

للاخر في الدور شيه النهائي .

النترناشيونالى

وتعادل ليتشي مع ميلانو بهدف واثبت المهلجم البرازيلي روماريو جدارته في قيادة خط هجوم نادي ايندهوان الهولندي مرة اخرى ونلك نادي رودا في للباراة التي انتهت

السبت الماضي على فيورثتينا (١-١)

بعد لحرازه ثلاثة اهداف في عرمي بأورّ قريقه ك" ليحقظ على صدارة الجدول باربع واربعين نقطة مقابل ثلاث واربعن لنافسه نادى اجاكس امستردام الذي سحق نادى فينورد باربعة اهداف مقابل هدف ولحد وثلك في الاسبوع التاسع والعشرين للبطولة . وهذه النتيجة تعد انتكاسة كبيرة

لفينورد صلحب الموقع الثاث بـ (٢٥

نقطة) في طريق تطلعه بلنامية

الناديين الكبيرين ايندهوأن واجتكس

على اللقب ..

وارأن كويمان ليصيح رصيده اثنتين وخمسين نقطة من احدى وثلاثين مياراة ويفارق خمس نقاط عن الثاني اندرلخت الذى هزم فاريفيم بهدف للاشيء .. وسيتوج مالينوا بطلا للدوري يوم الاحد القايم .. وق استثلثدا فاز نادي سانيك على هيبرئيان (١-١) يوم الاحد الماضي في الدور أبل النهائي لكأس اسكتلندا ليترشح لخوض نهائي البطولة مع

الفائز من المباراة المعادة بين رينجرز

ومالينوا يحرز بطولة بلجيكا كما خسر صلحب الموقع الرابع خصمه التقيدي الكبير ونادي سانت نادي تونتي (٣٤ نقطة) مع اهد جونستون احد اندبة الدرجة الثانية اندية المؤخرة وهو نادى هارلم بهدفين مقابل هدف واحد فيما فاز الخامس غرونينغن على سبارتا

غازى على اسماعيل

مدير فندق الرشيد

كاسباروف ينتقل الى المركز الثانى

لبطولة برشاونة الدولية بالشطرنج

برشلونة - ١٧ - أفي صعد السوفيتي غاري كاسباروف بطل العالم الي

المركز الثاني في بطولة برشلونة الدولية للشطرنج المرحلة الرابعة من كاس

العالم الاول بعد تعادله في الجولة الرابعة عشرة مع اليوغسلالي بدراغ

وهبط البريطاني نايجل شورت الى

غركز الثالث بعد خسارته المفاجئة

امام الايسطندي يوهان هيارتارسون

أما مركز الصدارة فلا يزال بحوزة

اليوغسلان ليوبوسج ليوبو

وفي اللقباءات الاخسرى فباز

السوفيتى فاليبري سالبوف على

سواطئه ارشور يسوسنوينوف

والسويسري فيكتور كورتشئوي على

وعلقت مباراة الاميركي ياسر

وتعلل الاسبائي ميغيل

أيللسكاس مع الكوبي خوسيه

بهدفين مقابل هدف واحد ليقلل الفارق

مع الرابع تونتي الى نقطة واحدة

وق بلجيكا ضمن نادى مالينوا

مطل كاس الكؤوس الاوربية فوزه

بِلِلْقِبِ رِغُم بِقَاهِ اسبوعينِ على اختتام

البطولة وذلك بعد لوزه خارج ملعبه

على انتورب بهدفين مقابل لاشيء

سجلهما الهوانديان فيم هوفكنز

سيروان مع السوفيتي الكسندر

البريطاني جوناتان سبيلمان

بعد أن كان قد تعادلا ﴿ اللقاء الأول

نوغيراس والهنغاري زولتان ريبل

مع السوفيتي رافايل فسفينن

1949/1/14

عيداللطيف محمود

اورغريتي ينفرد مبكرا

بصدارة دوري السويد مستوكهولم ١٧٠ـ ا ف ي . انفرد اورغريتي مبكرا يصدارة بطولة السويد لكرة القدم برمييد ا نقاط من مباراتين بعد فوزه على ديور غاردن ١٠٢ .

كذلك فاز ايك على سوندسفال المطر وانتهت المباريات الاربع الاخرى بالتعادل اسا غايس مع فاسترا فرولوندا ونوركوبينغ مع فالشتاد واوريبرو مع براغي وغوتبورغ مع مللو وتحتل فرق ضوركوبينغ وغوتبورغ واوريبرو وايك المراكز

من ۲ الی ۵ برصید ثلاث نقاط لکل

(علدًا صنه الملصل



مدينة الفداء وبوابة النصر العا

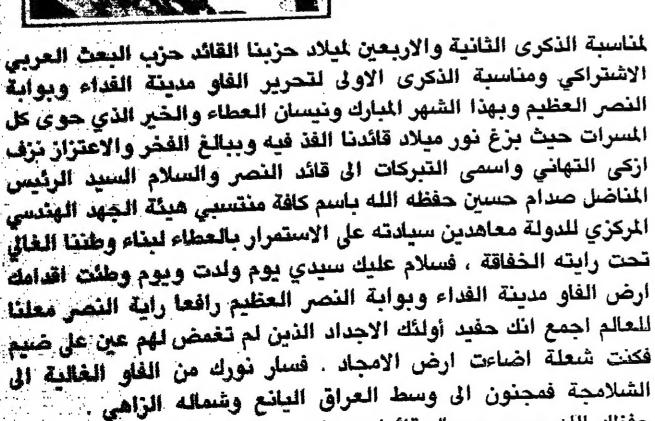
لمناسبة المذكرى الأولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله وتطهير ارضها العزيزة من المعتدين يتقدم منتسبو القطاع النفطي بأخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء



الى قائد النصر والسلام وجنده الميامين الذائدين عن شرف الامة وعزتها وكرامتها معاهدين سيادته على بذل كل الطاقات لزيادة الانتاج من اجل عزة وكرامة الوطن العزيز .

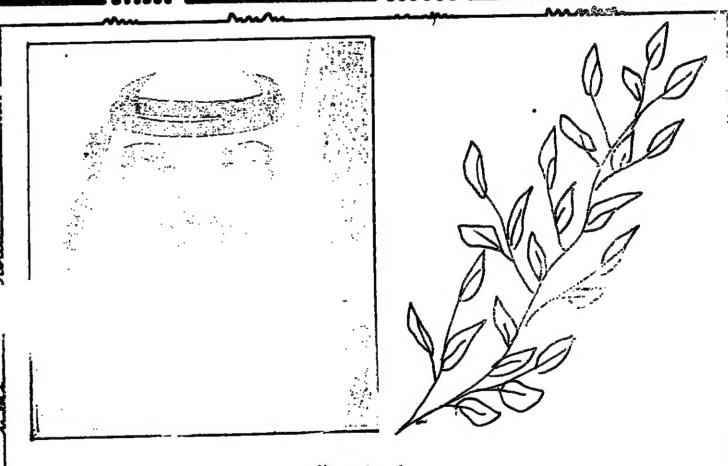
منتسبو القطاع النفطي





حفظك الله سيدي ورعاك قائدا ورمزا ومعلما لقيادة شعبنا وامتنا نحو طريق العز والخير والمحبة والسلام.

عاصم محمد مصطفى رئيس هيئة الجهد الهندسي المركزي للدولة وكالة



leiçõ die indei

لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يوم انتصار معاني الشرف والرجولة. تتقدم ادارة ومنتسبو فندق فلسطين مريديان بازكي التماني واجمل التبريكات الي فائد النحير والسمام سيد الرشي المناضل معالم الله مجددين العهد لسيادته على المناعدة البنال والعطاء داعين المولى القدير ان يمد في عمره ديرطأت قائدا منصورا ويسدد خطاه لقيادة شعبنا وامتنا النتصارات دائمة انه سميع مجيب.

ادارة فندق فلسطين مريديان

ببالغ الغض والاعتزاز تتغدم ادارة ومنتسبو المديده السيامية في الحبانية

بأخلص التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس

المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة ذكري ميلاده الميمون داعين المولى

القدير أن يمد في عمره وأن يعيد هذه المناسبة وشعبنا برقل بالعز والخير في

ويسى المدينة السيامية ... اعده سها في الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة أن تعلن للجمهور

اضافة الى احتفالات ومهرجادات في كل ارجاء المدينة بهذد الماسبة السعيدة

والله في كلِّمةِ له اللينة الماضية

ندى التناح اعدق نيرة الانتهائية

التي الجام إناسية برود عام عل

استشهد خليل الوزير رابو جهد، عل شرورة لفسح المنارسيات

المنهونية الإيهام فينه التنهيم

عرفات يدي البركا الي توضيع موتفعا من الجازد الارض المجالة - ١٧ - الوكالات استثنهد اربعة بواطني السطينين والمرافقة في الثقلة من عمرون برصاص قدات العدو البحية وساونت بين الماحدة والمراطنين الطسطينين في الارض المجالة والمراطنين الطسطينين في الارض المجالة والمراطنين الاربع والعشرين الماغسة

> عِقَلَتَ الانباءُ الواردةِ مِن الإرضِ المحتلة الموم أن الشهداء الإربعة هم سَجَيَّةِ سَقِعَانِ مِنْ قَرِيةِ السَمِوعِ قَرِيدِ سيه الحليل وناصر ابراهيم ش مني الدميقية وخليل مصطلى من خَالِ بَوِيسِ وِرِالْمُمَا خَامِلِ مِن بِيِتَ أحق ل الخطة الغربية الحالة وَيَهِدُا بِرَاضِع عِبدِ شهداء 1944 bje 1941 trage me starti الإنجاب باديد العذو العموروني

the & chatte delai & safficia

🖷 تحكثت السلطية اليوغسلافية

امس الاول من السيطرة على

حريق فال مندلما بدة ثلاثة ايام

في مصنع للورق والسلياور

بمدرتة (سريمسكا ميتروورنبيا)

پ سچل سجر الدولار الادبری

انجفاضا مقفيل الين اليلماني ق اسواق نبادل العبلات بطوعيو

امس جيبت بليغ أسدي 144 / 141 A 6 / 6 / 141 / Fit

و المهن وهذه البياء المسين

الجديدة أن أربعة اشخاص ق

الاقل أتناوا وجرح ١٧ اخرون

جسواء تأسياله فمسوب منطقة / سشوان / جنوب غربي

• المنت شركة ديسون الإميركية

للتابية خطة جهيدة التنطيف مياه

خليج / الاسكا/ الموقة بتيجة

نيس الثر من عشرة ملايين

غالون دفط من اجدي تظلاتها في

مُواه منطقة برئس وليام ، في

• اعمارت السلائل، ن سبه

الاتحادية أمس الأول ال اخلاء

اكثر من الف شخص جواء

انتبراف قطار محمل ببوك

كبعباوية سامة شديدة الانفوار

قرب المحطة الركزية في مدينة

🐞 نعتىزم بنعلابيش تىلجع

بُمساحة من اراضيها لشركات

أجنبيسة للتنايب عن الناط

روتنبرغ الشملاية :

يضخهاشن ۱۷۰ بېټا

المبين امس الإول

غربي الجاصمة بلغراد

بأطلاق الجنود الصهاينة النثر بكثالة على المواطبين اللمسطينيين الذين تظاهروا احتجاجا على اجراءات العدو القِيمِية في الأرض الحيلة وتطلك لفاسية مرود المنكرى الإول لاستقبها بلاب القيك المام اقهات الورة الظهيطينية خليل الوزير ون چهه اخري دها السيد.ولس عيفات رئيس دولة فلسطين العفرة

الإميركية والرئيس جورع يوش ال أوفيج بهالها تجاء الجازر اللي الراكبها قوات الإجتلال فيد الالبعي الظينطيني الإعباق في الإرفي الإبخار البرية إنية احتيال (أبرائيل) للضبة القربية وقطاع

البطواية الشيب الفسطيلي واغِلَمْتِ الدارس بصورةِ عشوطية . وغلد السيد عرفات بملترجات وعلى صعيد الجوار الفلسطيني رثيس وزراء الكبيان الصهيونى الاميركي اعلن السيد نبيل عمت رئيس الدائرة السياسية بالجاس أسجق شاعير الاخيىرة لاجبراه التَخْفُرات لَ الارض العربية التي الوعامي الظاميطيني أن الجولة الليلة بين الجانبين سنطر في تونس خال الاسليم النحلة القامة . . 1977 Haje sig 1977 ودعا الى اقرار الشرعية الدولية وأق أن تصريحات نشرت البوم ان بكامل بنودها كبة نمىت عليها قرارات الإدارة الاميركية ستطرح لفكارها ألامم للتحدة والمواثيق الدولية بالنبيبة المؤترحات الخاصا ول النبن وصابت محيلنا

الانتخابات في الايفي العربية الممثلة في الجولة ألليلة سلطات بملبق

باستئناك عطية السلام واجراه

غزة بانه سرطان خنيث زاحل.

ان أبائات من الفائييطونيين استشهدي

ي ظل الحكم المسكري وميجنت

أاسرائيل المواطئين الماسطينيين

بدون محلتكة وفرضت غرامات مقية

ونكرت المبحيلة الصادرة البرد

تدشن سجنا جديدا بيبروت ۱۷۰ واع نشنت ي منطقة صيد ناب شمال شرقي وأوضح ألنبون بن بيشق ال

بيروت ان المخطبة المورية المت بذال عدد من سجداه المزة المسبكري الد يتزايلت السجن الجديد

واقطاوا أن عجز سجن الزة عن michel Huckle on Habbay انظام حافظ اسد العميل وازدياد कि हुन की की मांसी है कि कि की Hurfü gildugg fi big neggii

العلك حسن _ بقية

مسؤواية كبرى وواجب عل علتق

المقام العربي عن أجل و ضع هد لهذا

كَبُأُ اشْارَ الْي غيرورة بِحِبِّ مِسَالِةٍ

انسحاب القوات السوربة من لبنان

يْ أسرع وفت على أعلى المستوبات في

ولكر العاهل الاردسي ايضا ان

اجتماعا لقادة دول مجلس للتعاون

للعربى للذي يخمم العراق والاربن

كهرباء بعد توقف العمل ق المحطة

ووصات المنادر القصف الدفعى

فلموري الذي شبهته بيروت ابس

سانه اعنف فصف منذ الفزو

الصهيونى البنان عام ١٩٨٧ . ق

الوقت الذي اوضحت فيه ان عدد

فنجايا المارك منذ اا لاار الماضي

اللهم ال ۲۹۳ الليلا و ۱۱۱۱

وقد أعلنت اذاعة حبوت لبنان ان

آوات حاله اسد بدأت باستخدام

القنابل الغوسفورية ف قصف الاحياء

السكنية في بيروت مهدف اشعق اكبر

عبد من الحرائق التي بتعدر اخمادها

ووصف الراسلون وفرق الاغاثة ان

أنقصف السوري يحزق بيبروت

واشار المراقبون الى ان التصعيد

السوري اليوص بحرق ليضا

النداءات العربية والدولية لوقف

لطلاق النفر فيها افادت مصادر

لَبِنْهُ فِي ماريس قولها أن قوات

النظام السوري وغبعت خبلة

لالتحام المطلة الشرفية من بيروت

وتحديدا من المطالة الشعالية في

واتهم السبيد بسلم ابق شريف

مستشار رئبس اللجنة الننفيذية

لمنطعة النحرير الملاسطينية قوات

حافظ اسد بتنفيذ مخطط تدمع

منهجى للبنان وذلك بقصف منظم

للبنى التحتبة والعراكز الحيوية

ن غضون ثلله بصل بيروت خلال

ساعات وقد من الخارجية الاسبلاية

التحقيق في فلروف مقتل السفير

الاسبقى في لبنان امس وكان السفع

قد قتل بسبب قليفة سورية من عبار

٢٤٠ ملم سقطت على منزله ال جانب

على الصعيد المنياسي اكد رئيس

اللجئة المداسبة الشبخ صباح

الاحمد المساح أنه طلب من الأمين

العام للجامعة العربية السيد

للشلال القليبي بحث احتمال عقد

لجتمام استثنائي للمجلس الوزاري

وقال الشيخ صباح أن هذا

الاجتماع الذي قد يعقد في تونس

سيعطى الاولوية لوقف اطلاق النار

ولم يحدد الشيخ صباح الموعد

المحتمل لهذا الاجتماع وتلقى رئيس

اللجنة فجر البوم مكللة ملافية من

الامين العام للامم للتحدة خافيم

بيريز دي كويلار للتشاور حول

تفوضع في دخان

لتفادي سقوط المزيد من الضحاما

للجامعة لبحث الوضع في لبنان .

للاثة اشخاص اخرين .

الغارقة بكقذانف

delen YY ignad

والاحباء السكنية

الرئيسية لتوليد الطاقة

العقم العربى

وفي عهد البحرين - بقية

واعرب ولي كهد البحرين كل اعتقاده بلن الوطن العرمي بمجموعاته التعاونية

النظرة قادر على فن يستوجه مرجلة نهايات القبد المشرين وهي مرحلة مهمة

وَقَالُ أَنْ دَوْلُ مَجَاسِ الدِّوازُنُ الْخَلَيْتِي تَنْظُرُ أَلْ قِيامٍ مَجَاسَ الْتَعَاوِنُ الْعَرِيقِ

والحد الغرب العربي على انه يعظ الناهم بين الالحال العربية وعلى انه يصب في

النهائية في دونهة درية المطلع المدينية المتدرية



﴾ الرايس باليزس فرانسوة ميتران بيحب وللك هسين ادى وصوله قصر

Chail & Chilesti - 471 خامنتي يكافح الجرب اا ظهران ۱۷۰- انصات ۱۹۰۰ اعان في طهران اليوم عن أو في الرئوس الإبراني على خاملتي مهمة الأشراف على جمعرة مكالحة للجرب

ازمة سيشية سيبها Hunder Hange to secure tope of its . While

أعربية متمتيا لشخصكم موفور الصحة والسعادة والشعب العراقي الشقيق اضطراد التقدم والإن عار والعقيد

رئيس الجمهورية العربية اليمنية الغائد العام الغوات للسلحة الامين العام فلمؤتمر الشعبى الجام

في برقية _ يقية

فعيه مَمْ اسْتَرَاع ارض الفاو الطلمرة كما وعدتم جماعير الحراق والامة

وابه تجل الاستجام الكامل بين ظعبقرية القبلية والتخطيط الدكيق والشجاعة أأنفرة وبين التنتبذ البطول والحكو الأوات للملحة وفيه امتحنت الارادة المراقبة . فيادة وجيشا وشعبا فكان النجاح جُغيفها والنصر المبين تتويجا لها .

وفيه القصم فاير العدو الغارس وتحطمت الله العسكرية . فكانت طَرِّيْمَةُ عَسَكِرِيَةُ لَجِيشُهُ وَحَرِسَهُ فَكَانَ النَّدَاعَيِ الْمُعَلِّجُ ، وَكَانَ الْإِنْهِيقُ الْمُنَامُلُ ، وَكَانَ تَحْرِيرِ الْفُلُو لَيْدَانَا بِيدَهُ مَرِحَاةً تَخْرِيْنَ كُلْ فَبِيرٍ مِنَ لَرَضَ ايها القائد المتتمر

الحد عرفتم ابن ومنى تدافعون وتنزلون الدح الخسائر باعدو . وابن وَمِنَّى تَعِلْجِمُونَ وِتَنْسَرِهُ،ونَ ، وابن ومنى بَجْطِطُونَ لِلْمِعَرَاءُ لِلْقَاعِيْةِ فَلَقَهُ يتى العدو املك في جمل القاو قاعدة يتطلق منها غزيد من الهدوان وَالْتُوسِمِ ، فِخططتُم لتَكُونُ الانتصارات ، فَكَانَتُ مِعْرِكُةُ رَمِضْانُ مِوارِكُ، ، بوابة النصر العظيم وحق ليوم السابع عشر من نيسان لن يخلد نكره كعيد

ان جيل صدام حسين وحيش صدام حسين ليهجّران بانهما اعطيا للامة وسيسجل التثريخ بان قعسية صدام العرب الثلاية انهت والى الابد عصور الانحطاط والهزيمة والذل والقنوط وفتحت الأبواب مشرعة لعصر

البكم ابها الرئيس القائد في هذا اليوم الخالد اعمَق التهاني الطَيْوة واسمى التبريكات ف هذه الدكرى للجيدة والجد والخلود أشهداننا

ن ۱۷ تیسان ۱۸۹۱ 1419 1446 11 .

estina in cityle and assista والإفا المرأبة واويضا والمرابة المارية tertiles with the season out te ili tett ikerisia nikisi الكائحة الجرب وتوضيح اعراض عنا the sale of the sale of elfage in sides Hore-s المائية فالد عند المعلين بالجرب ال أبدان بطلت الألوف وعي اعل نسبة في اي من بلدان المالم

شبه الكلف بالعلاقات في سؤارة Highly Hunger touch Highly اللبنائية والنسبة اسهرية وإضية أقارم الباسية بالتسبية للمبيلاية وحسب سييفة السليس الإسبائية فان هذا المتأسيه الل غضب مدير عام مكان الريابيا والقبرق الاوسط أن وزارة الخارجية السرائية الذي عبد بالإنسجار، عن ade the time Hulb Heylgolog العربى للجابد في العاصمة الإسبائية لذا أم يسحب الدولوماس السوري

على عبدالله صلح

المربية من عيونَ الغرس انتزاءا ، وما نيل للطالب بالتملي . والأن تؤخذ الدنيا غلاباً . وفيه تجلت البطولات اللحمية لصناديد الحراق اليابين أكلن وُنَا مَنْجِدُوا لِلْبِطُولُةُ الْعَرِبِيةِ وَفِيهِ عَبِرِتَ الْآِيةِ لِلْعَرِبِيةِ عَن فَرَادِتُهَا واختصرت طموحها للنحرر والانعتاق ـ

وْزِيمِتْه هَزِيمَةَ الْفَكْرِ الذي بوجهه · والسياسة التي ينتهجها ، بقدر ما هي العراق الابئ

العربية اروع ملاحمها واول التصاراتها الكبرى بنذ قرين سجيقة

الانبعاث والنهضة .

الرفيق عبدالجيد الرافعى امين سر قيادة إدار لبنان

البجل سيلس - بقية طهران ۾ خشم تسطيلات مريبة حول

ere fiele i teri المرباسية داخل ايران تتبع ال ان خطوة الطالبة بتدبيل البستور ف أبحان جاءت بن فيش واثنبى وأحذو التي أسالت منا يسمى بابراغدانین فی اطلب صراعه مع الرادیکالین والد علیهم من خلال

ان جهة أخرى نقات وكلة الانباء الايسانية عن شواب في مجلس القيوري أولهم ل الرسطة أنه في حللة عدم أجراء التصحيحات على المستور فأن تصريف شؤون الدواة سوف يهاني بشكل كبير .

وذائب النواب خمينى بضرورة تشكيل أجثة تقوم ومبياغة بسهدة جبيدة المساور سع التغييرات

وكان يأسنچاني واخرون غيره قد البطيها ال اللهم واقتطون اجراه التغييرات من أجل التخاص من المراعات الفكرية في البلاد والتي فَقَيًّا مَا قَبَلَتْ عَمَلِيًّا النَّفِلَا القِرَارِ فِي

ويرغب رؤسنجاني الذي عد سابقا أقوى شخصية سياسية في أيوان بهد خهيني التخلص بن ينهب رئيس الموزراء واعطاء منصب رئيس الجمهورية صلاهيات تنايذية اكار من جهة الجرن اللهن نورة مجتشبى للنطرفة راسنجلني بكونه مساولا عن ما عدته خدعة لعرقاة ترفيح وزير الداخارسة الايرانى لنصب رئيس الجبهورية

وقوص الاشارة ال ان الول نجم رفسنجلني ﴿ الاسلبيع الاخبرة جاء أقر ؤيام خميني وتعيين لجد اقرب مساعديه وهو عبدالله نوري كعمثل شخعي لبه ۾ مجلس الشوري الإيراني ومؤوض المنتسبق مع غيلاق دا يسمى بحران خبيني ومنحه مىلاجېلې راسعة .

القامة .. بقية

احمد عبدالقاس التقشيندي رثيس للجاس للتغرجعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المنابذي والإمثاء الملمون لادارات الحكم النفاتى والسادة رجسل العين

وأبقهل المبلاءون بعد صلاة الْمُؤْرِبِ أَيْ أَنَّهُ أَلِمُهُى الْقَدِيرِ أَنْ يَحَفَّظُ السيد الرئيس القائد صدام حسين وَأَنْ يَاكُمْ بِيدِه مُا فِيه خَيرٍ وعَرْة العراق والامة العربية

وفي محافظة كرملاء لقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مادبة المأئر كبرى ف الروضة الحسينية المطهرة حضرها السيد غازي محمد على محافظ كربلاء والرفاق اعضاء أزع كربلاء للحزب وجمع غفير من

للواطنين . وابتهل الحاضرون الى الباري عز رَجِقُ أَنْ بِحَفِيَّةً فَأَمْدُ أَمُعُرِفُ الْسَيِد للرئيس الجاهد عدام حسن وينهر شعبه الابي وجيشه المدام على



ظل قيادته الحكيمة

الخريم مَنْ اجراء بْخَهْد ... على النَّمُو التَّالِي

٠٥٪ ص دخواية المدينة ايوم ٢٨ نيسان

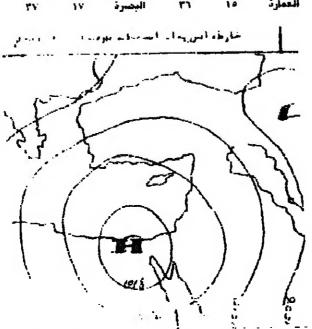
٨٠٠ من حجر الدور لليلة ٢٨ ديسان

11/ من حجر الفندق المبلة ٢٨ نيسان



كاللة المقلق عليس مصن وفي الالمنام الشعالية عادم ورور والدورة عُلَامِ سَجَادًا فِي الْمُسْلِمِهِا الشَّرِقِيةِ مَعَ قَرَسَةَ قَرَمَةً ، دَاوْرَ ، دَبِهُ حَبَدُيْهِهُ والرباح تسقية عربية خليفة ال معتبلة السرحة ببشية عل عبران بندود عُدَّرًا معيماً في اسلام متقرقة من المعلقتين الوسطى والاستوداء درجأت الحرارة الصنقرى والعنامى البوهمة لتل م

			,		
د -	13	تخربت	70	14	بيعداد
r	14	أرميل	77	11	للوصل
44	11	السليمانية	**	10	کرگوان
61	13	خرملاء	T1	11	الرمادي
	11	دهوك	**	10	بعقومة
80	11	الكوت	To	11	الحلة
73	14	الديو ابية	To	13	النجاء
80	13	الناصرية	73	13	السبهان د
21.	17	البصرذ	73	10	العمارة



مزاد خاص لسجاد نادر وتحفيلت نفيسة

بندر بدمق مقافة هدمقة الطعومة قومة مسرقة في مدرومة

ادارة المبنة السياحية في الحيانية

يدعو محلات سمير المراد العلني ذاهه الاخوة عواة السجاد والتدفيات البادرة للاشتراك في المزاد العلني الخبير في سجلاتنا الوافعة في العلوية ساحة الأندلس بداية الشارع المؤدي الى ساحة كهردانة يوم الانتين الممادف ١٩٨٩/٤/١٧ وفي الساعة الحادية عشرة صباحا حيث سيباع عدد من السجاد النادر والمصور والمطعم بالحرير وباوراد بارزة وبالوان زاهية وبمساحات مختلفات منها ١٩١٢ و ۲۰ م و ۲۱ م عدد ۲ نادرة وقطع مصورة قديمة وشيئة ومزهريات كرستال نقش يدوي وتحفيات تدينة وتداثيل منقوشة وصناديق وبار للمشروب ومكتبة هندية وندعو كافة الاخوة الراغبين ممن لديهم سجاد نادر وتحفيات ثمينة لبيعها في هذا المراد الخبير فلا بقويدم هذد الفرصية والزدد دن العلومات الإبدال دوايف

فعالمات مهرجان

النصر والسلام

ضمن فعقيات مهرجان النص والسلام الذي تنظعه دائرة السينما والمسرح تعرض مساء السوم (السبت) مسرحية (الاشواك) تأليف هميى الدين زنكنة واخراج منتهى

كبدالرحيم وذلك على مسرح الرشيد مساء مسرحية (لو) تاليف عواطف فعيم واخراج عزيز خيون

وضعن فعاليات المهرجان تنظم اليوم ندوتان الاولى للناقشة

(سماية صيف) والثانية لناقشة

و . بدات رحلة الحياة !

اختصرت السيدة فائزة محمود

السامرائي رحلة الــ (۲۷) شهرا

بتسعة اشهر فقط، وانْجِبت ثلاثة

واميح بذلك عدد الابناء الذبن

رزق بهم ألمواطن طه جواد الجبوري

(٦) علما) منذ زواجه علم ١٩٧٠ (٩)

أبناء اولهم شيعاء (١٣ عاما) تُدُ

سبسلاء (۱۱ عاما) وشبهلاء (٩

نهوام) ، ونصر (۸ سئوات) ،

رياسين (۵ سنوات) ، وبيداء (۲

جواد وزوجته (الودود الولود)

ـ الحمد لله ، غير اني المني ان

يصبح عددهم (١٥) ولا اقل من

• حنان يتسع للجميع !

اثار الاستاذ الفاضل عبدالطلب صالح قضيتين ل

كلمة له نشرتها جريدة الثورة يوم ٤ /٣/ ١٩٨٩ .

الاولى انني وهنت حين رايت في الحلقة الخامسة

والعشرين من هذه الزاوية أن كلمة (مشاغل) و نحو

قولهم : (لم اقرأ الكتاب بسبب مشاغل) غير فصيحة ، وإن الفصيح أن يقال : (لم اقرأ الكتاب

بسبب شواعل) قد دُهب الاستاد صالح الى ان

الرُمُخْشري وغيره وقد ذكروا في معجماتهم بوجه او

آقول : اثِّي لَم آثْف ورود كلمة (مثماغل) ﴿ كَتُبِ

اللغة ، ولكنى اثبت ان العرب لاتستعملها في ألمعني

الذي يستعملها فيه المعاصرون ، وان العرب كانت

تَقُولُ فِي مثل هذا المعنى : (شَعَلَتَني عَنْك الشَّواعُل) وان الزمخشري نص على ذلك في اساسه . وقد رأيت

بِعَضَ فَصِحاءُ الكِتَابِ فِي هَذَا العَصِي يَستَعَمَل

(الشواغل) بدلا من (الشاغل) . ولعل المبيب في

أيدارهم (الشواغل) على (المشاغل) أن الثانية جمعً

زُمْسَعْلُ) و(مشعَلة) ومن معانيهما مكان الشغل او

مُكانَ كَثْرِتُهُ ، وهِي لَذَلْكَ ربِما ۖ لاتعل صَراحة على

الدانية اننى رايت أن مثل اولهم : (استند على)

خطا ، صوابة (اُستند الى) واني لم أنسب هذا التصحيح الى صلحبه وهو استاذنا المرحوم الدكتور

اقول: أن للدكتور مصطفى جواد تصحيحات كثيرة اقترنت به ، وكانت ثمرة تتقييه الطويل في

اسلَّيبِ الفصحاء وكتب الالبِّ واللَّقَةُ ، وأنْ مثلُّ

هذه التصحيحات جبيرة بان تنسب اليه . واني لحريص على تكر صلحبها كلما عرضت لشيء منها ،

اخَر كلمة (مشاغل) …

ماتدل عليه كلمة (شواغل) ..

مصطفی جواد ..

ثم التوائم الثلاث محمد .

توائم دفعة واحدة !!

وتور، والاء !!

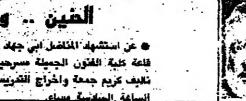
سرحية التاس اجناس

بابا همنغواس .. مذكرات شنصية

 عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب جديد بعنوان (بابا عمنفواي منكرات شخصية) وهو من ترجمة حسين علوان حسين الكتاب صدر ضُمَن سلسلة المُنَّة كتاب وهو يتضَّمن معلومات شخصية عن الكاتب ارنست همنفواي الذي كتب العديد من الروايات المعروفة منها الشيخ والبحر ..



• عن استشهاد المناصل ابي جهاد والقضية القلسطينية تعرض اليوم أ قلعة كلية الفنون الجميلة مسرحية ، المنين .. والوت .. والحب ، تللف كريم جمعة واخراج التعريسي محمد ابق هاشم فيدا العرض في



سيكون في ساعة ميكرة من القجر

وكائت في طليعة الحاضرين المكرين المتحسين لزينارة هذه المديثة

احتراما اكثر فقد أجلت جميع اعتالها

الخاصة بشهر رمضان ألمبأرك ولبت

الدعوة لحضور الهرجان : وفي

الطريق كار. تي حديث سريع معها عرفت من خلاله أنها مشغولة حالما في

تصوير مسلسل كوميدي يقع ﴿ ١٥

حلقة عنوانه زانا وانت وبأبا في

المشمس) وهو من تاليف اصلعة انور

عكاشة واخراج الفتان محمد فاخط في هذا العمل استعراضات غنائية كتنها

اهمد فؤاد تجم ولحنها فاروق

الشنباوي . اما الإبطبال اللبين

يشاركونها في الأدوار الرئيسية فهم

كل من حسن عليدين ومحمود

الجندي وحسن مصطفى وعبذالله

الفرغل وعشرات، غيرهم .. وقالت

عنه أنه اجتماعي بأطار كوميدي ويتنسلول بسعض السلبيسات في

وعن أعطها السرهية فالت انها

تستعد لعمل مسرحي جبيد عثواته

(عجلبب) تاليف احمد فواد نجم

ويقاسمها البطولة منحة صالح ...

صالح ثنائيا غنائيا في هذا ألعمل برنامج إهنا البصرة) كان معنا ق

هذه الجولة وقد التقي بعدد من

غيوف للهرجان .. هذا البرنامج من

اعداد واخراج القنان غلال طاهر

وتصوب فائز توري وحسن داود ...

ولذا وقفة مع هؤلاء القنائين ف لقاء

اخيرا وبعد عودتنا من ارض الغاه

الحبيبة كان محافظ البصرة السيد

إنور سعيد باشتابال الضيوف ق

مبينة الدن .. وبعد استراحة امتيت

ساعتين حمل الفنانسون حقائبهم

للعودة الى بغداد ف رحلة طويلة

اعتدت نهارا كاملا لكنه حمل لذا دفء

كتابة وتصوير

عماد عبود

البصرة في يوم معطر ..

مذه المدينة الباسلة

وكان الإشقاء قد قدموا ضمن

استوعهم الثقال عديا من

الفعقيات الإسية والفنية منها

مصاغمرة عن الادب اليعني

ومحكضرات عن تاريخ اليهن

والعباب اكروباتيك وأنسية

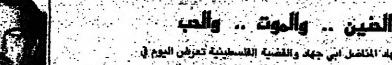
الصادي والعشرين من أذار

الاسبوع الثقال يختتم مساء

اجريماد معهم ..

حيث ستؤلف فردوس مع منحث

... ومنجعلنا نكن لها



ملاحظات ديمقراطية

يكتبها : حسين الشهربل

ي هذه الإيام .. تعيش اجواء بيعقراطية .. لا ابقع اذا قلت .. لا عثيل

حيث ما زُننا نتابع بشقف كبير اسماء ونبذا عن حياة السادة الافاضل

الرَشْحِينُ لِانتَحَابِاتَ الْجِلْسِ الْوَطِئِي .. في ثَلِّثُ تَجِرِيةً لَه ... والأول بعد

النصى العقليم .. استعدادا لانتخاب من تقتيع به معثلا لنا في الجلس ..

واملم حلة عراقية متاردة ،. يتقدم ممثلو الشعب ، بمختلف اعمارهم

البعثى والستكل .. كنير السن والشفي .. الغني ومتوسط الحال

الثقف الذي يحمل لكتوراه الجامعات .. والثقف الذي يحمل الابتدائية .

يتقيم السادة الاقاضل .. خطوة الوصول الى عنية بيت الشعب

لانتخابهم ممثلين عنه وله .. في قضاياه النستورية والقانونية .. اليومية

والحياتية .. من أجل مستقبل لا يصح فيه الا الصحيح للشعب ومن

وبهذه المتاسية ومن شكل التعريف بالسادة المراسمين ف النبذ المنشورة

في ملاحظات على ذلك أوردها ادناه .. واتعنى أن تؤخذ بنظر الاعتبار اذا

فعثلا عُتِي امام التحصيل الدراسي للعرشح فلان : راسب في الصف ..

ولا ادرى كيف مستحمل ابتداء أولاد المرشح .. أن ترافق والدهم كلمة

ماذا لو قدم على اساس لنه وصل إلى الرحلة الدرامية كذا .. أو الصف

الدراسي كذا ... حَتَى يَتِم الابتعاد عن هذه القردة الثقيلة والقاسية كما

وابضًا .. في ملاحقات على تبويب الاسئلة وطريقة الاجابة عليها .

فعثلا يجيب على النشاط الاجتماعي والثقاق ب. . عتروج وله اربعة

واذا كان ذلك بالمس النشاط الاجتماعي .. أمن الافضل أن نقول ..

وعن نقة المعلومات في هذا الجانب فأن القلة القليلة من المرشحين

وايضًا فقد اطلعت على مرشحين .. لا جواب على تشاطهم الاجتماعي

والذي اعتقده أن أي انسان في الكون .. ما دام موجودا فيه فائه لابد أن

عجيب فعلا .. ملاا سيقدم مرشح لإبناء منطقته الانتخفية كل مهلته

وهنا ايضًا لا اعنى المرشح بذاته .. انما طريقة تعريفه تحديدا ..

انا ادرى أن التجميل العلمي يقفل الشهادات العليا أو لن نال تقديرا

الكنتا اذا قلتا .. التحصيل الدراس .. الابتدائية .. نكون اقرب ألى الدقة

ان التعريف بلساء المرشحين .. يأخذ هذه الإبام حيزا كبيرا في حياة

اخيرا فانني الول .. ان المجلس ل دورته الجديدة .. سيتحمل مسؤولية

وهذا يعنى ان اختيارنا المثلينا فيه بجب ان يخضع اولا الله هذا

عليه قان منح صوتنا يجب ان يكون للمرشح الذي يعرف ويعي ماذا

تاريخية كبيرة .. في مقدمتها ، اقرار الدستور الدائم للبلاد ..

النفس .. ومنظماتهم .. ومالحظاتهم .. وهي حالة صحيحة وصحية في

ثم ملاا سيكون دوره او وظيفته في الجلس الوطني ..

هل يجوز ان تقول التحصيل العلمي : الابتدائية ..

هل يجوز ذلك ونجن في زمن العلم والتخصص والإبداع ..

يمارس تشاطأ احتماعيا محدودا .. أو كبيرا .. والمناحات غري بدهن المهته

وايضاً .. عن التحصيل العلمي ..

علميا عاليا وريما شهادة جامعية ...

مرشح جدير باقرار النستور ..

واية مسؤولية جسيمة سيتحمل ..

الحياة الديبقراطية

الإعتبار المهم ..

تعنى اسهامته ن ذلك ..

وحظا سعيدا للجميع والله من وراء القصيد

جنيدة ورفعها من ألة شعبية الى

قد ورد انهم متزوجون من فهل يعني ذلك أن البقية وهم الإكثرية .. عزاب ..

. انتي اتساط فقط .. ما علاقة النشاط الثقاق بزواج المرشح ..

راسب حتى في انتخابات الجاس الوطئي .. وكيف سيتحمل الرضح ناسه

رغم فناعتى يتوفر حسن النية في هذه القضية ..

لكنه يحبل تكتوراه الحياة في وعيه الضية الشعب والوطن

عنهم في الصجف والمطنة في الإذاعة والتلفزيون .

كذا وارى ان كلمة راسب ثقيلة وقاسية .

الحالة الاجتماعية ,. متزوج ..

لا اظن ذلك

وعدم انتخاب من لا تاتنع به ..

وَتُقَافِلُهُم .. ومهنهم .. واتجاهاتهم الوطنية .



هذه البصرية اصرت على اللقاء بالفنانة فردوس عبدالحميد



مصرية ووقفت الى جانبهن فرقة

شعبية قدمت عن الاتها احل الانغام

واجعلها اسعنت الوغود . عُكانُ

الاستقبال حارا مقعما بالحب والمودة

مثلما معروف عن كرم ابناء هذه

وفي الطريق الى الفاو كان الفنان

قصي البصري (ممنونا لابي نونة)

يرددون معه احلى الإغاني التي قدمها

أ الحاقلة التي اللننا .. وفي احدى

أغلنيه كان بذكر ضيوف ألمهرجان

بتحدي العراقيين فقد عنى ..

فيصبوته الشجى الذي الحاضرين استطاع ان بحعل الجميع



مايكدرون)

وعلى ألحان هذه الاغنية الوطنية

كان الأشقاء يصفقون وينشدون مع

قصي المبدع ألمب المنظلة والشط

وللعشار . شانه شان العراقيين

من بين الضبوف كانت الغنانة

فردوس عبدالحميد . هذه العنانة

الرائعة التي عرفناها في السينما

والتلفيزيون والسيح . كانت

متواضعة جدا بسيطة وكنها ابنة

البصرة وعاشت المرب بكاهلها يوما

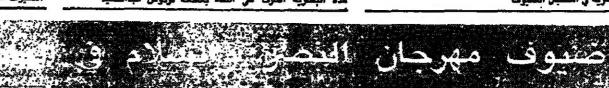
يعد يوم .. لقد ازداء أعجابنا بها

حين قررت الذهاب ألى انفاق مع انها

وصلت بغداد في ساعة متأخرة من

الليل وأن السفر ف البوء النالي



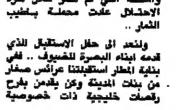


 أختلطت انفام (القشابة) البصرت (بالدبكة) اللبنانية برقصة (البسوطية) فجاعت لوحة شعيبة عربية فيها سريح من اللون البصري المعبر عز غرح ابناء البصرة بضيوف مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه حقيا دائرة السينما والمسرح ..

لم يكن منباح الاربعاء الماضمى اعتباديا حين لم الضيوف حقائبه لمفادرة بغداد متوجهين الى ارض الفاق . ألم عات الصياح سيقتها امطار غزيرة في الليل ولهذا جاء انفجر ندياً مشبعا بالغيوم التي لم ترحل حتى ساعة متاخرة من النهار ورغم كل ذلك فقد كانت حماسة

البَعْمَلَةُ . المُدينَةُ التي يعيد ابنَاء العراق اليوم تشييدها بعد أن اعطت بسخباء قرابين للشهادة . فهي تستحق كل المجد وكل العطاء وكل تكريم .. فرائحة الحناء التي غابت عنها في يوم مالد علت من جديد والنَّخَلَةُ التي لم تثمر خَلالُ أَسَرَةُ الاهتال علات معملة ساطيب

الضيوف شديدة لمشاهدة هذه المبيتة







املم جأمع الفاو الكبح



وبهذه المناسبة تدعو وزارة الثقافة والإعلام كاقة الشاركين بقندوة الاولى الى تقديم مقترحاتهم وأرائهم بخصوص محاور وطبيعة مايمكن أن تتضمنه الندوة الثيلة ..

محاضرة عن

 فوء النظرج والتوصيات التي خُرجت بها ندوة اب الحرب القصصي التي نظمت الشهر الماضي تقرر ان تقام ندوة ثانية لاب الحرب القصصي في .. dill blum

> التراث المعماري العراقى

احيار

خسن الموسم الثقاق الثاني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي يلقي الدكتور احسان فتحي محاضرة حول التراث المعماري العراقي وذلك ل الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ١٩/٣ في قاعة القائد صدام حسين بعبنى الوزارة .

فقد ذكرته مثلا حين رايت ان قولهم (تعرف على

الشيء) خطأ ، صوآبه (تَعرَف الشيء) وأما (استند الى فهي من الاسليب الفصيحة الثبائعة ، التي

١٩٨٨/٨/٩ : (اقامة علاقات دائمة للتجدد بين

الظرف الانسائي وبين الجوهري الموروث) ، وجأه

ن مقال اخر تقريب جريدة الأورة ن ١٩/١٠/١٩ : (او تقوم العلاقة بين ذلك العمل

ووجه الخطأ في هاتين العبارتين استعمال كلمة (يبن) مكررة من غير مسوغ لهذا التكرار . فهذه الكلمة لاتتكرر الا اذا أضيفت الى ضمير ، كان يقل :

(جلست لبينك وبين زيد) و(هذا اغال بيني وبينك) .

ولذا كان الصواب ان يقل في العبارة الآولى : (اقامة

علاقات دائمة التجدد بين الظرف الانساني

والجوهري الموروث) ، ويقال في العبارة الثانية "

(او تقوم العلاقة بين ذلك العمل وحياة مؤلفه) ..

لانها لم تضف ال ضمير نحو قوله تعالى:

(فيتعلمون منهما مغفرقون به بين المرء وزوجه)

البقرة : ١٠٢ : وقوله تعالى: ﴿ (وأطموا أَنْ الله

يحولُ بين المره وقلبه) الانقال : ٧٤ ، وجامت (بين)

في الْتَنْزَيْلُ الْعَزِيزُ مَكْرِرَةً فِي حَالَ اصْافَتُهَا الْي صَمْعَ ۖ .

قال تعالى: (وجعلوا بينه ويين الجنة نسبا)

المناقلت : ١٠٨ ، وقال تعالى (من بعد ان نزغ

الدكتور: بعمة رحيم العزاوي

الشيطان بينى وبين اخوتي) يوسف : ١٠٠ ..

وقد جاءت كلمة (بين) في القرآن الكريم غير مكررة

وبين حياة مؤلفه)

يعرفها كل من له خبرة بالكلام الفصيح .. ● جاء في مقال نشرته جريدة النورة

77

والصحالة .. ● على مدى يومي ١٧ و١٨ من شهر اذار الحالى تنظم دائرة الإثار والتراث الندوة العالية الخاصة بعوضوع (الخمسائص البوظيفية للقمر الجنوبي وبيت الإقبية) والتي ستعقد في محافظة بابل الاثارية ومحضرها عدد من المعوين من الأثاريين العرب والأجانب.

والبنات ضم للعبرض (٨٠٠) وسيلة تعليمية ايضاحية في علوم الحياة والفيزياء والكيمياء والتاريخ

 تفتتح اليوم (السبت) في جامعة الموصل كلية التربية قسم اللغة العربية الندوة العلمية الثبانية (الجاهات النقد الادبي الحديث في العراق) بشارك فيها عدد كبع من النقاد العراقيين اضافة الى نقاد من الاردن الشقيق .. الندوة تتضمن اربعة محاور في : نقد الشعر ، نقد

افتتع في نينوى معرض الوسائل
 التعليمية للمدارس الإعدادية للبنين

النثر ، نقاد عراقيون ، بين النقد

والإنكليزية ..

والوزات البرية

• عن دار تقالة الإطفال وضمن

سلسلة نموص عالمية صدر كتاب

جديد بعنوان (السلمر والوزات

البسرية) من تسرجمة رياض

عبدالواحد . ويضم الكتاب مجموعة

منْ الأساطير العالمية وقد سبق ان

صدرت ضعن هذه المبلسلة (۱۲)

مجموعة قصصية حيث دأبت دار

ثقافة الاطفال على ترجمة النصوص

العاشر والوراء الجريه

التصمية العالية ..



يواصل الاشقاء من جمهورية

اليمن الديمقراطية الشعبية

تقديم فعاليات اسبوعهم الثقاق

تحت شعار (سيا وسومر عراقة الحضيارة العربيية ووحدة

ومنبن فعطيات السبوع يتوجمه الاشقاء من ألنمز

ٱلديّمةُراطية اليوم الى مدبّنة الْفَلُو

لتقيم عدد من الفعالبات الفنية

آلتي تجسد همعود والقصار الغأء

تراثها) .







بمناسبة الاحتفالات باسدىي المتوية لميلاد جواهر لال نهر باني الهند الحديثة يقدم فندق بال اوبروي بالتعاون من السف الهندية في بغداد عازف الشابنان



و يفترن اسم الفنان بسم الله خان

حربة كبيرة بالة الشهشاي

الموسيقيةين اعطى لها معانى



وقد استطاع بسم الله خان ان يغير ذلك واعطى الشهناي صوتا يواري صوت الإنسان في العاطقة والحس والتكامل ، لتتحول الى الة موسيقية حبيثة . يتميز اسلوب خان في العزف والمعروف بـ (ميد) مرقة اللمس واللطف الندي يحملي الجمال والدفيد جاب هذا الفنان معظم انجاء

العقم ليعرف بالله وشارك في العزف في مهرجان النبرخ وقاعة فلهار مونيك ومركز لنكولن في نيويورك ومهرجان الكومتويلث للغنون في لندن ، كما انه تلقى جاتزة اكاديسة سانحيت

بسم الله خان يزور العراق حاليا ويكن له حيا خاصاً ، بعد أن اللم بجولة في غرب اوريا حيث اقام حفلات موسيقية ضمن الاحتفالات مندلاد نهرو



بالمصورين

تشارك الفنانة الثار الحكيم ق مسلسل (ليالي الحلمية) الجزء الثاني بعد انقطاعها عن العمل دام عدة شهور .. وفي هذا الوقت بالذات قررت أثار الحكيم مشاركة ابنها عمر إ بعض الاعمل الفنة القدمة وعشدما صحبته معها الى الاستبيق انفجر عس بالبكاء ملتصقا بامه التي احتضيته نون ان تطلب من المصور التوقف عن التقاط الصور لها .. فالشهرة لها ثمن لم يقهمه بعد عمر .: